



HARD&LOOSE

ACTION COMICS
FUTABASHA

COMIC CARIBU, MARLEY KAWAGUCHI, KAIJI

ハード&ルーズ

7

かわぐちかいじ
『作』 持撫麻礼

FUTABASHA
★

ACTION COMICS
FUTABASHA
HARD&LOOSE
CARIBU, MARLEY KAWAGUCHI, KAIJI

双葉社 ● 定価550円(本体534円) ● 雑誌50140-79

ISBN4-575-81910-7 C0079 P550E



ACTION COMICS
FUTABASHA

HARD & LOOSE

Volume

story **CARIBU, MARLEY** comic **KAWAGUCHI, KAJI**



HARD&

HARD & LOOSE Vol.7 / CONTENTS

File 51 夢は枯れ野を	5
File 52 七回裏二死一塁	33
File 53 悪人正機	61
File 54 洪水前夜	89
File 55 骨 肉	117
File 56 ある神話	145
File 57 夢の刺客	173
File 58 戦 友	201

Design=YOSHIYUKI SEKI+YUKIO HOSHINO(VOLARE inc.)

LOOSE

FILE 51

夢は枯れ野を





おいおい
危ねえな
ガハハ

オホホ
あの先生ったら
わたしの絵には宇宙的な
スケールがある……
なんておっしゃるのよ
もちろんお世辞で
しょうけどオ

来年は個展を
やるべきよ
絶対

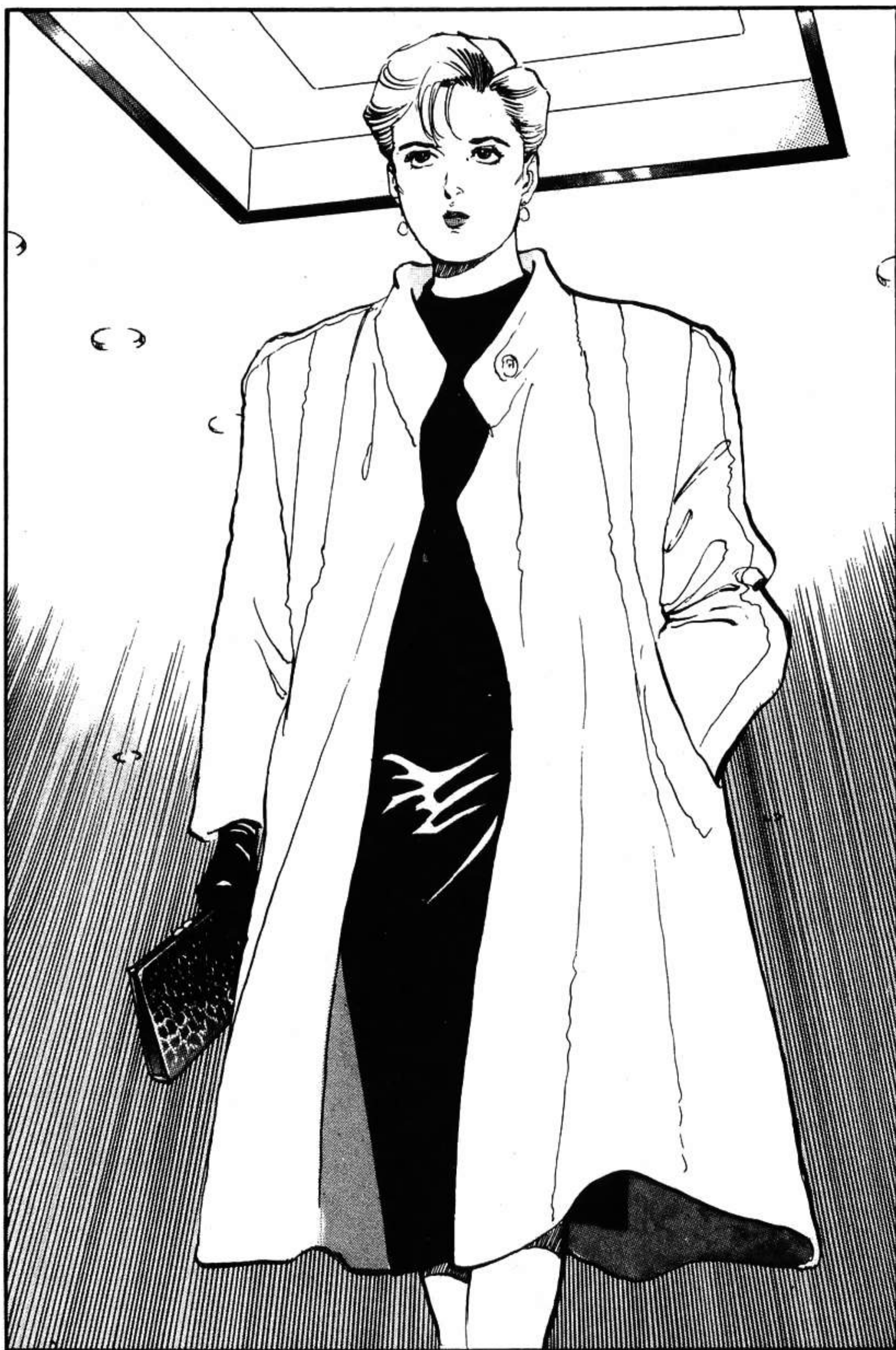
そ〜ね

ねえねえ奥さん
ヨガ教室のほうは
どうなの
効果あり?

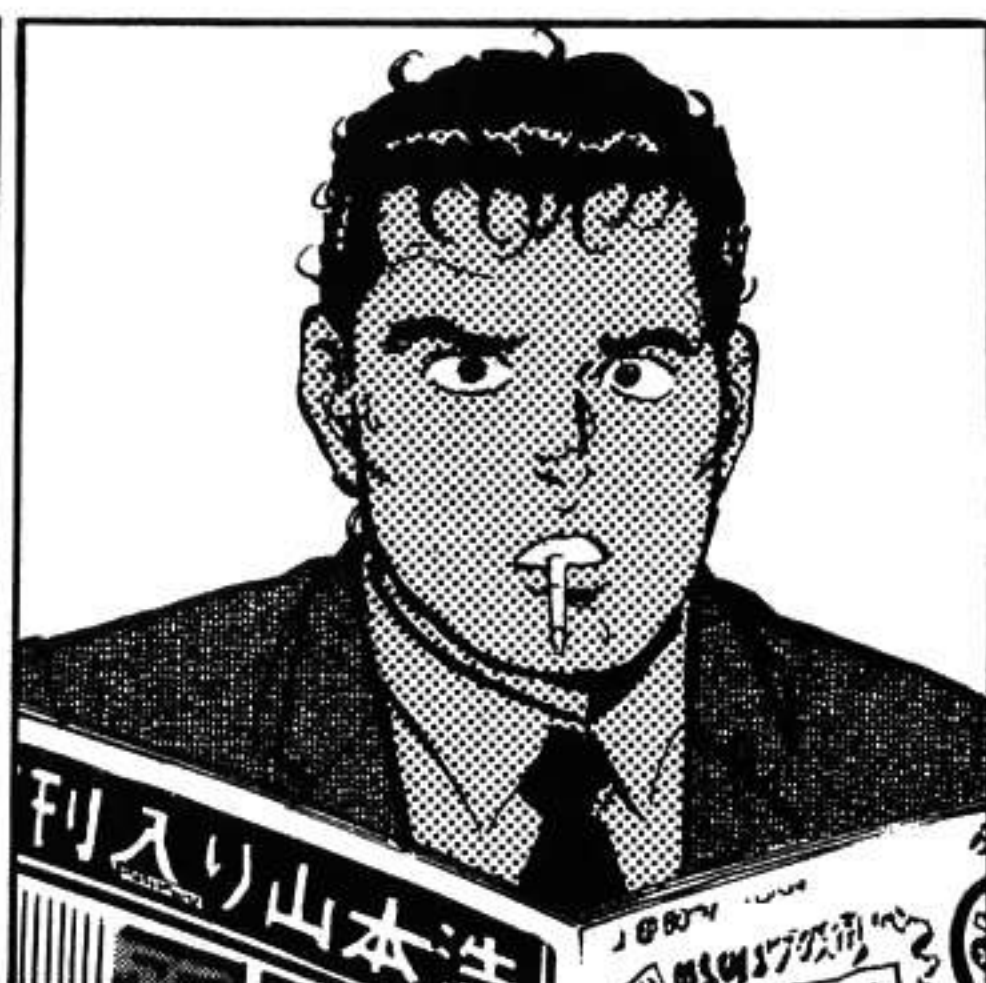
盛り場の喫茶店は
時代の鏡である

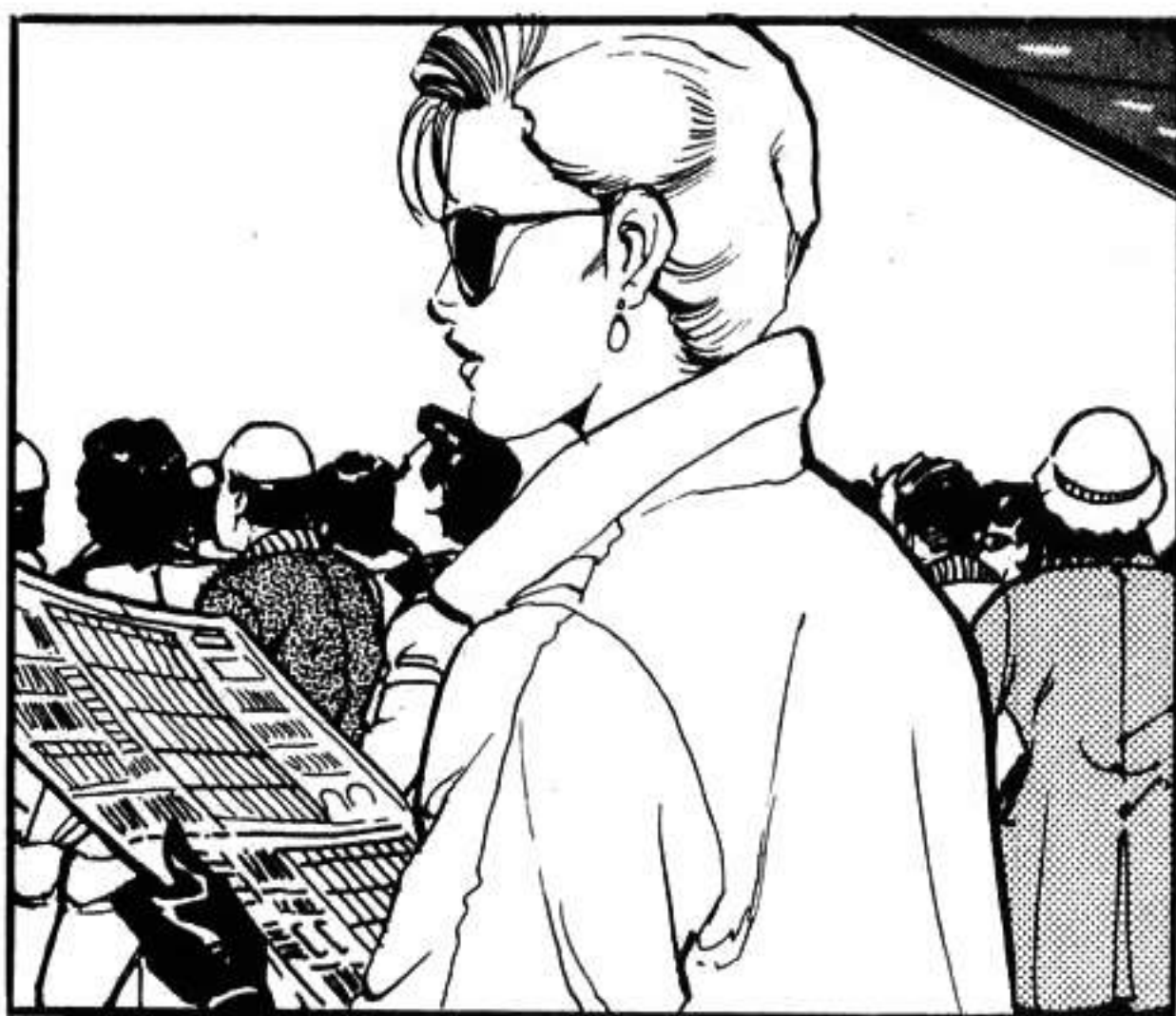
無駄に元気なのは
土地ブローカーと
カルチャー婆アばかり……

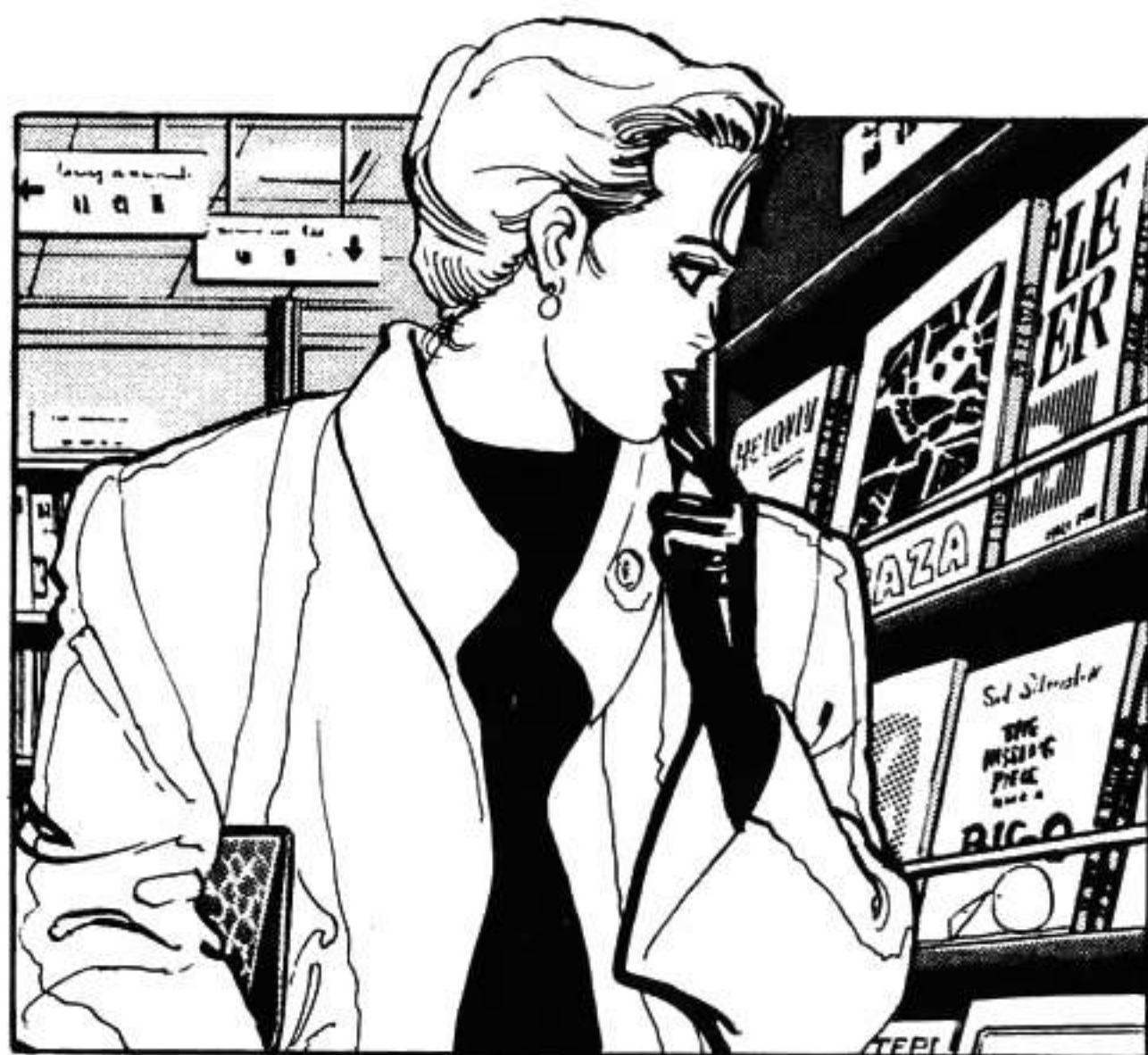
スポ
タリ



夢は枯れ野を







探偵業としての
蓄積と洞察の
すべてを傾けても
解けぬ謎の女：













最後の
チャンスだった
のに……



おまえは……



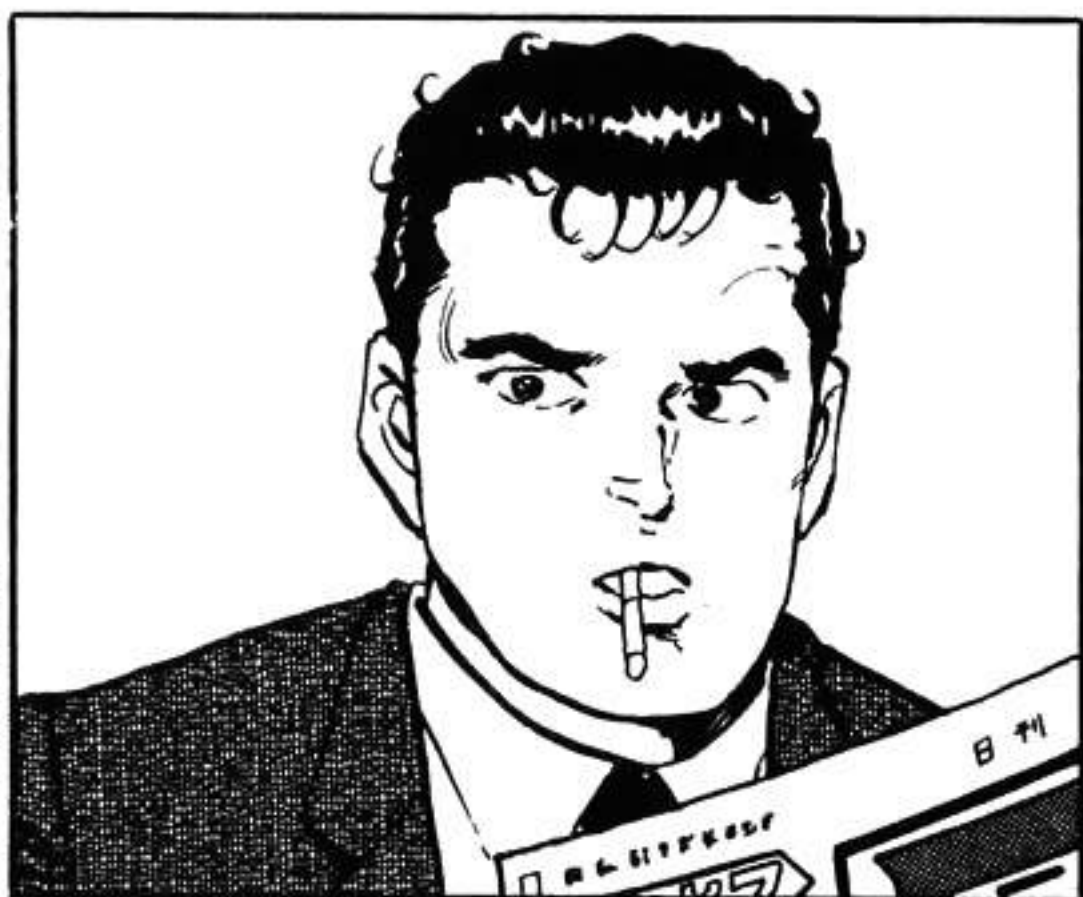
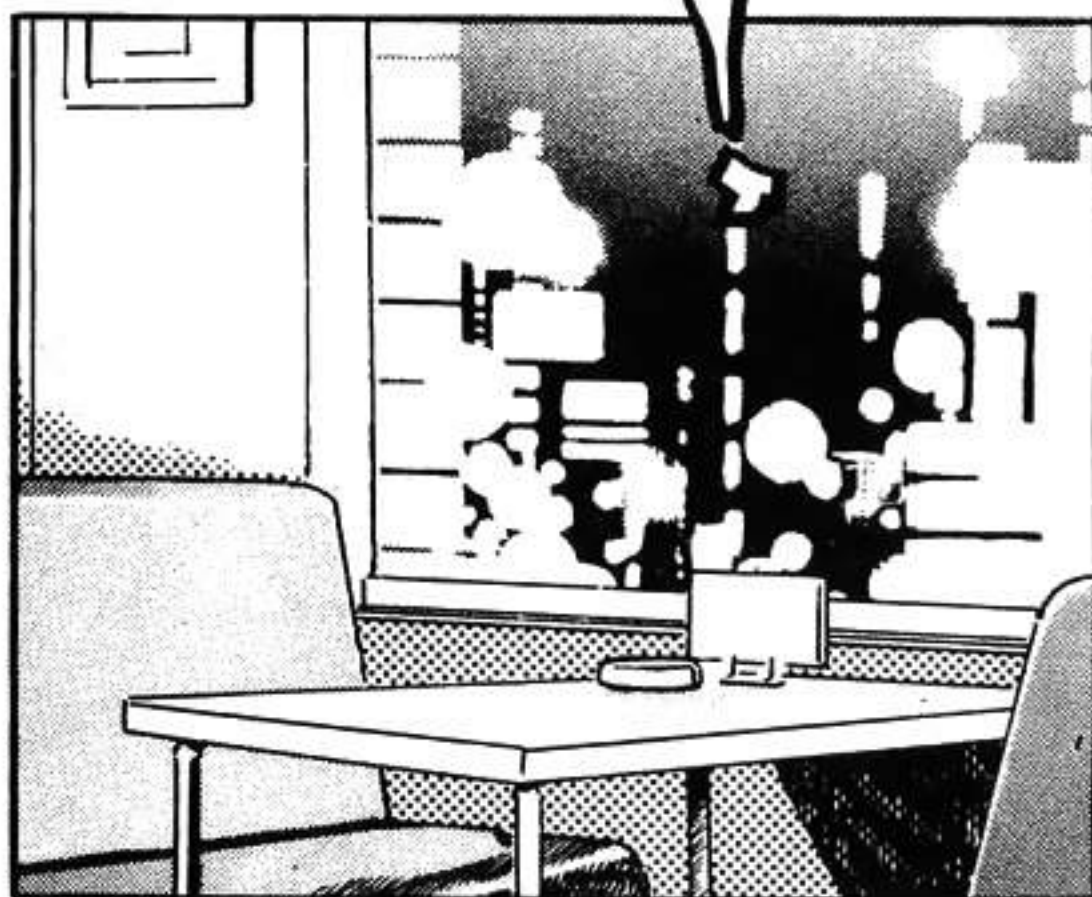
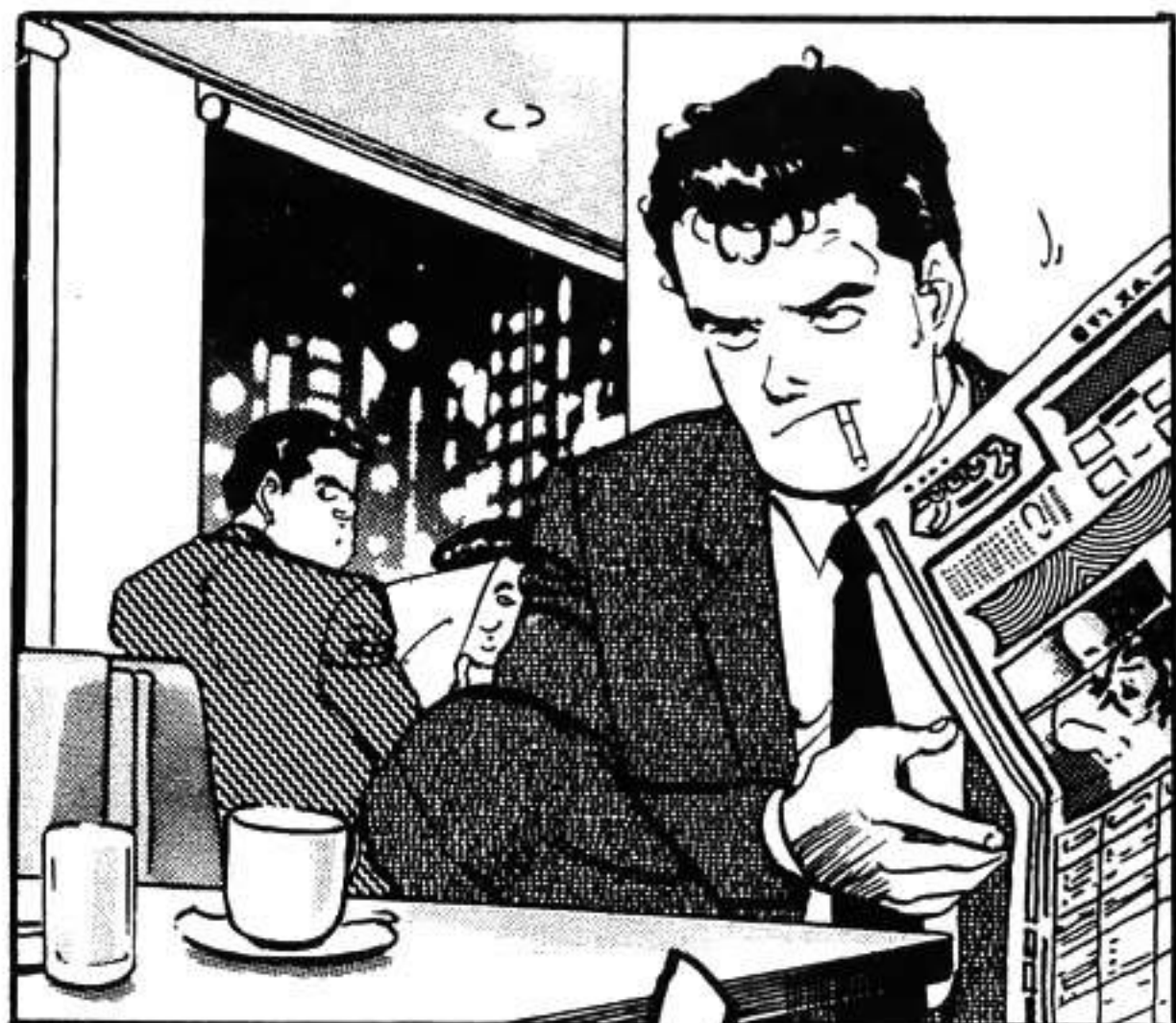
責任者の住所を
知りたいね
……いくらかかる
10万？ 20万？



微笑して
聞き流すのが
プロなのだ

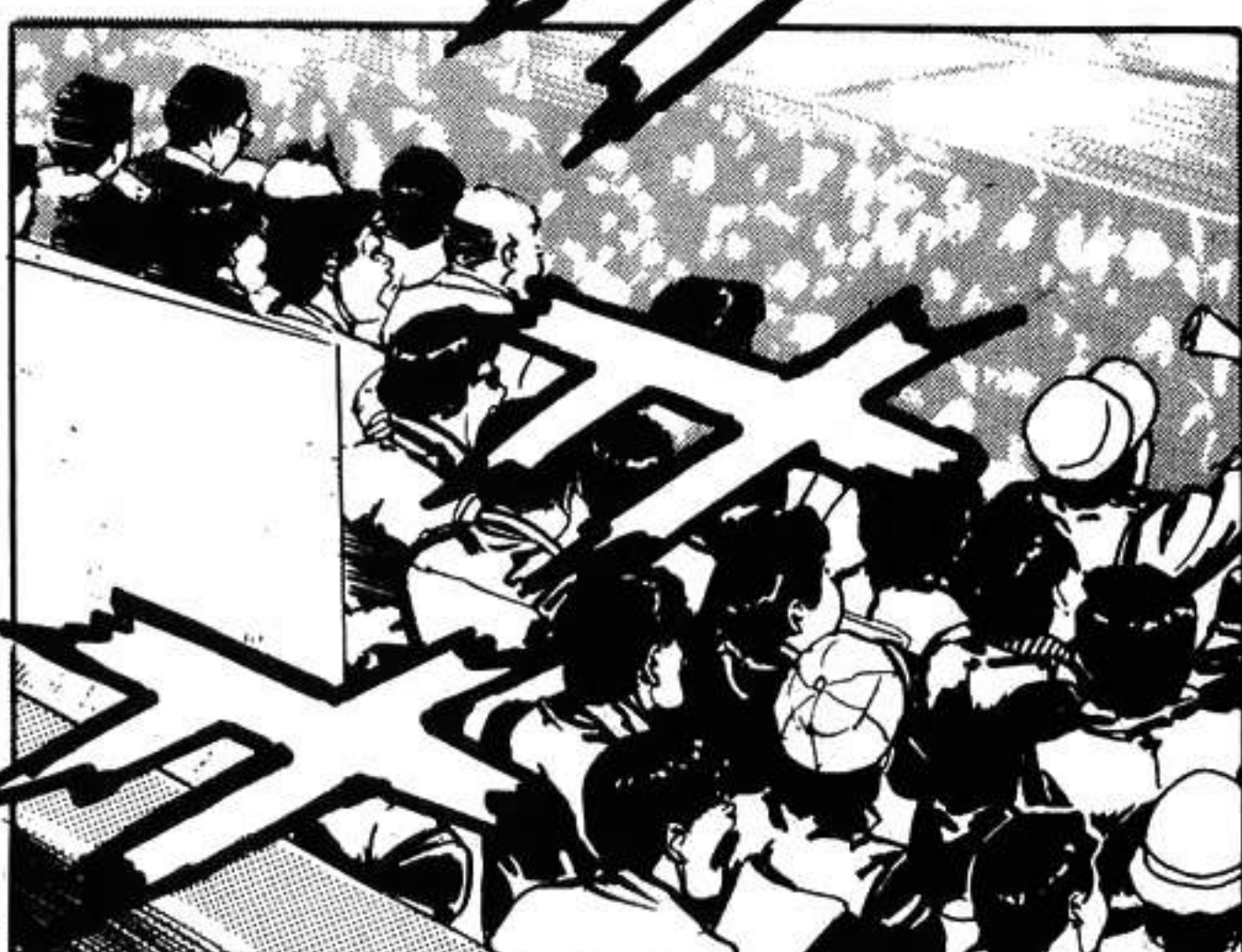




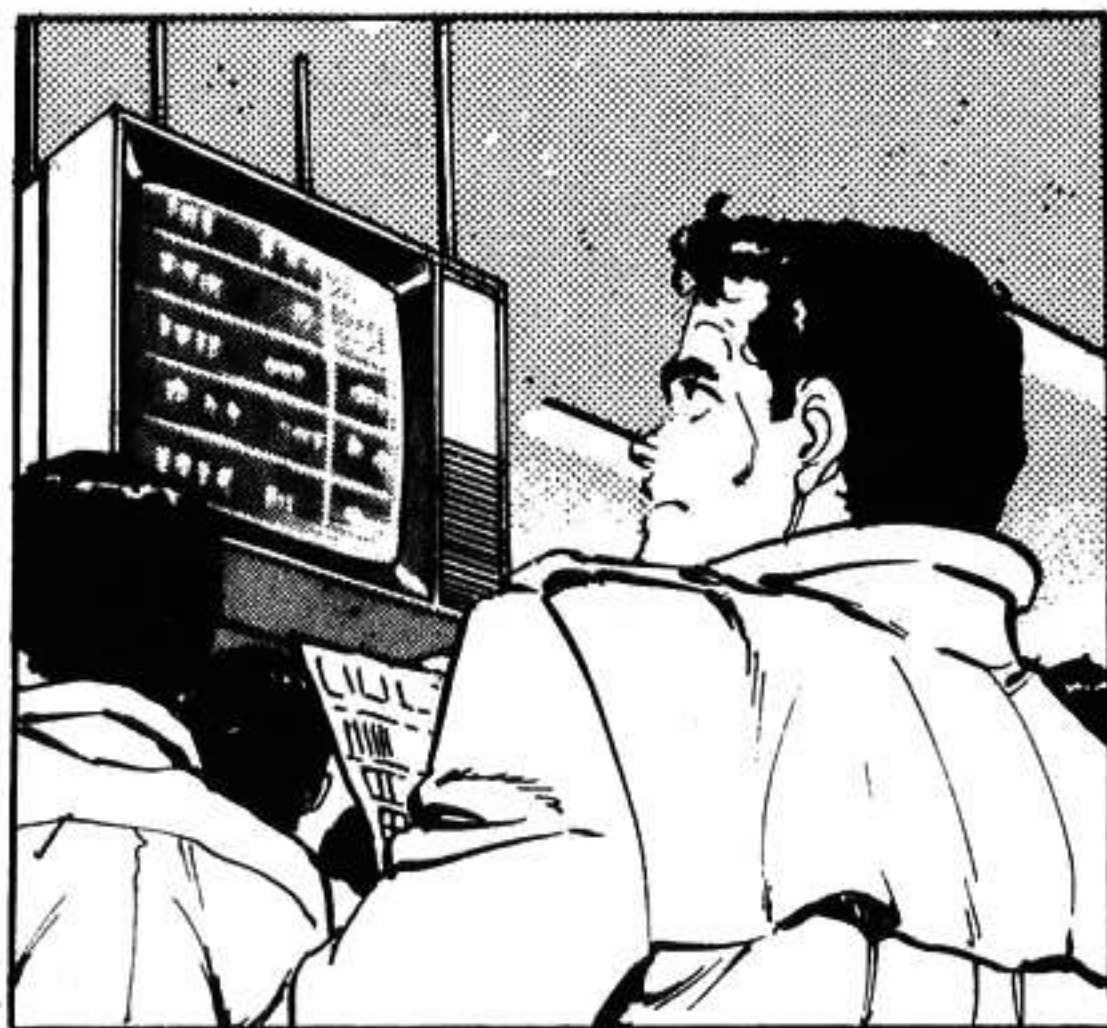
















夕闇の
電光掲示板ほど
美しいものはない







女は最終レース
下級条件戦の
勝ち馬のオーナー
だった……



まるで
世紀末を体現
したかのような
謎めいた微笑……



だがこれ以上
“理不尽”を詮索しては
ならない
俺はあの女に“意味”を
探ろうとした自身の
下賤さを恥じた……

え〜〜 本日は
変わり者の元所長つつーか
会長もなんとか出席して
くれました……

土岐探偵事務所
大忘年会を
とり行ないま
す

そうですか
あの依頼者
やはり断わり
ましたか……

ねえねえ
土岐さん
有馬記念は？


限度って
もんがある

危ねえ依頼事や
プツツンが来たら
下請けするって
ゆーからよ

余韻を
かみしめてる
とこだ



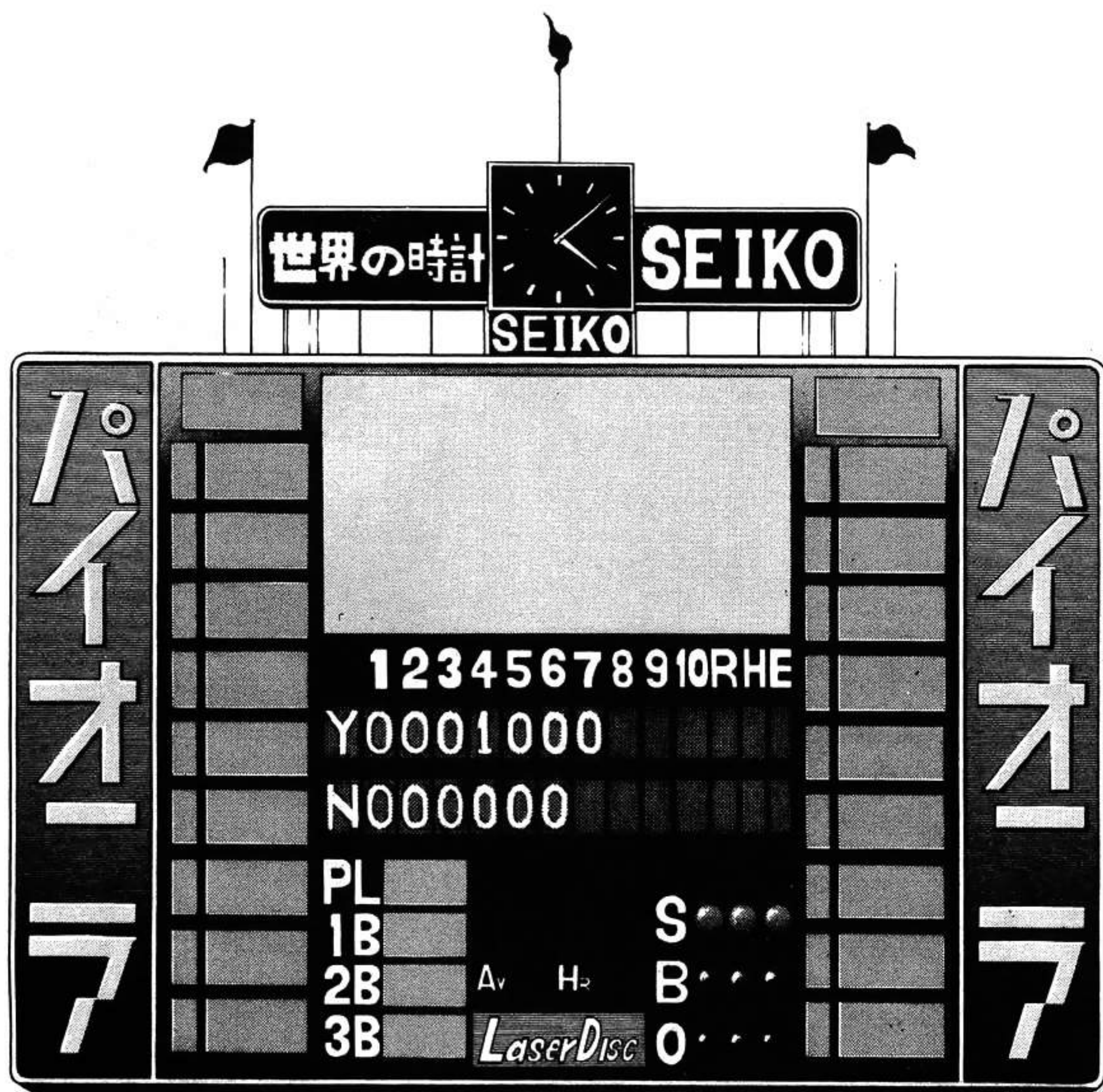
多分今夜
数軒の酒場を
渡り飲んだ後：
俺はこの二人のどちらかと
寝るだろう
その事を読者に
報告する義務はない：



今年も暮れていく
ハードにルーズに
またひとつ 俺の年齢が寄る

FILE52

七回裏二死一塁

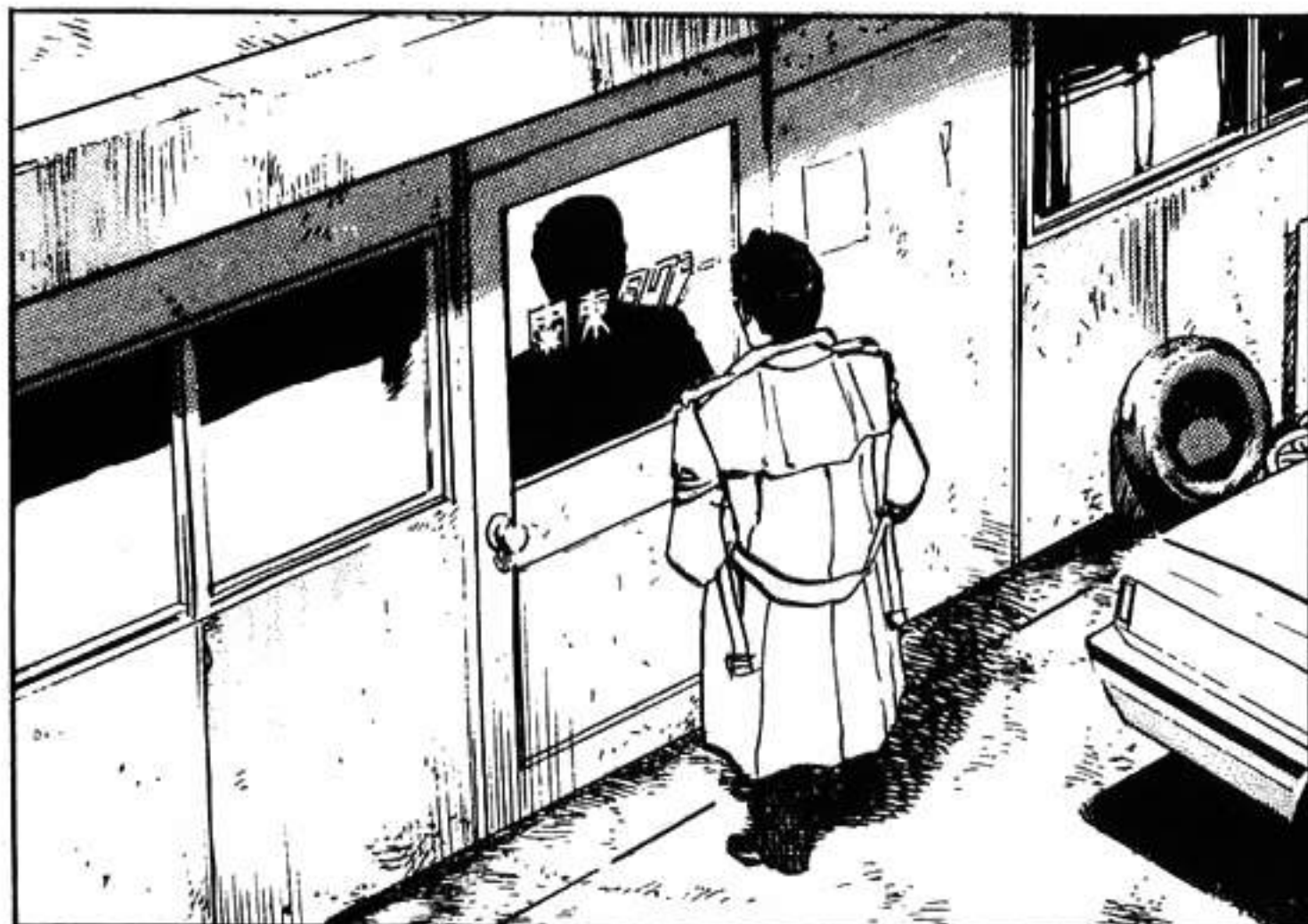


南洋紡工業

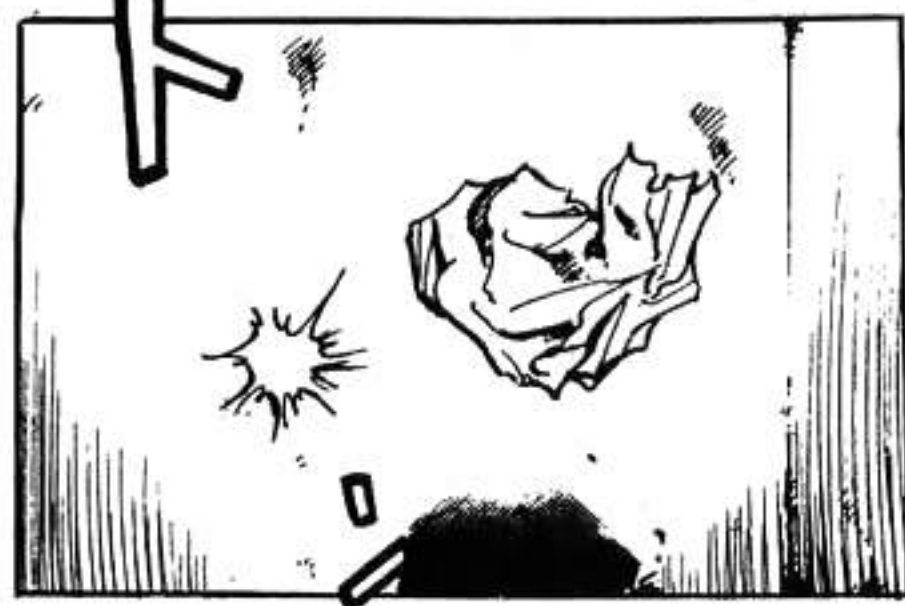
(★) 月見 シーズ





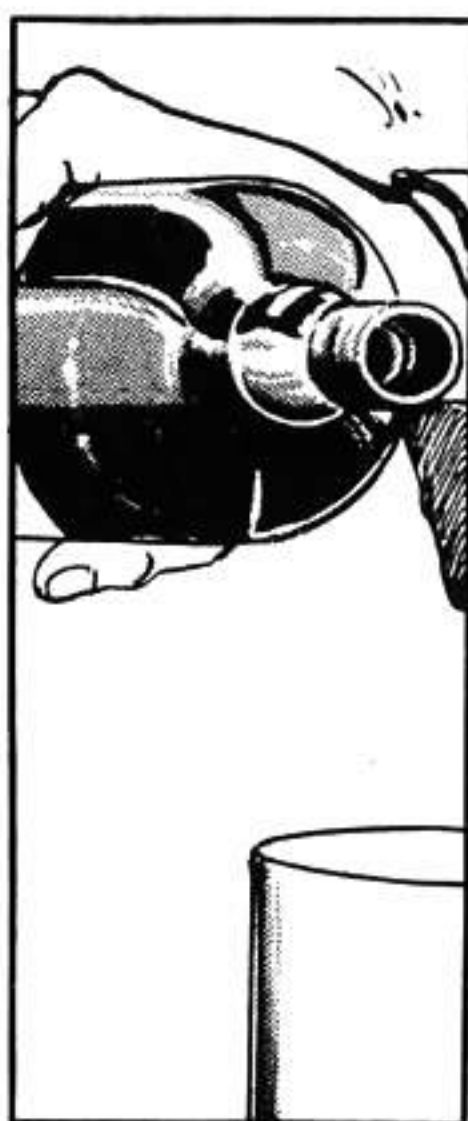
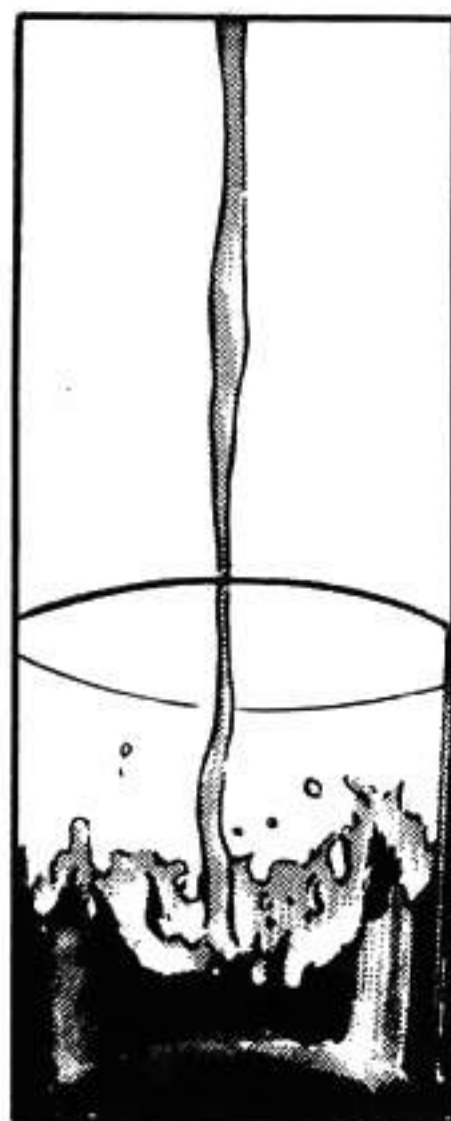






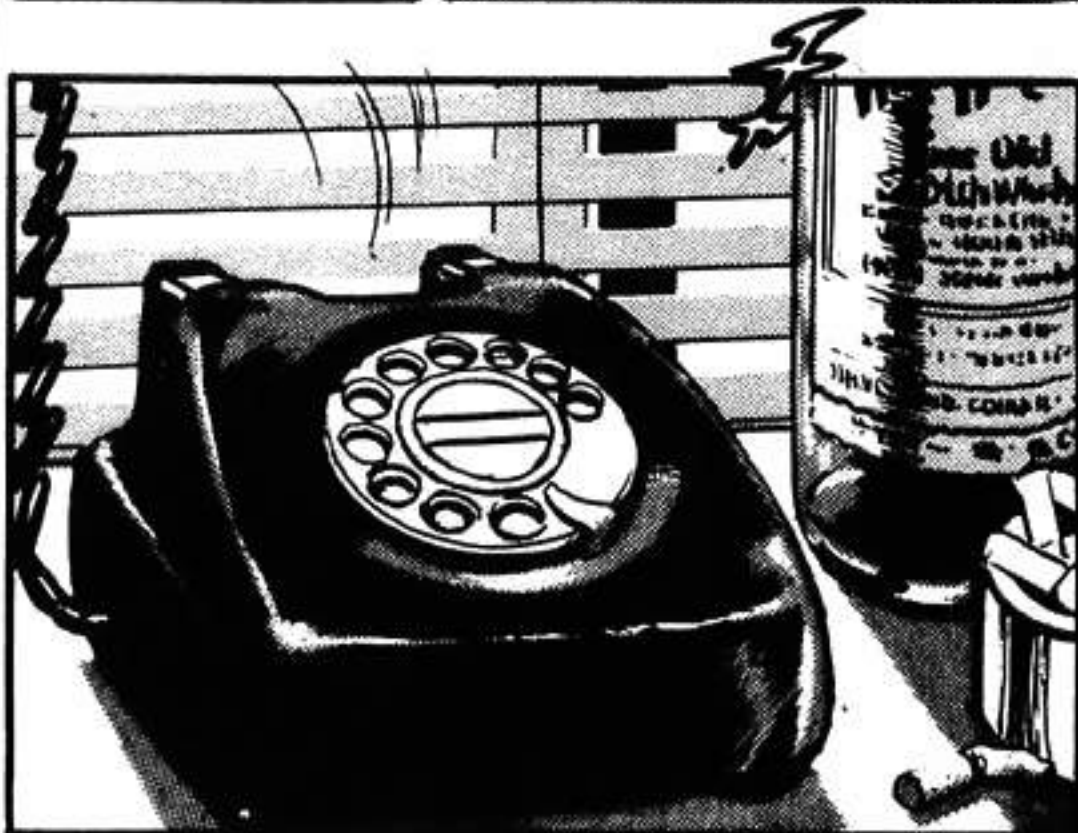


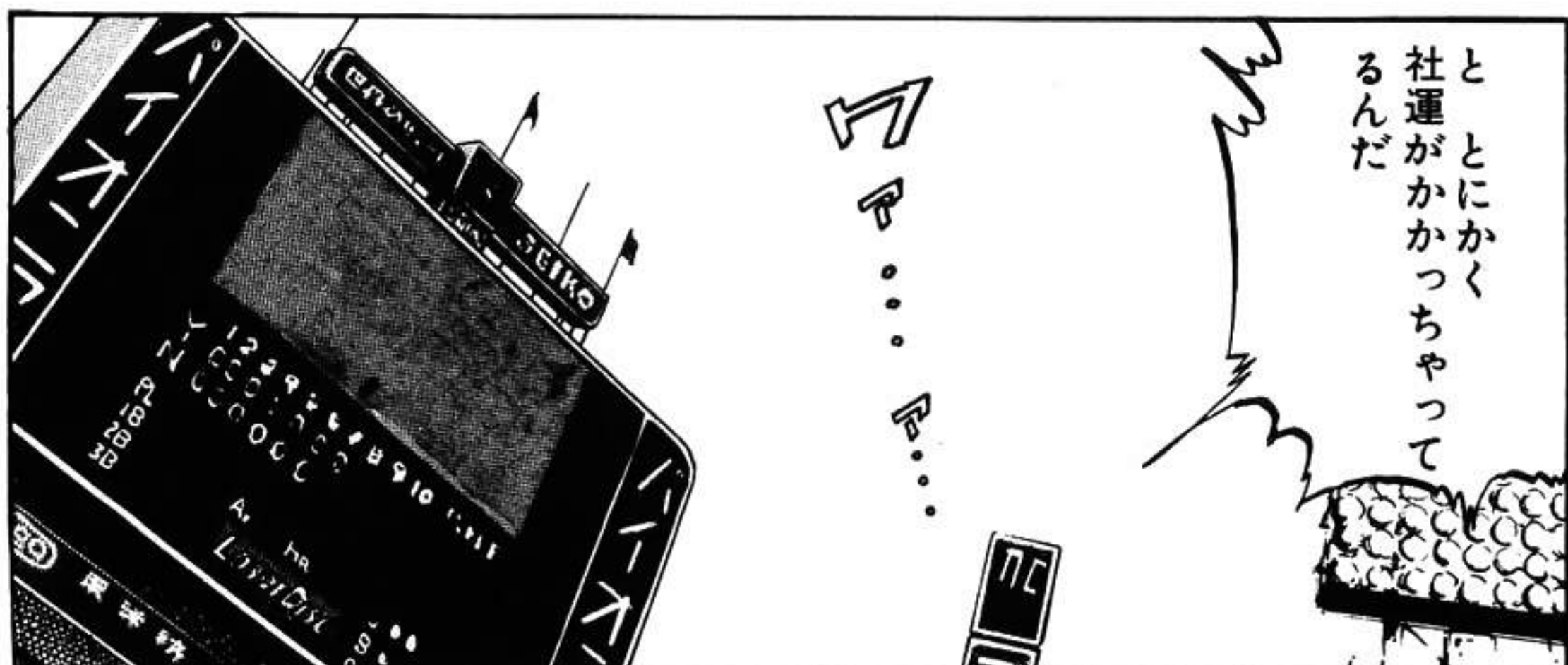
俺には奇跡的な期間だった
……と思う
8年間 同じ仕事を……




フン 何が私立探偵だ……
その内容は9割方
腐れた浮気調査である










汚ったねえんだ
敵(あっち)が高校野球の
元エースを振り込んで
きやがってさ
こっちは快速球に手も足も
出ねえんだよ!

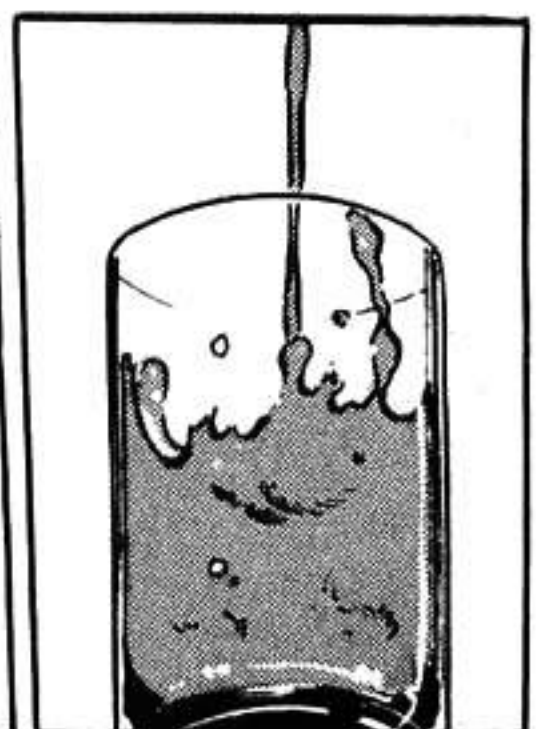
一点差なんだ
現在五回裏
こっちの攻撃なんだ
助けてくれ!



俺が最後に
バットを振ったのは
確か中学生の頃ですぜ……

そんなこと
どうでもいいから
とにかくウチの所員じゃ
ダメなんだって！

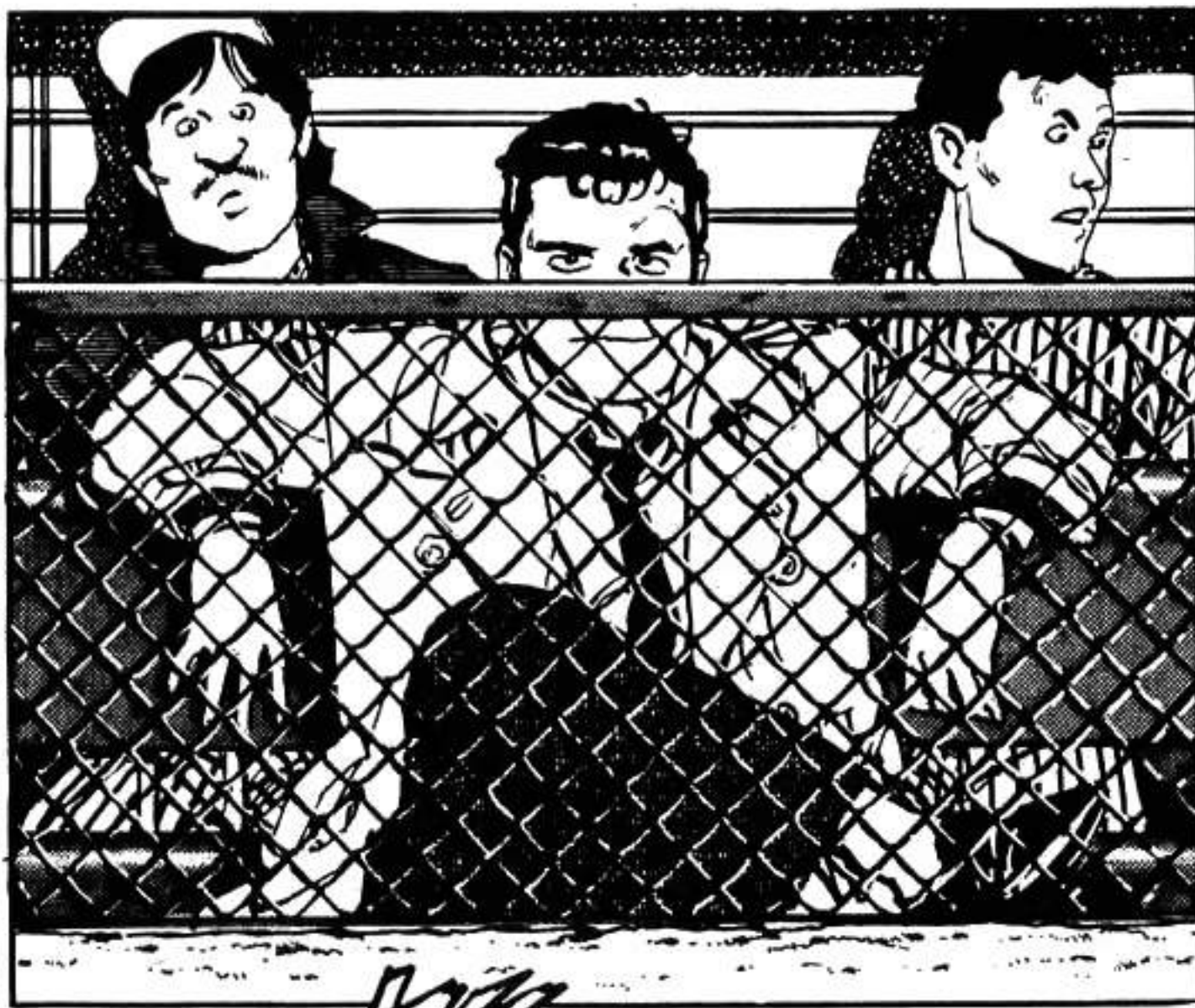
頼む
早く来てくれ！！

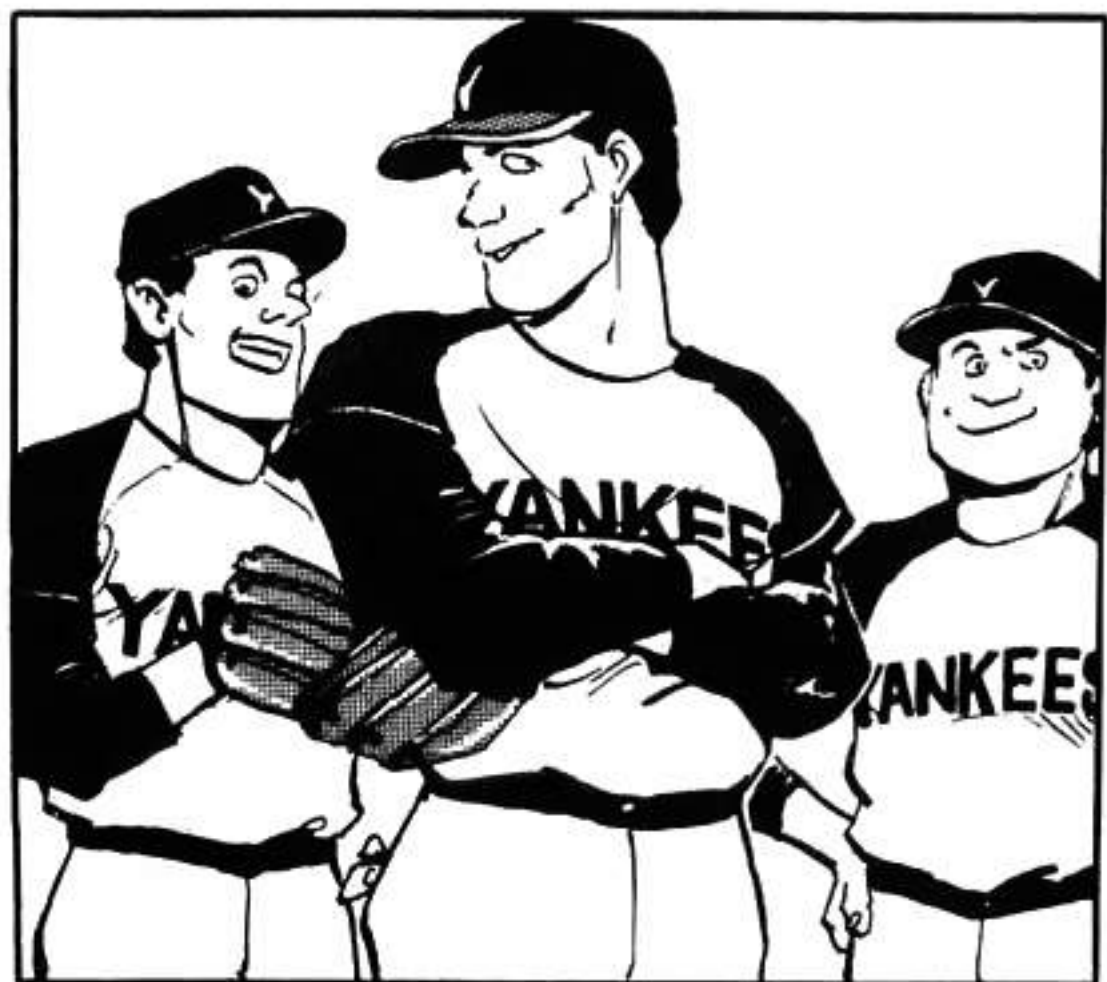


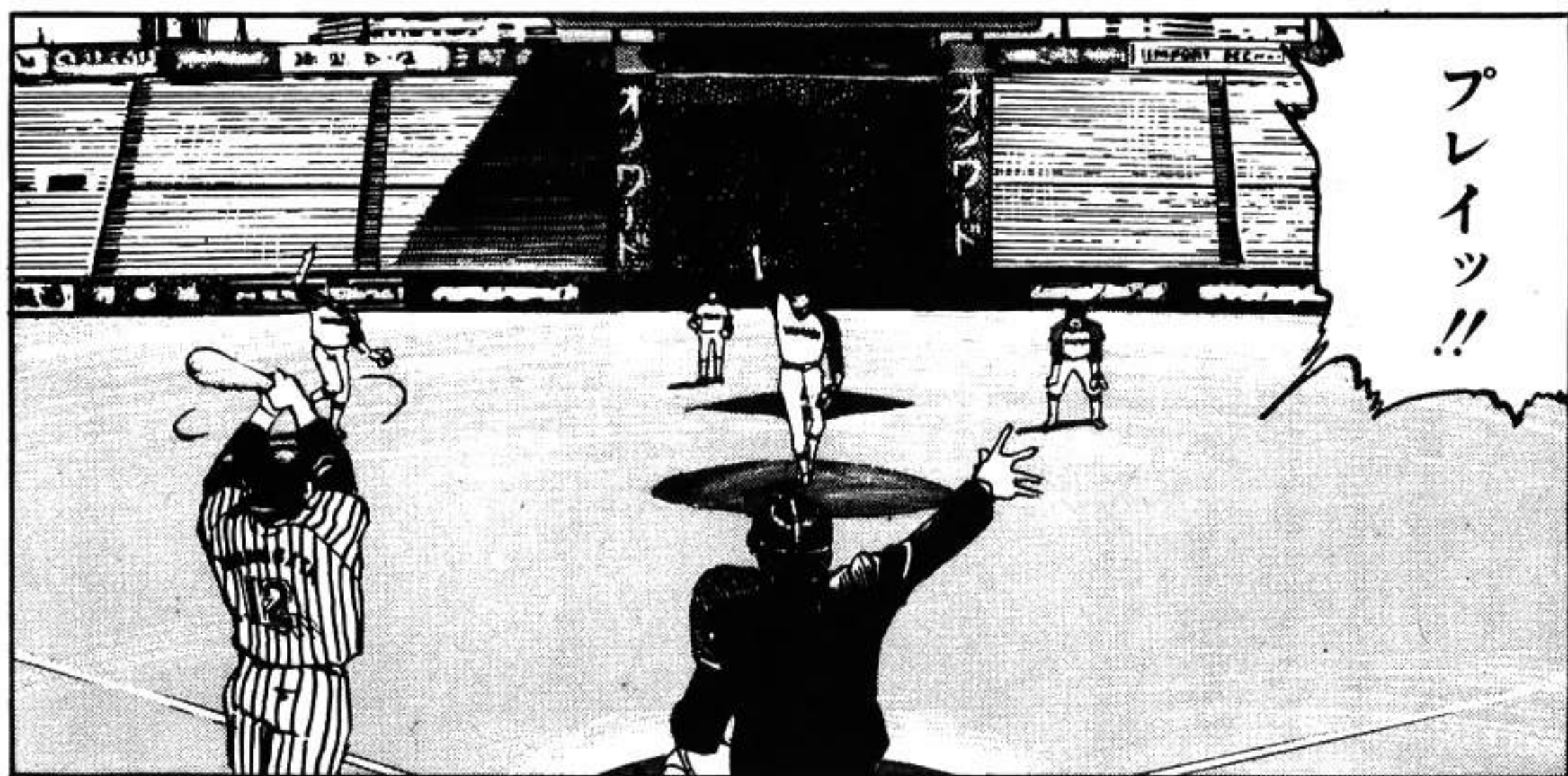


三振
バッター
アウト!!







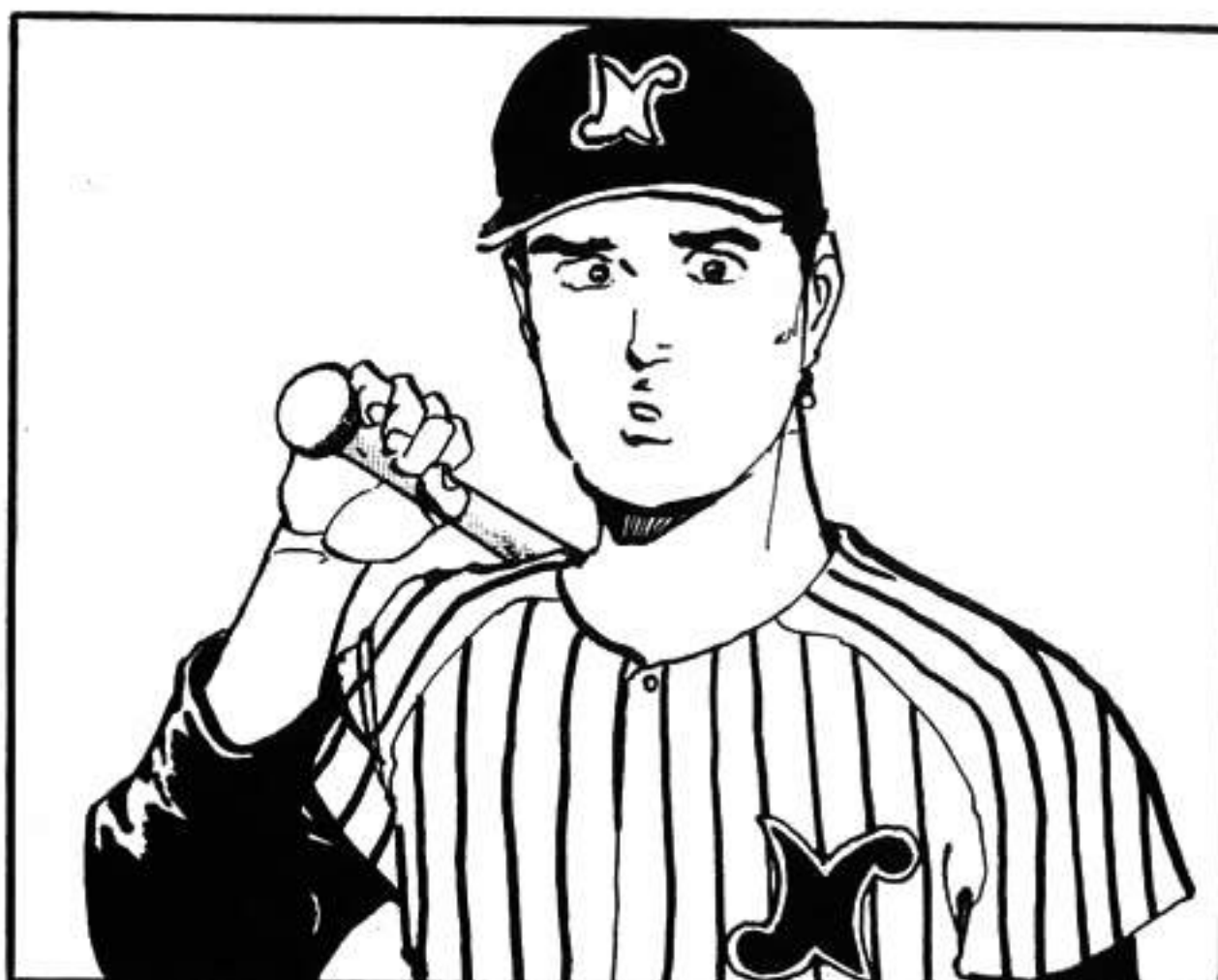
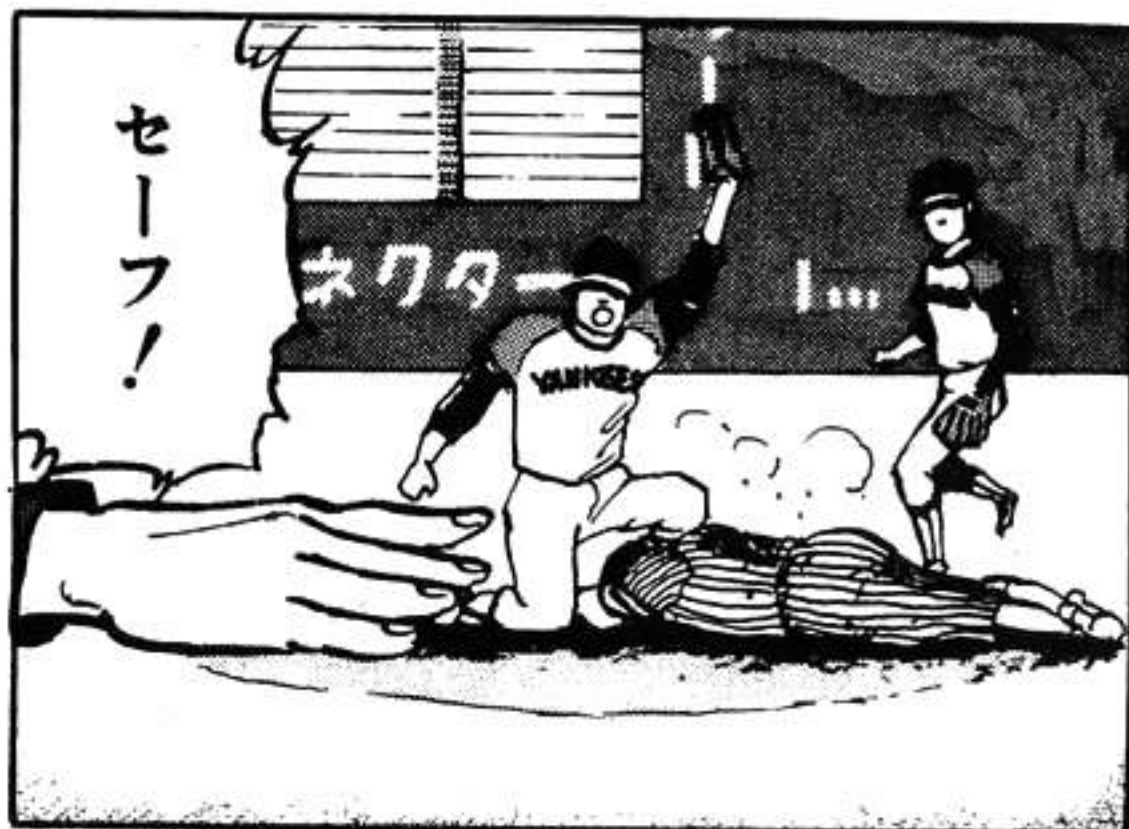
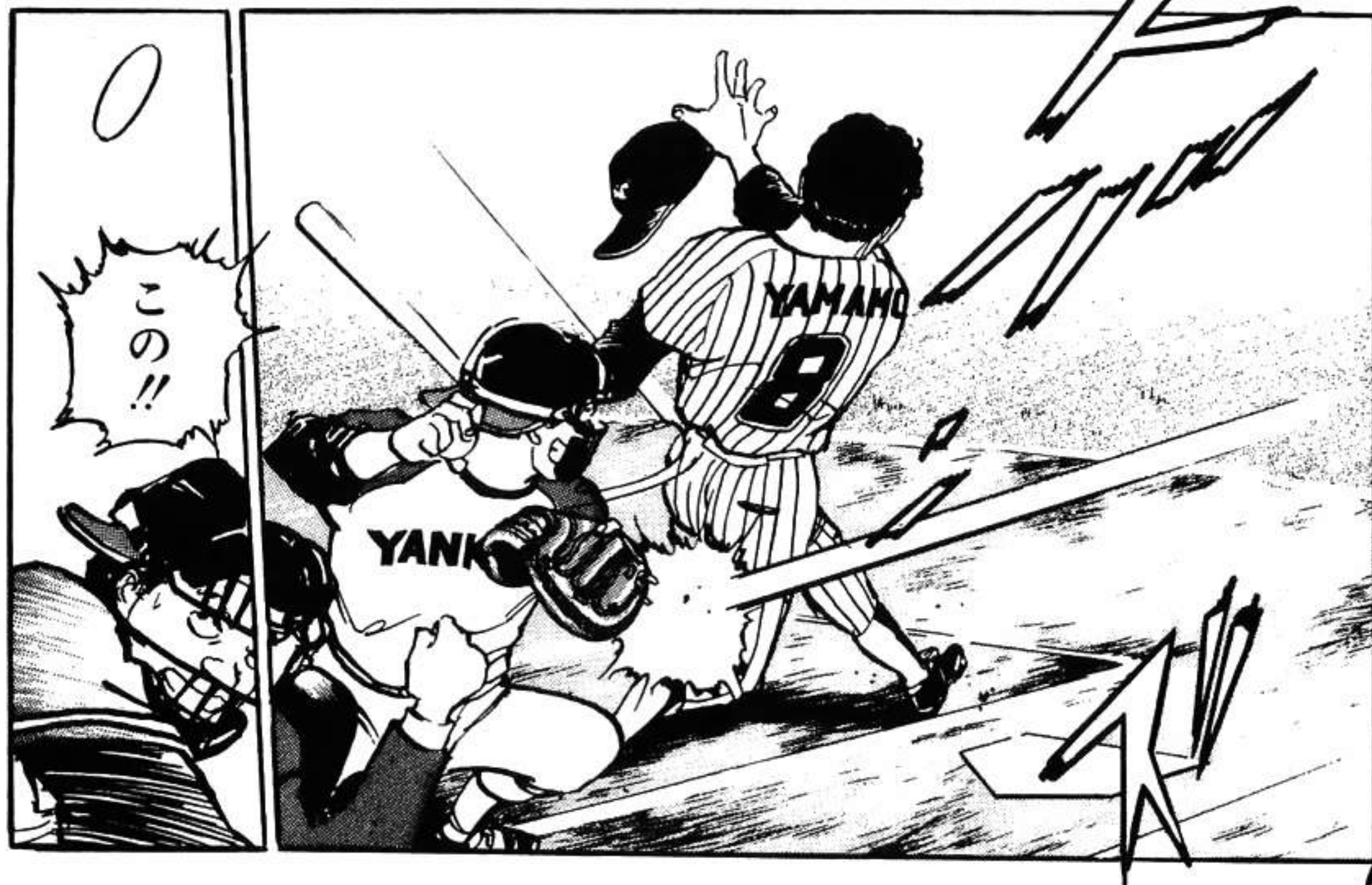


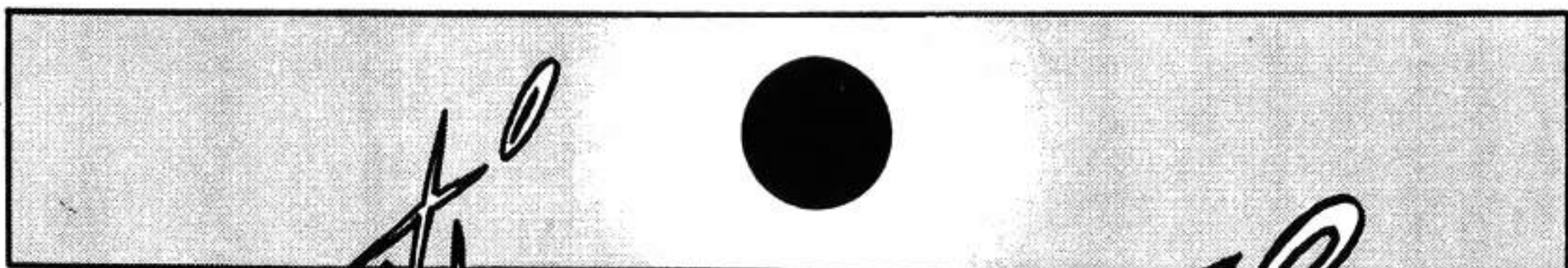


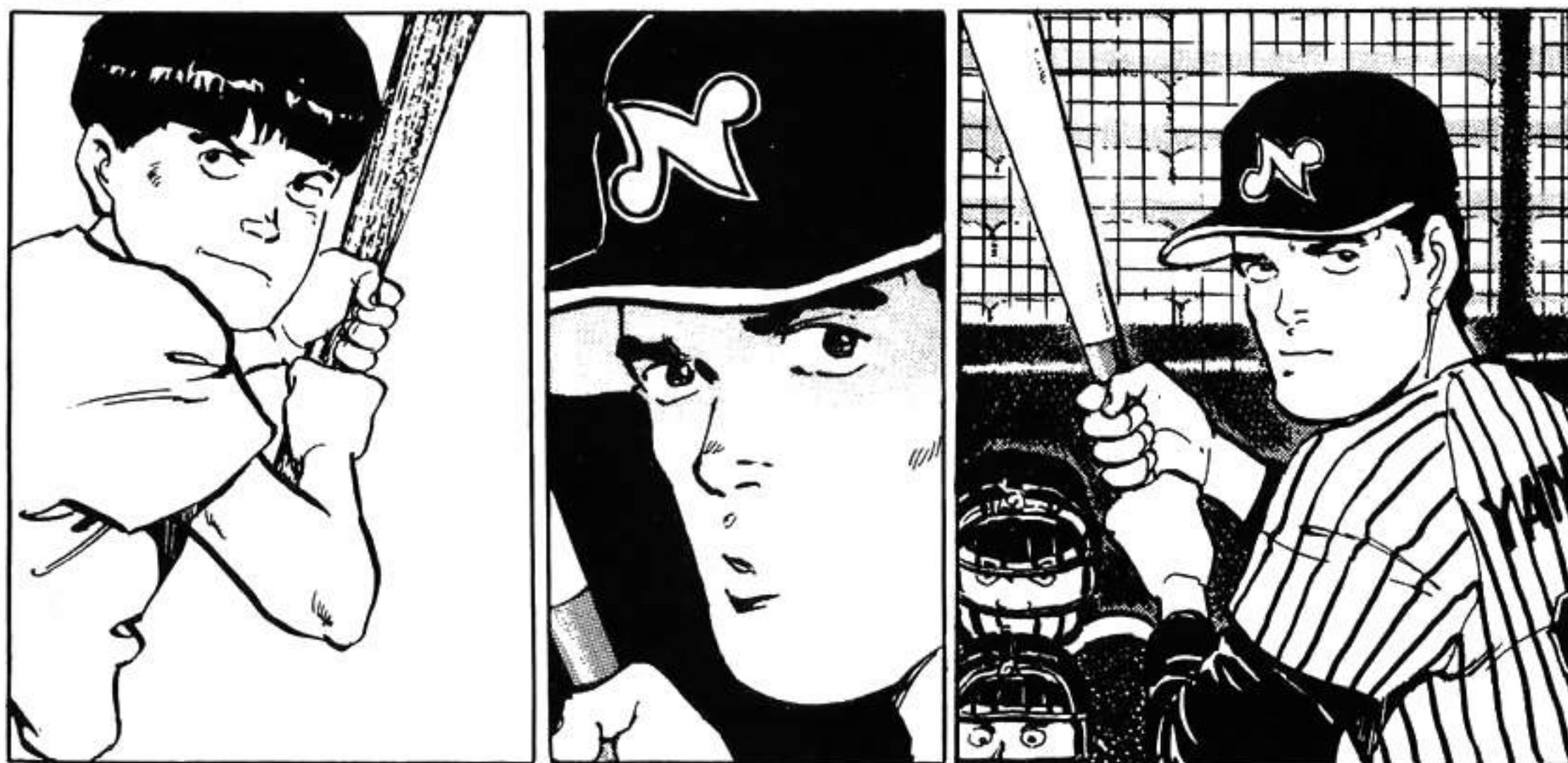












そして俺は
右利きにもかかわらず
左バッターボックスに
立っていた...

世界の時計



SEIKO

昭和30年代初期
東京の下町の細い路地裏
の三角ベース野球では
センター方向に打つしか
ヒットの可能性は
なかった...

12345678910RHE

Y0001000

N000000

PL

1B

2B

3B

Av Hr

LaserDisc

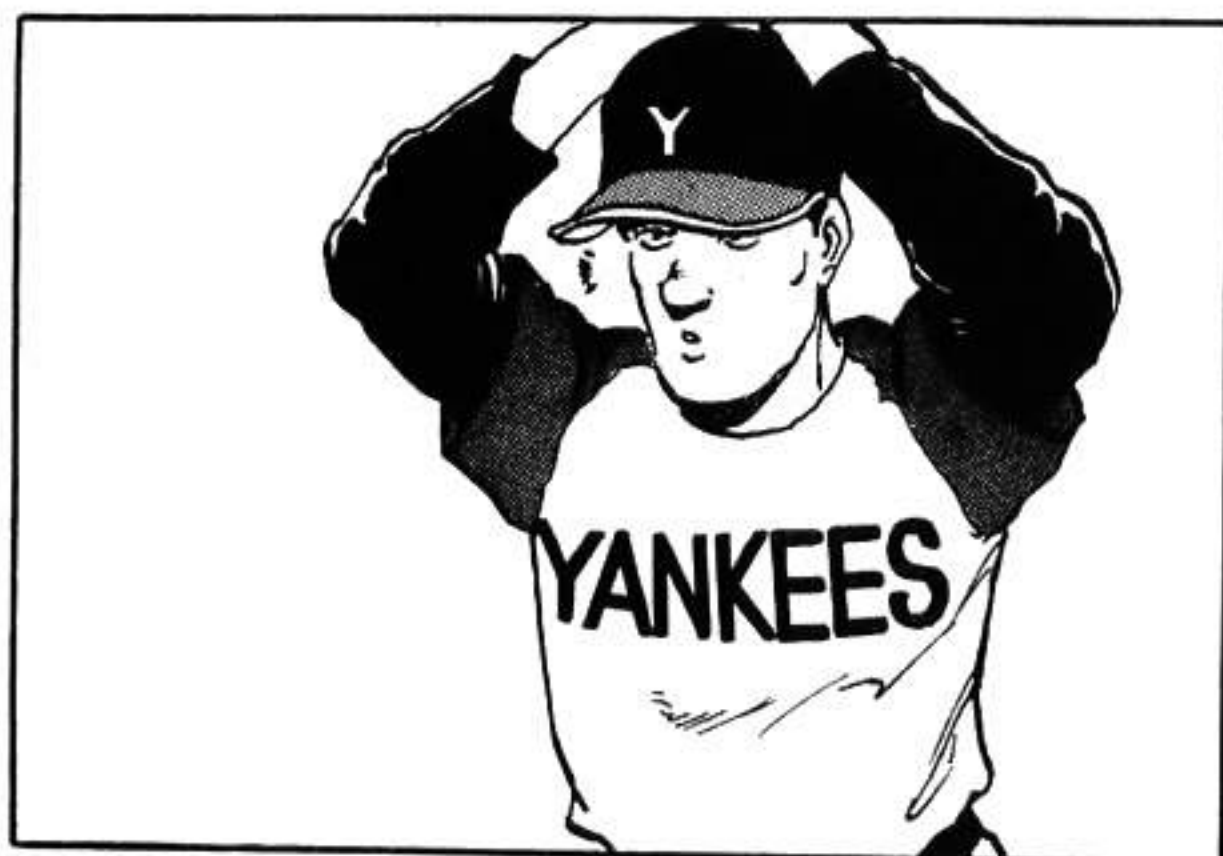
S

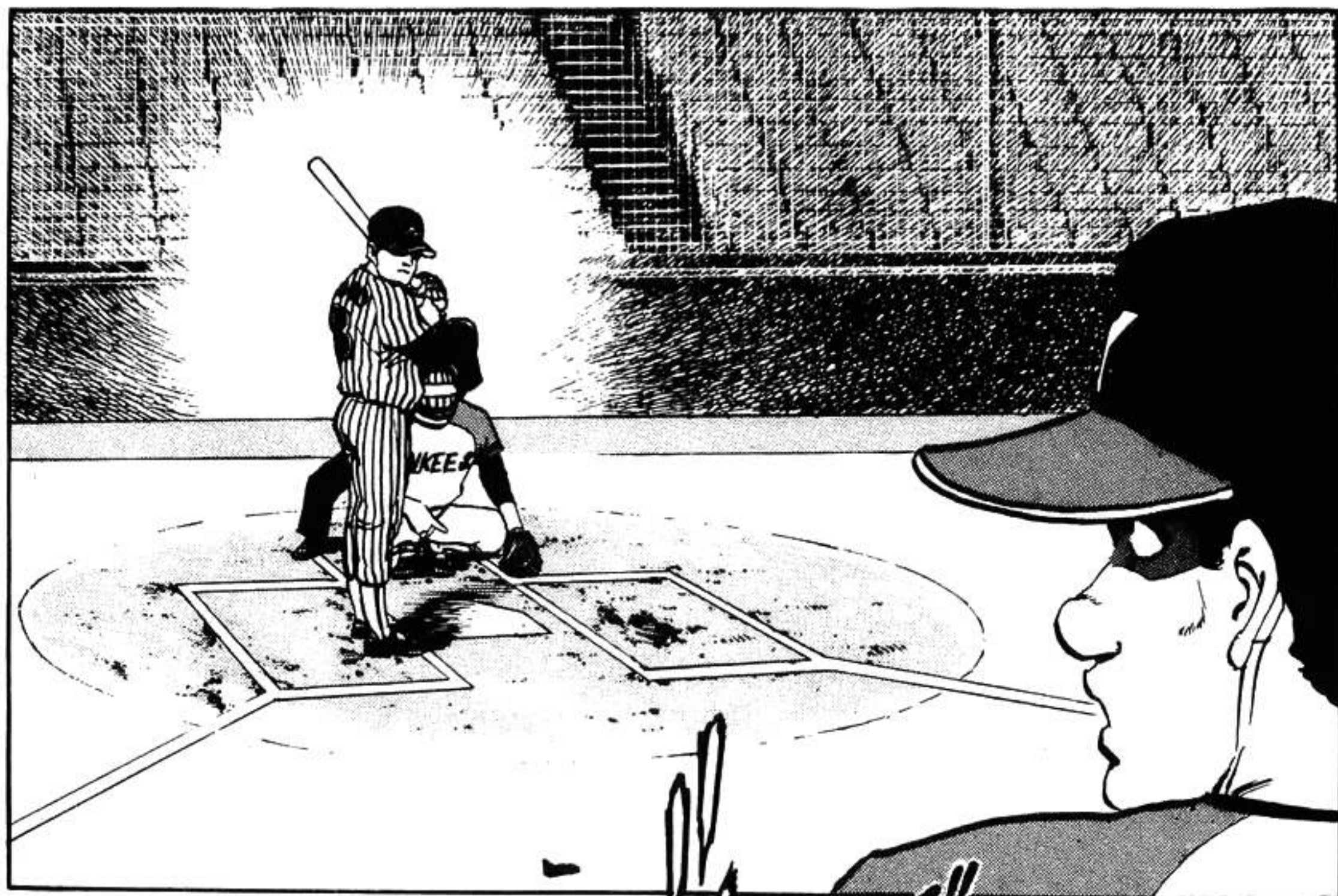
B

0

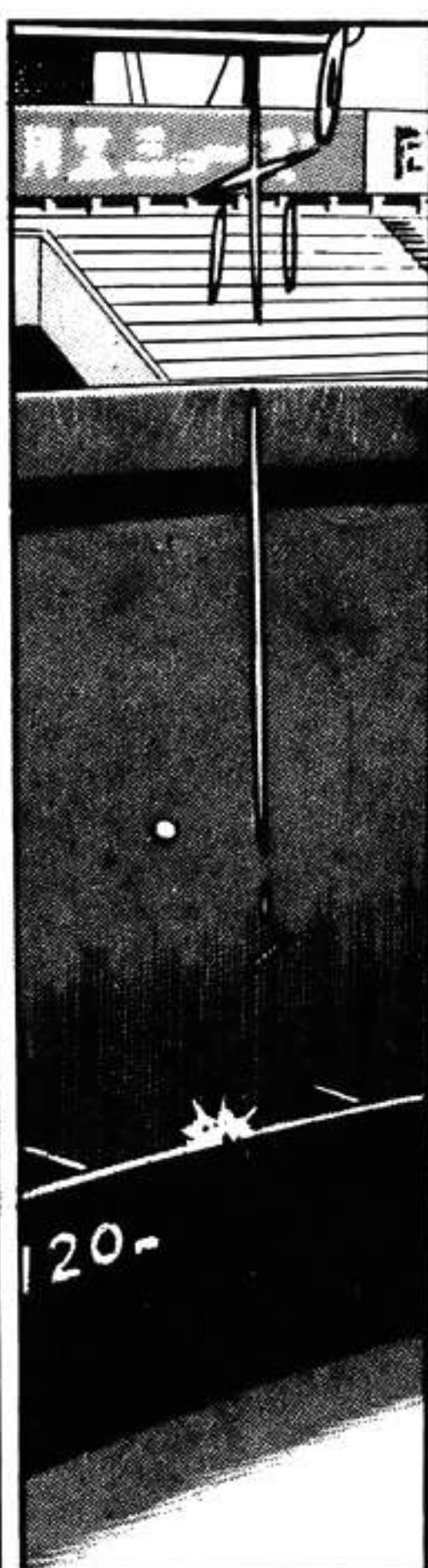
7

7









ン
!?

ヘソ曲りは
ヘソ曲りの稼業を……

探偵が……分相應に
思えてきた

なんだよ？
急に改まっちゃ
って……

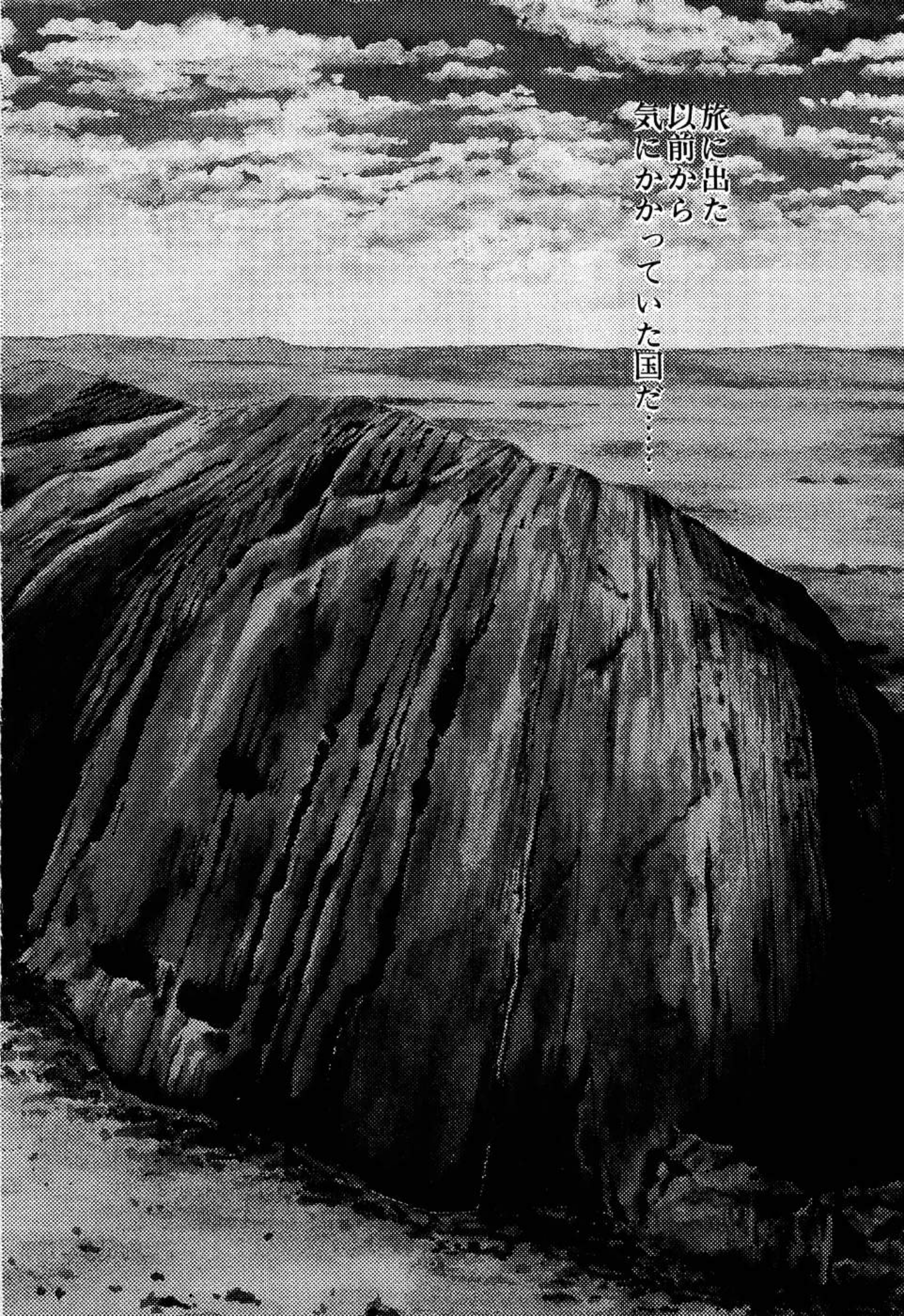
筋金入りの
一匹狼になる……
ってことですよ
フム……!!?



バオオオオオオ...



旅に出た
以前から
気にかか
っていた
国だ……



FILE53

悪人正機

あの
“マッドマックスⅡ”が
生まれた始原の
そして最後の大陸
オーストラリア
……

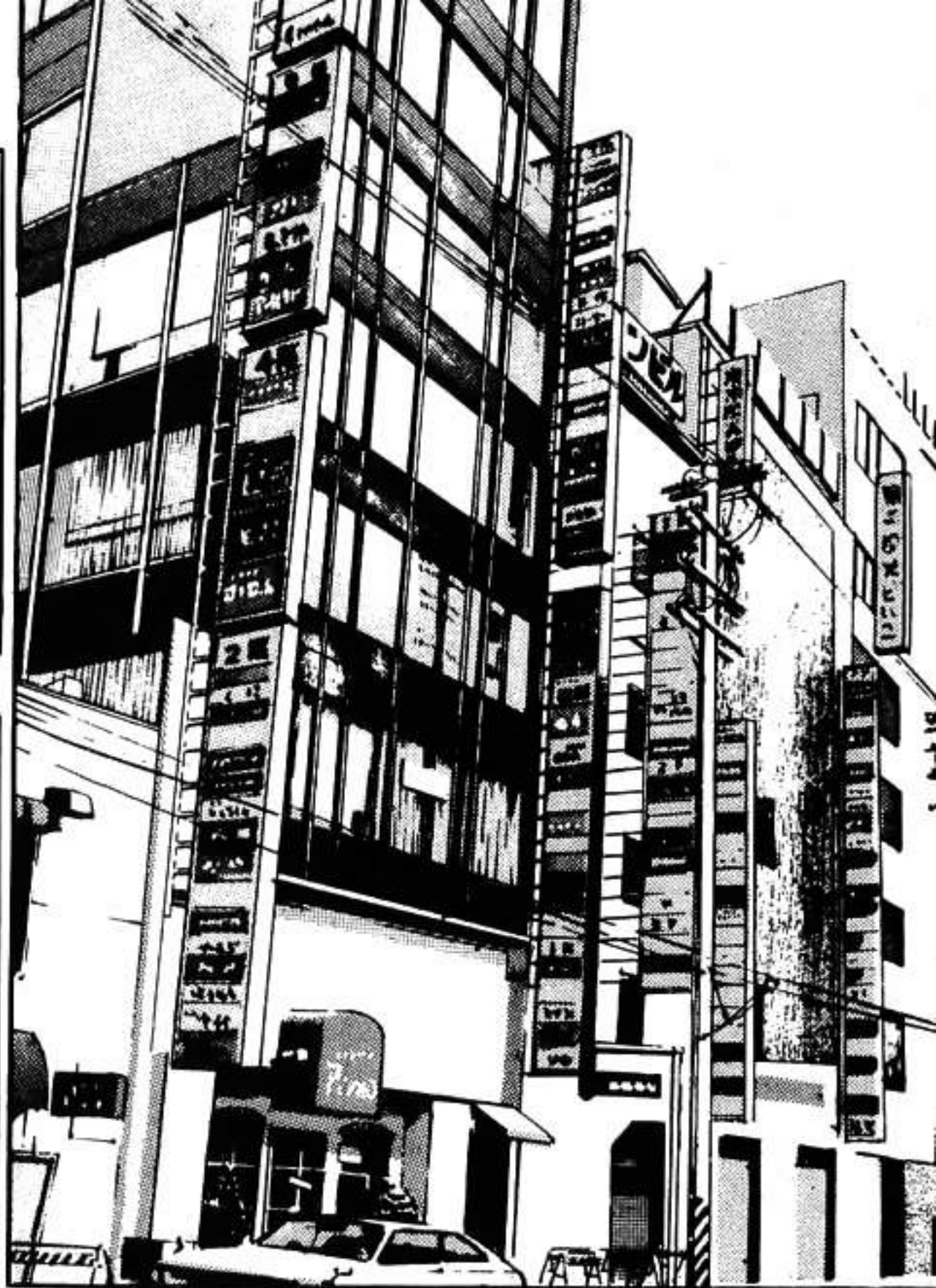
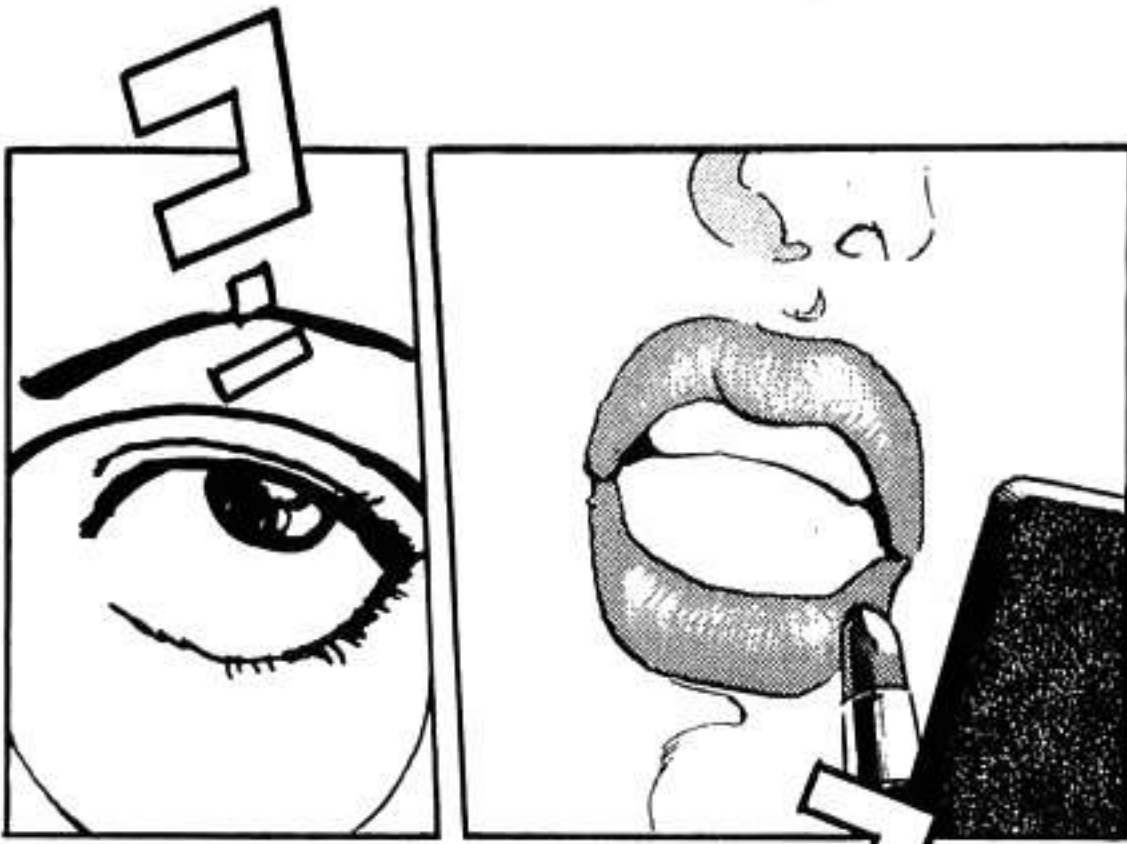






以後俺は
悪さえも
呑み込まねば
ならない

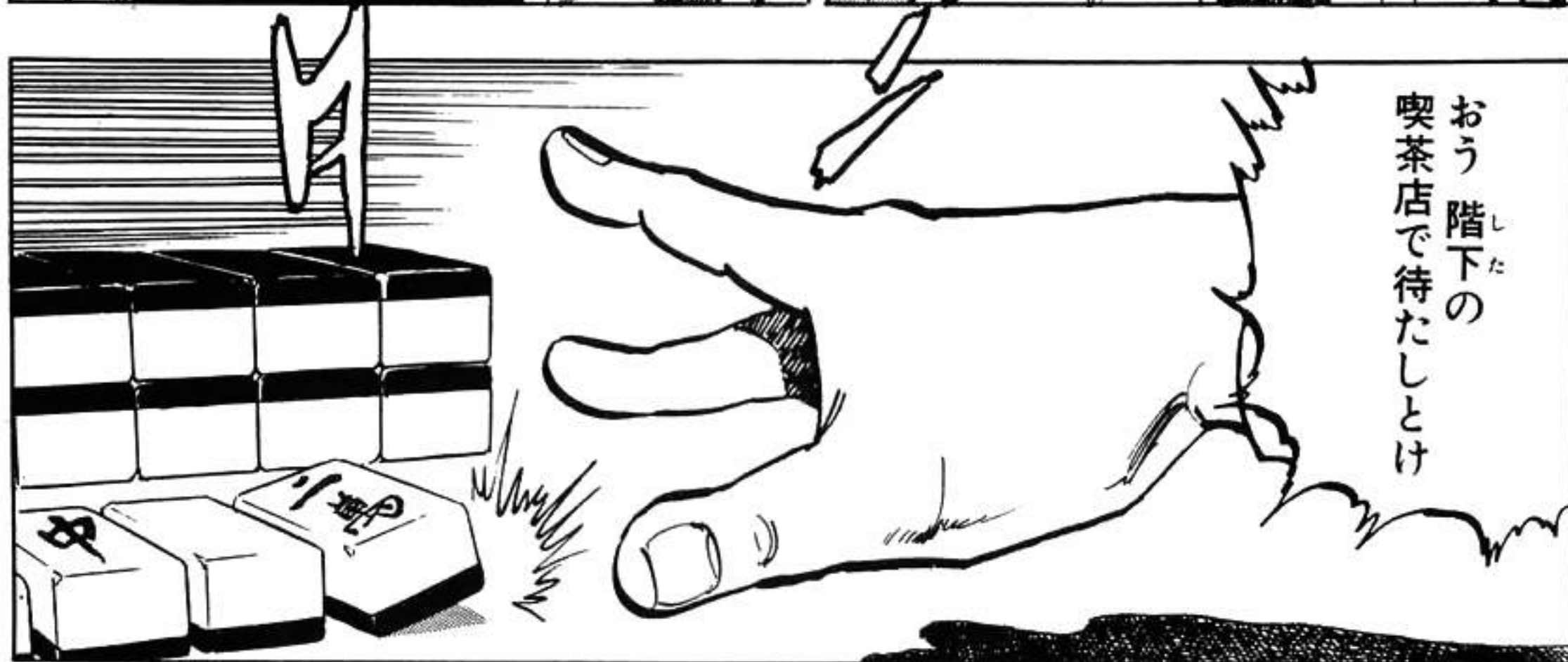




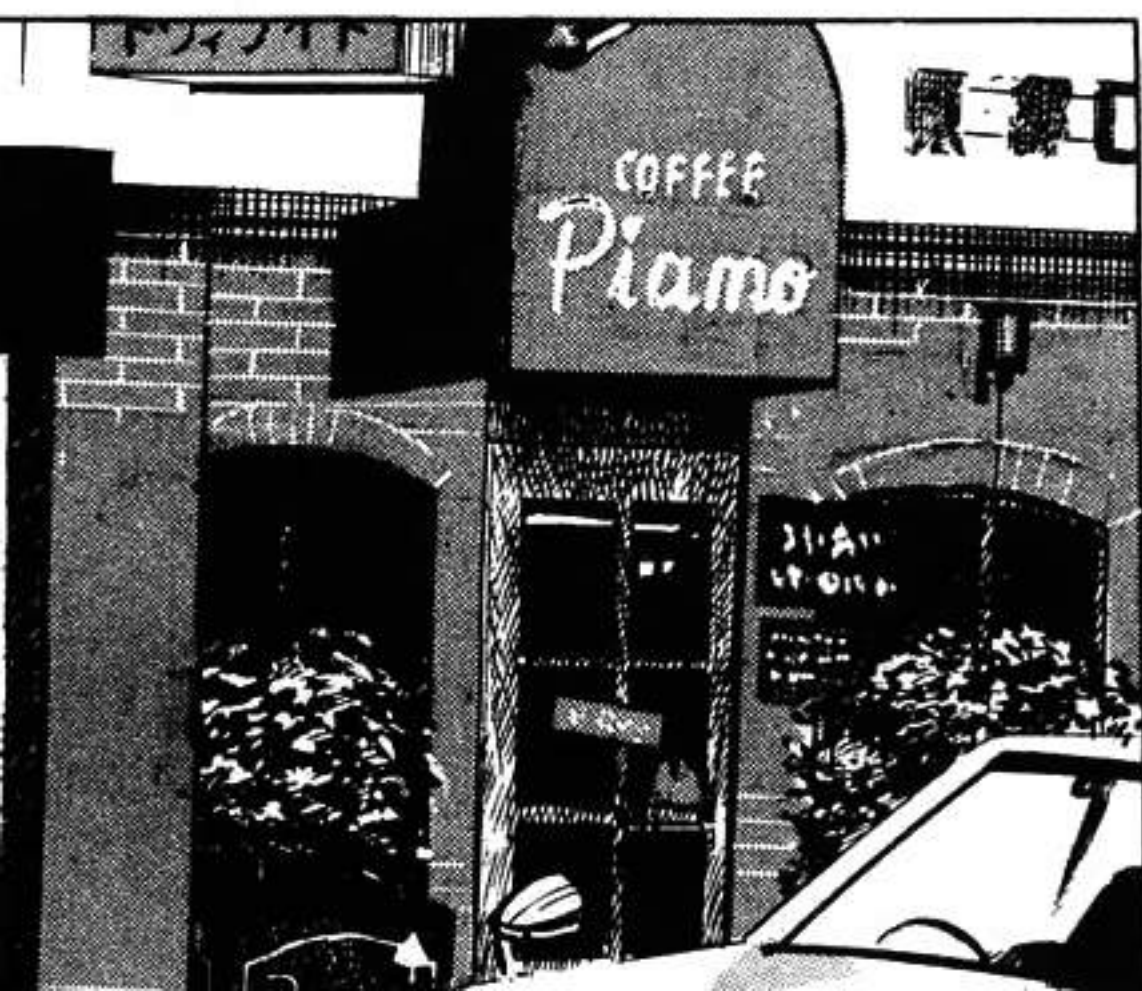
あの……
野村総合探偵社から……



社長〜
野村さんとの…



おう階下の
喫茶店で待たしとけ



だそうで……



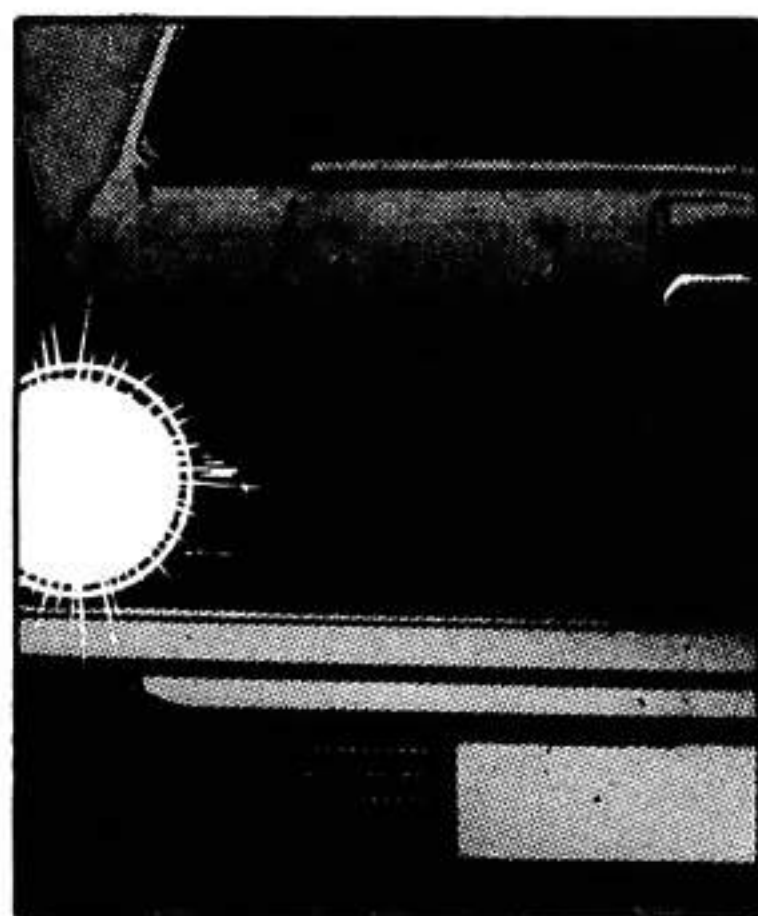


要するにだ

そいつの愛人の
部屋の新聞受けに
借金の督促状を
ぶち込んできて
もらいてえんだよ

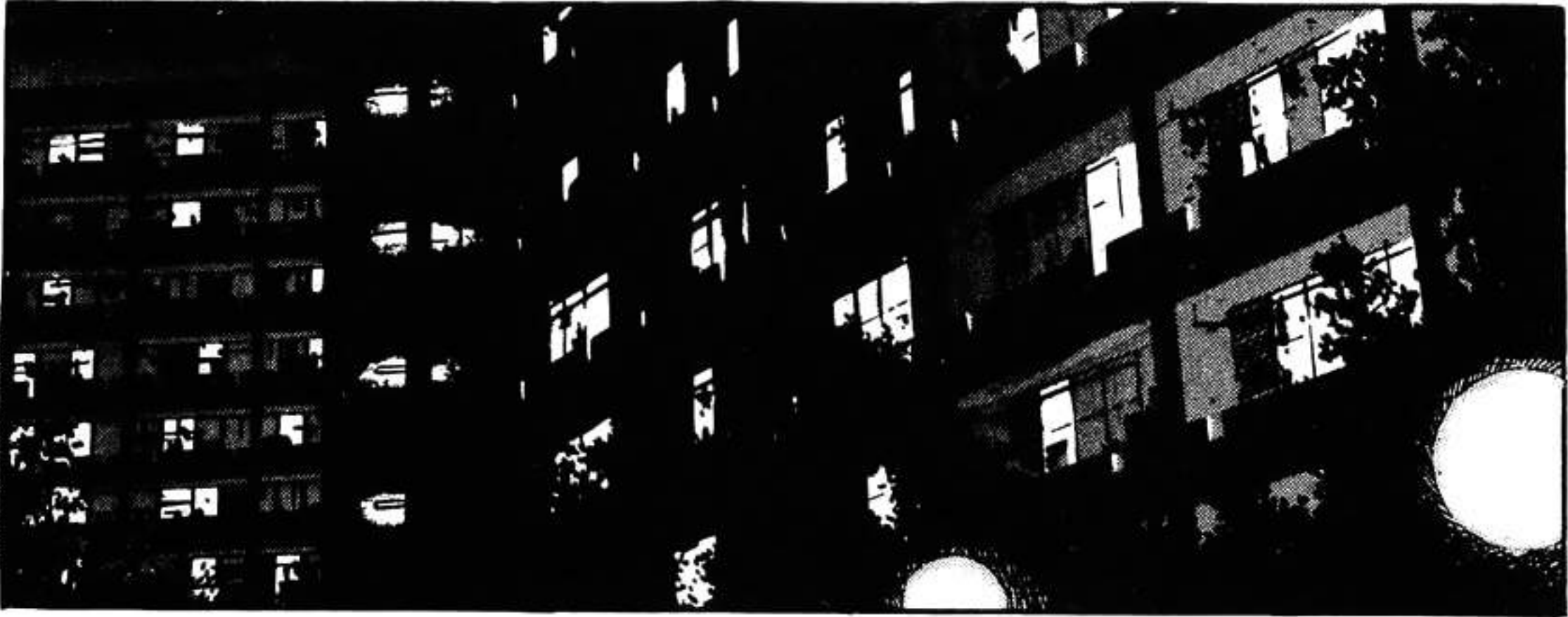


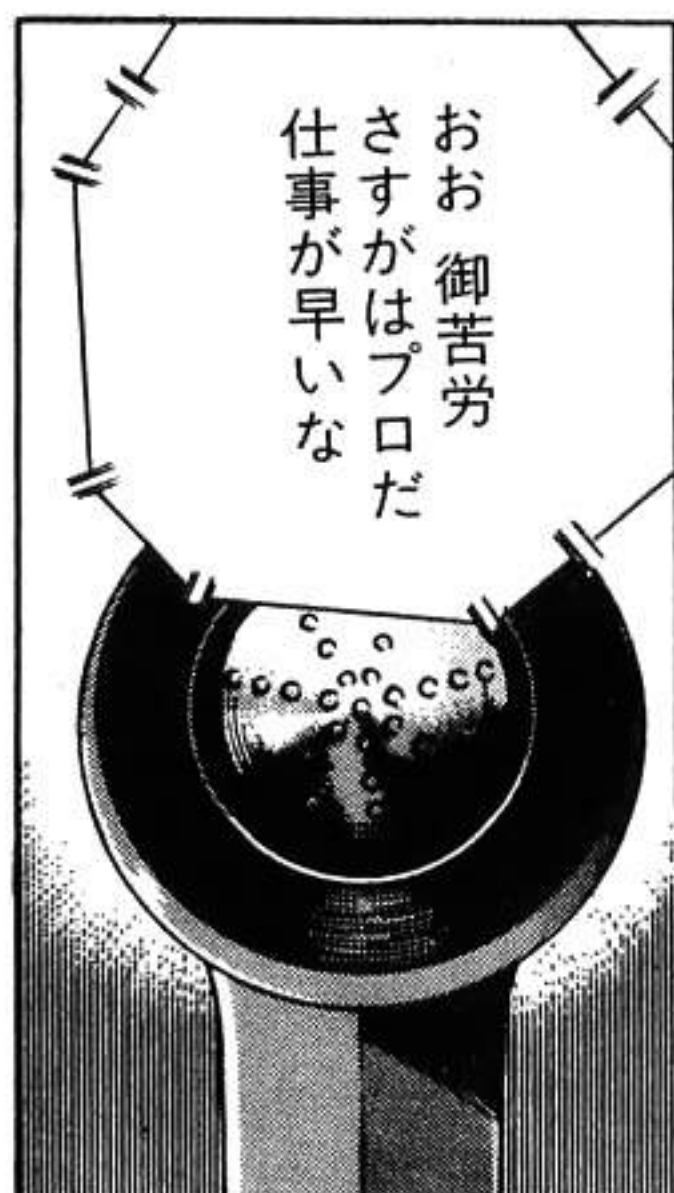
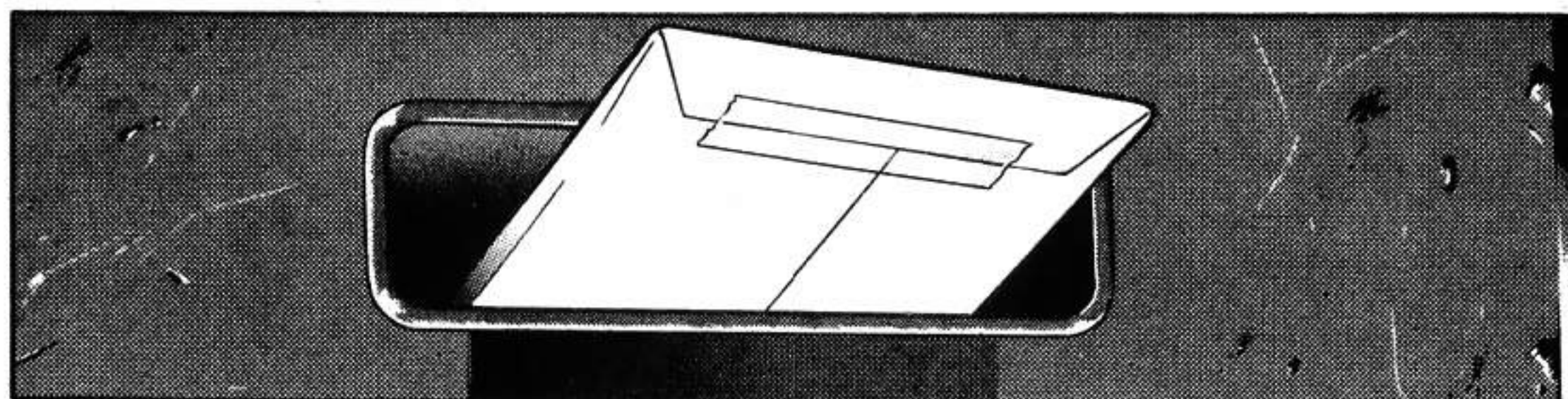
あはは
いいアイディア
だろ



野郎め 胆^{きも}つぶして
反抗心を
なくすだろうぜ















どうかね…

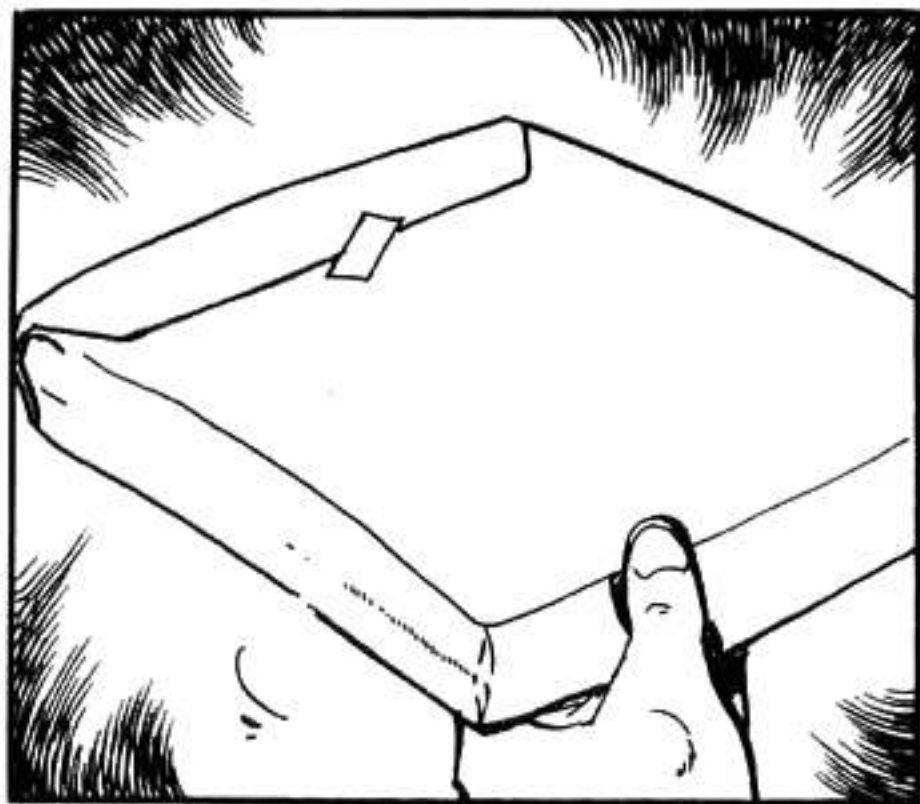


張られてる
様子は
ないが…

そうか
心強いぜ









轢き逃げを目撃した
大学生が
そのクルマの
ナンバーを
控えた……



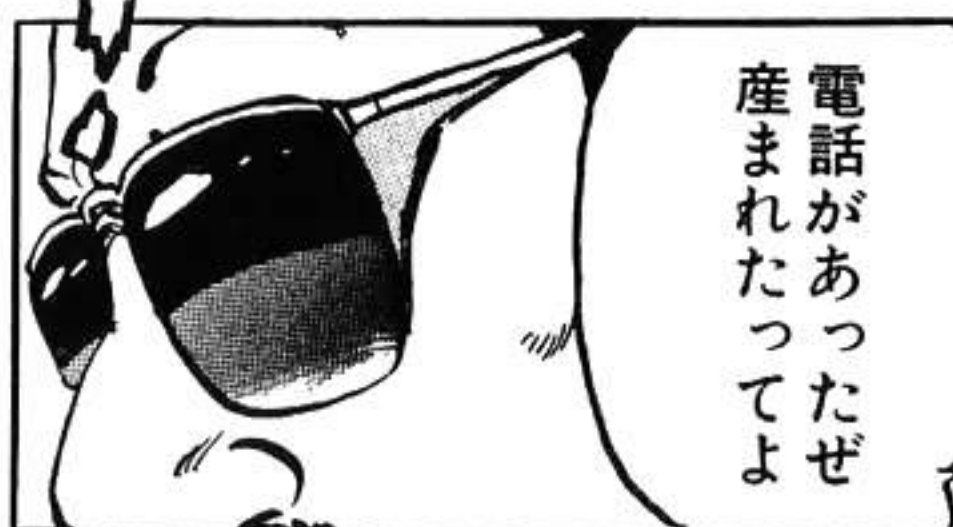
だが小悪党は
しよせん小悪党どまりさ
強請に失敗して
新聞ザタになるんじや
ねえかと怯えたんだらう

結局 オレのところ
に
ネタを売りに来た
セコい野郎さ



警察に届ける為じゃ
ねえさ
いつか金になると
思ってたな……















洪水

!?

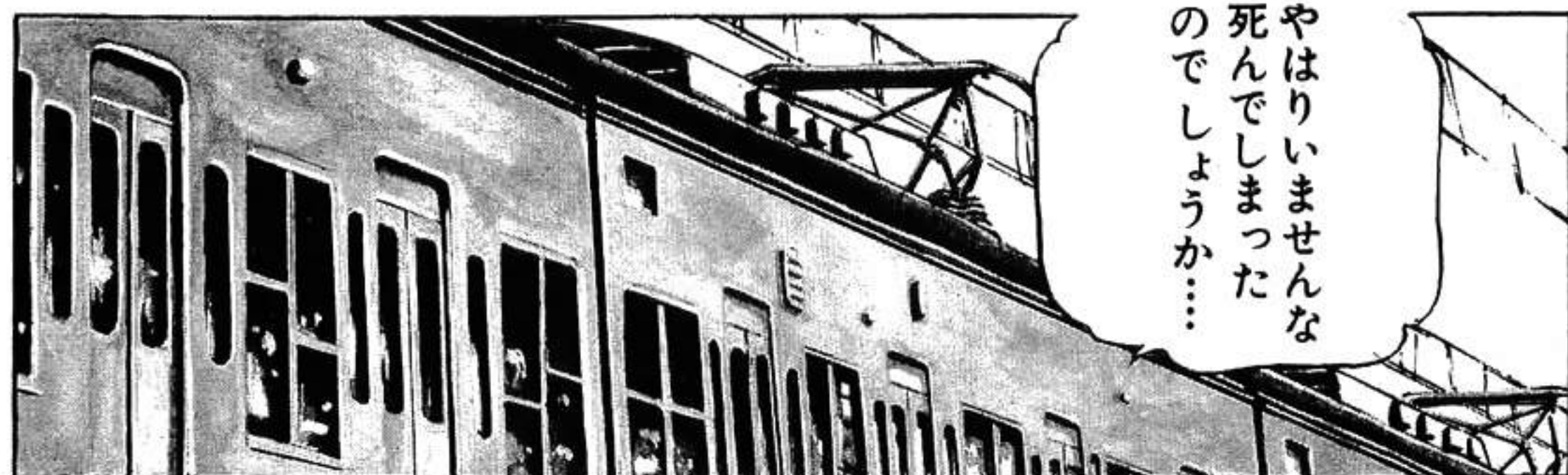
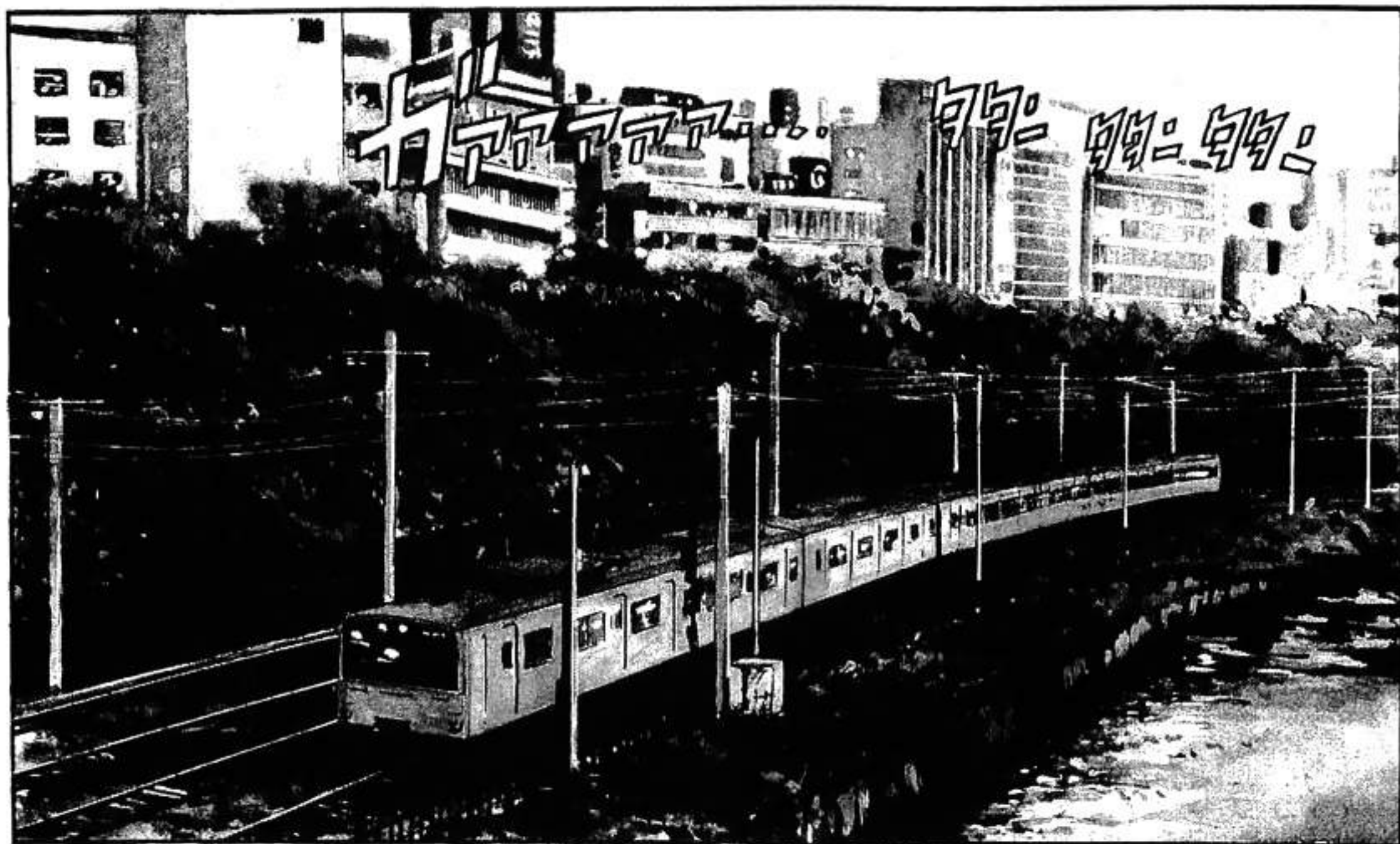


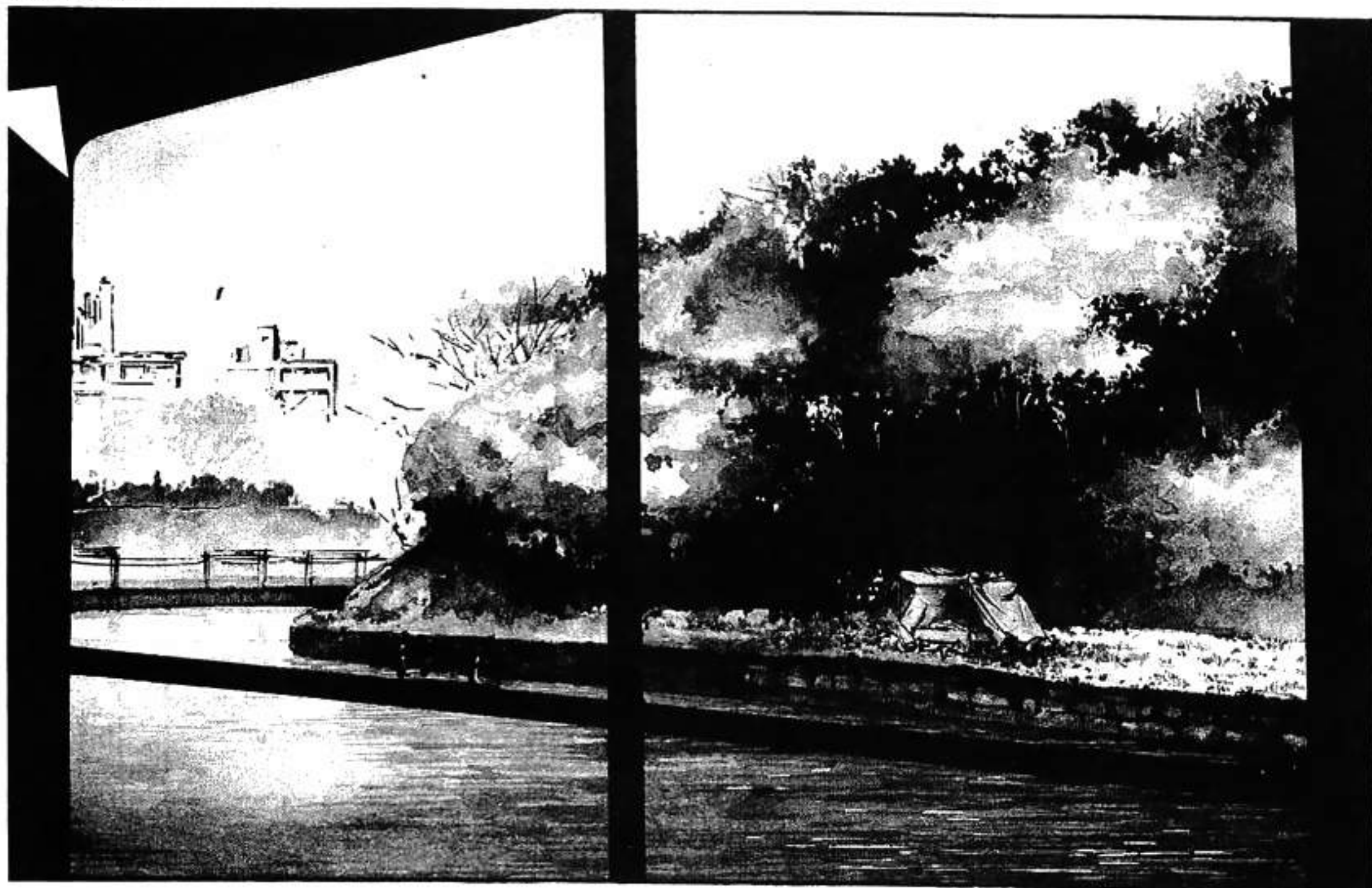


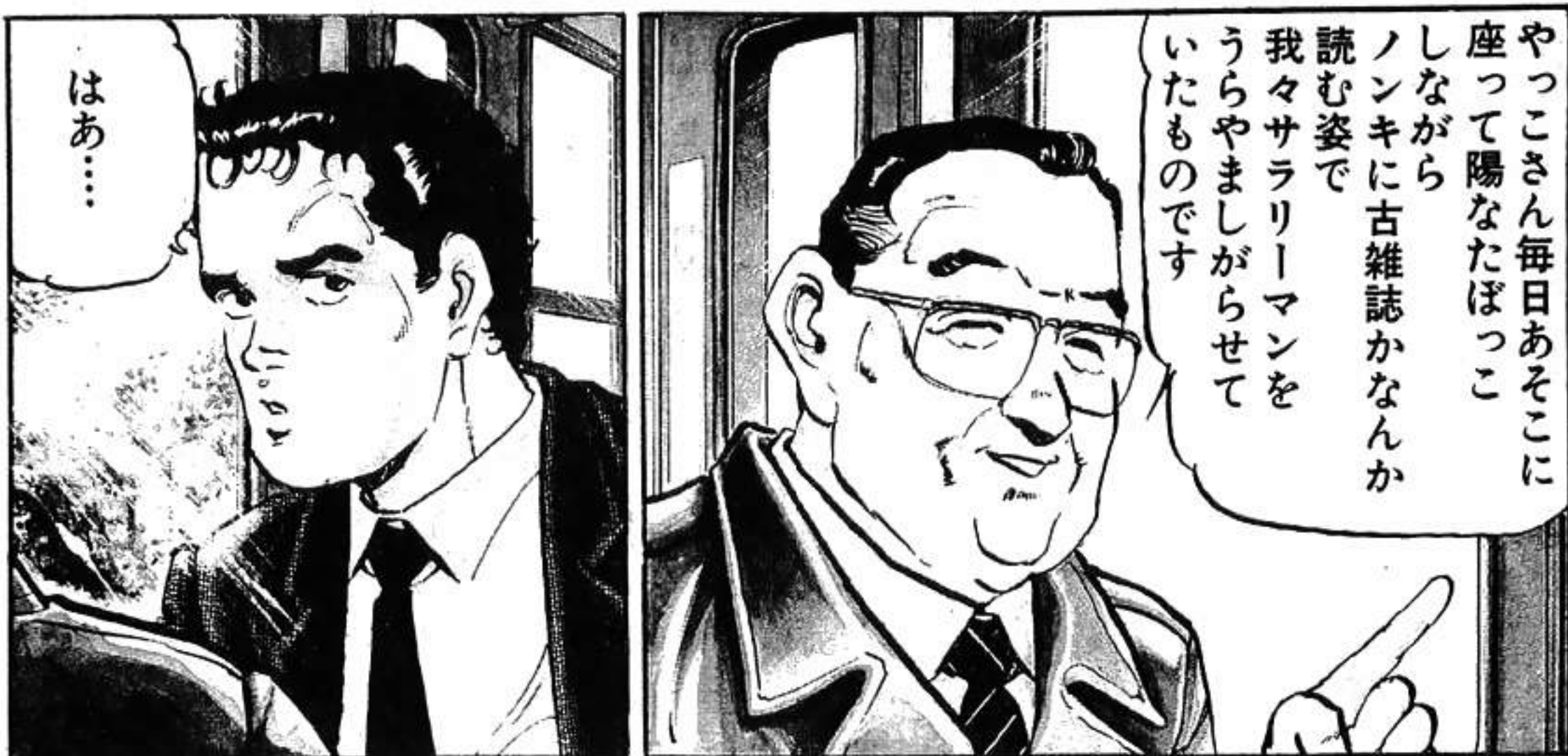
俺は 1% 100 万人単位で
屁のようなへ善や
ヘビューマニズムを
たれ流す半端な悪人の
ほうを憎悪する

FILE54
洪水前夜



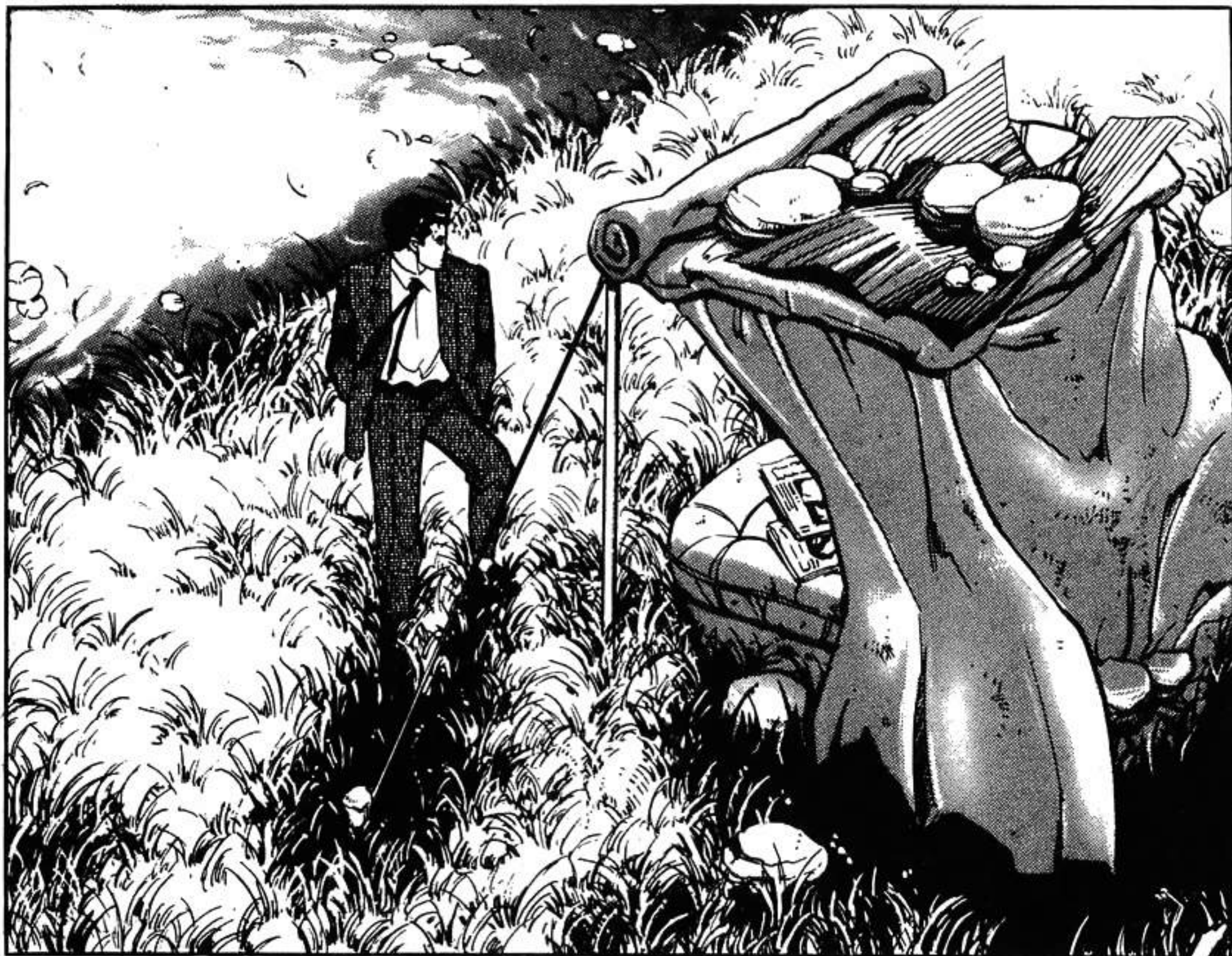














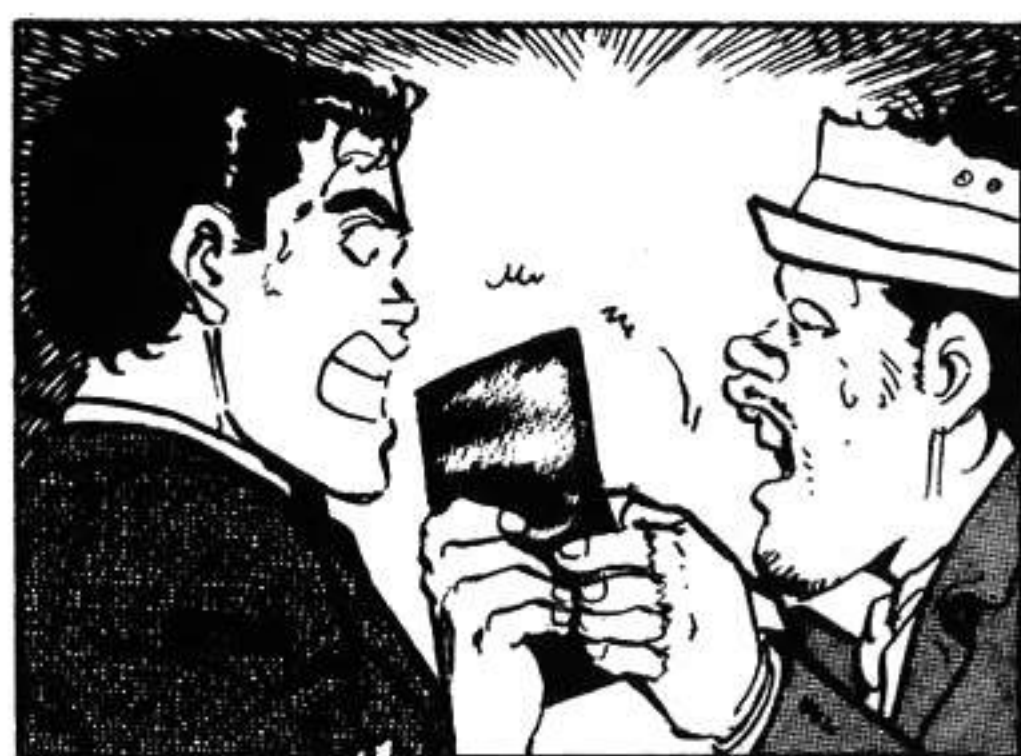


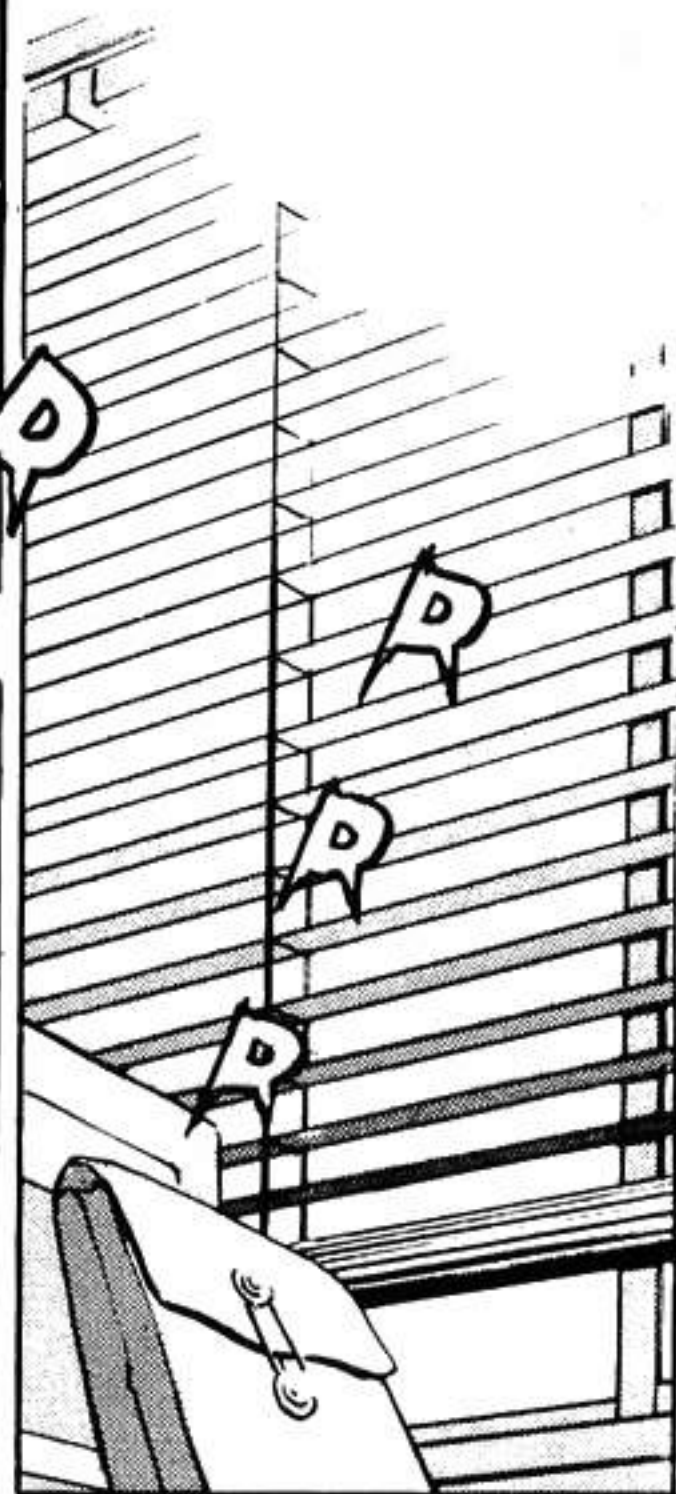
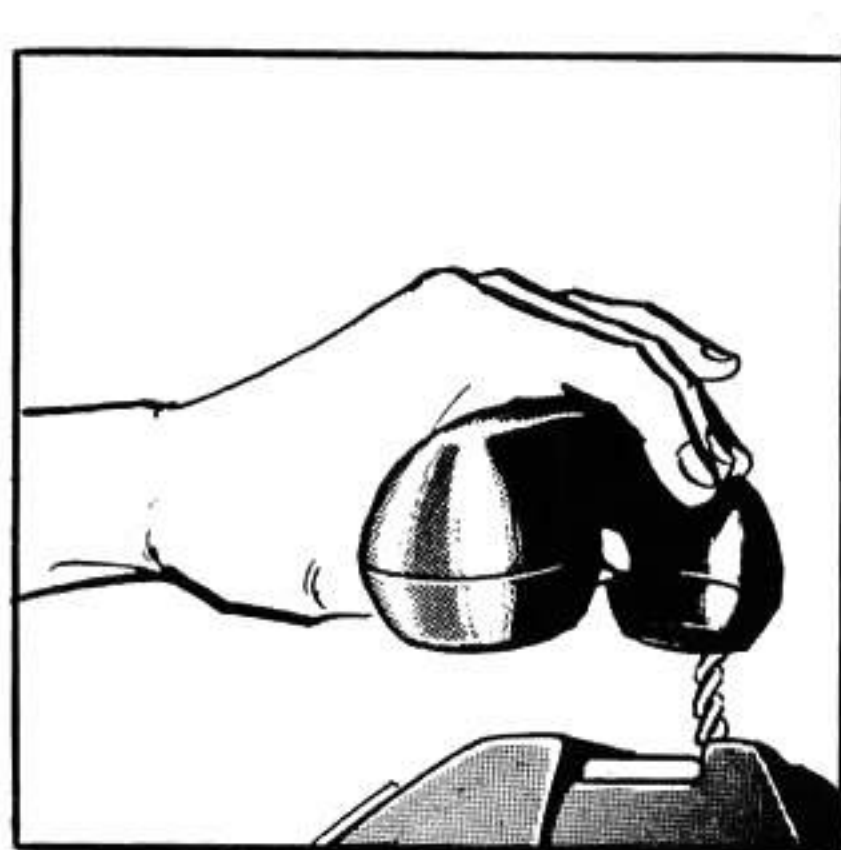
その時 奇妙な思考が
俺を襲った……
この状態は俺が
見られているのだろうか
それとも俺が乗客を
見ているのだろうか
……!?

















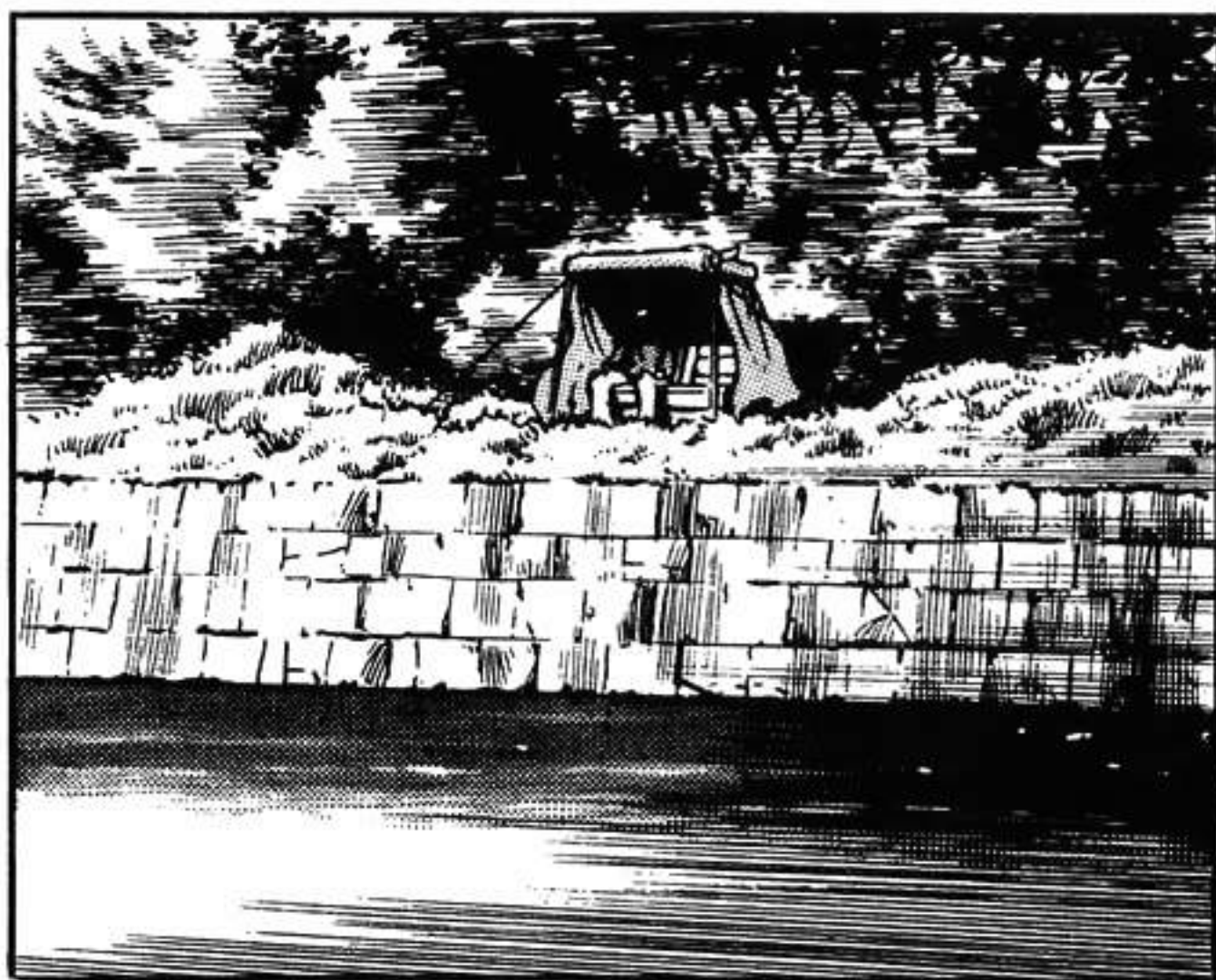






……と言う
ことです

















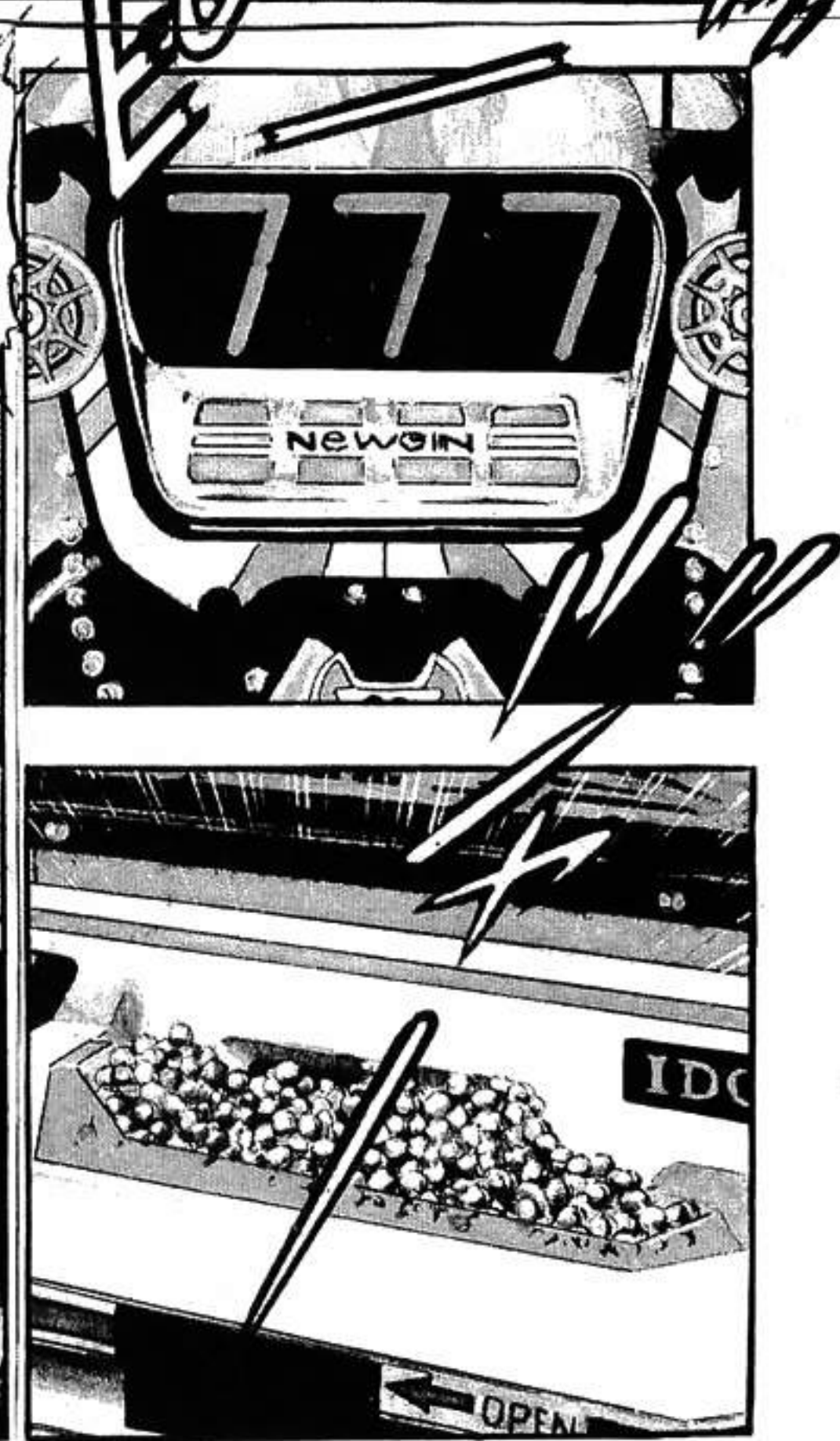
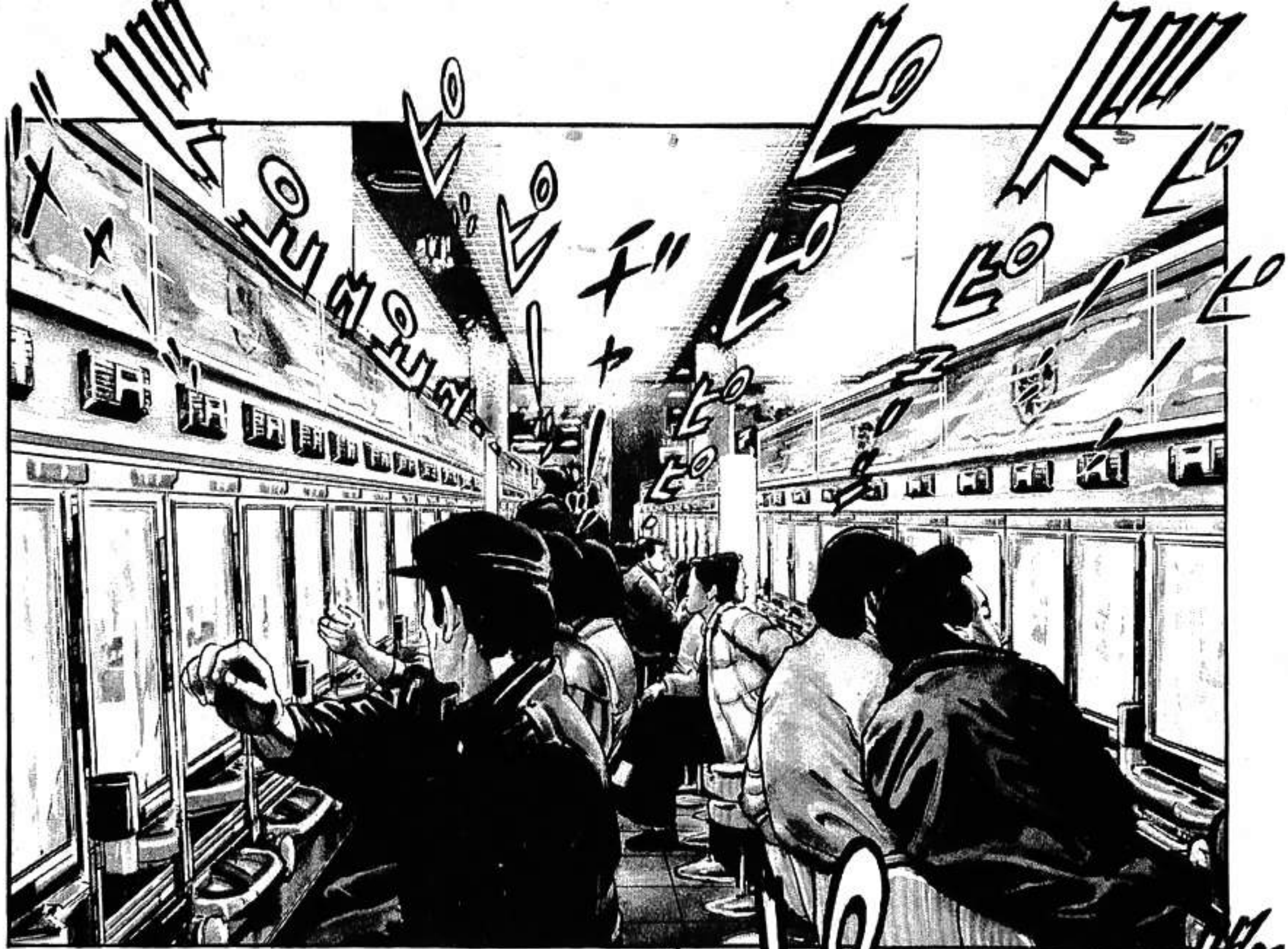
カワタニは：
消されたのだ



FILE55

骨肉







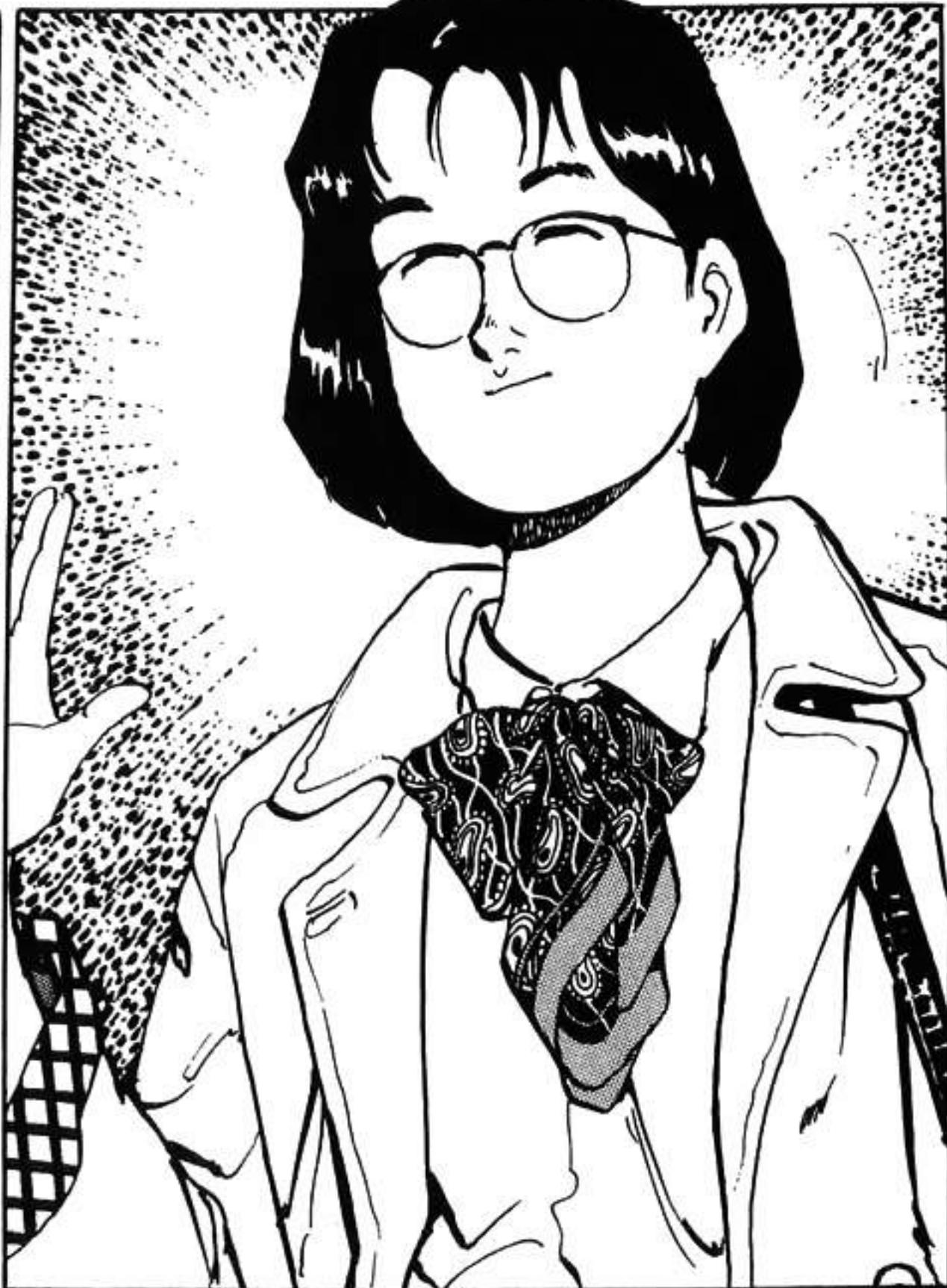










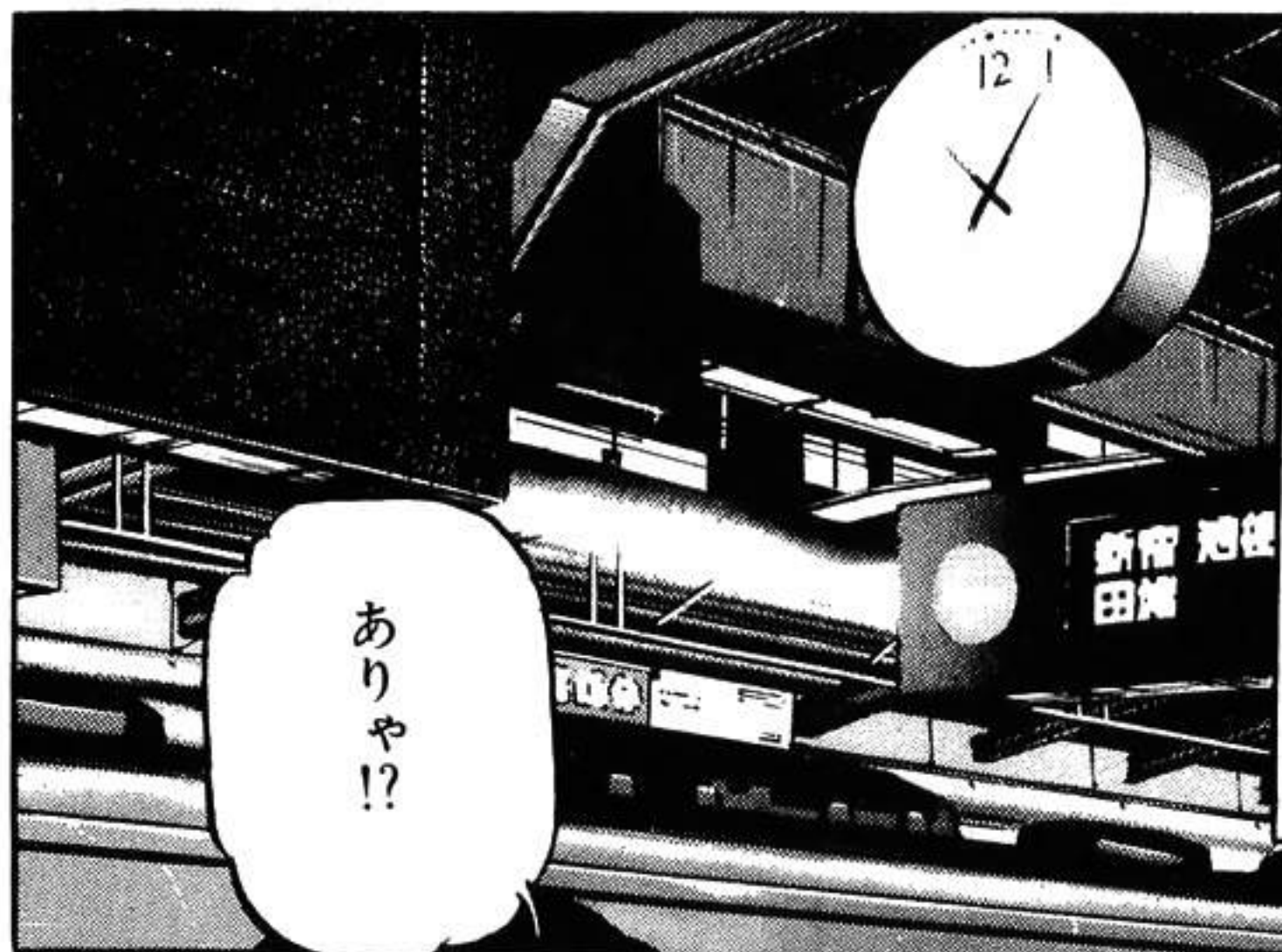












ありや!?



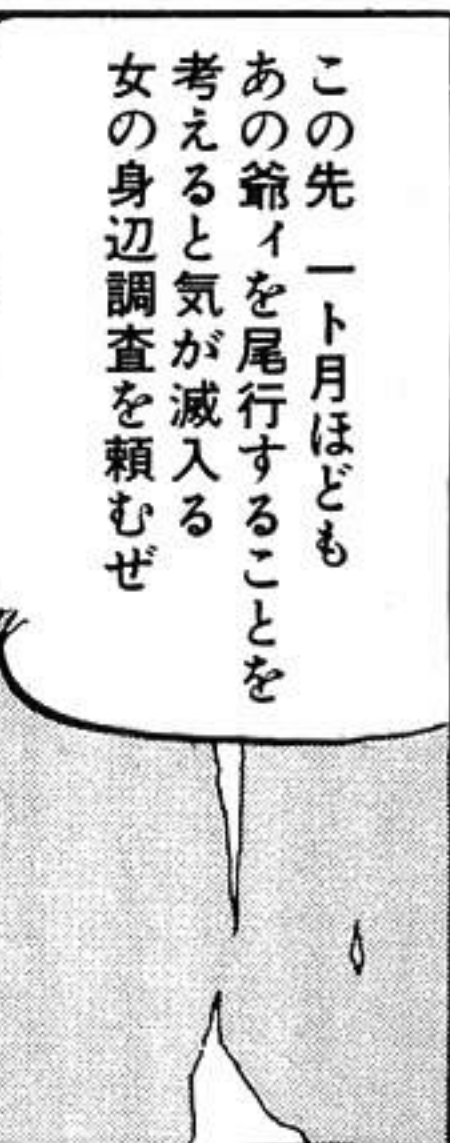
おい良平



かったるいんだ…

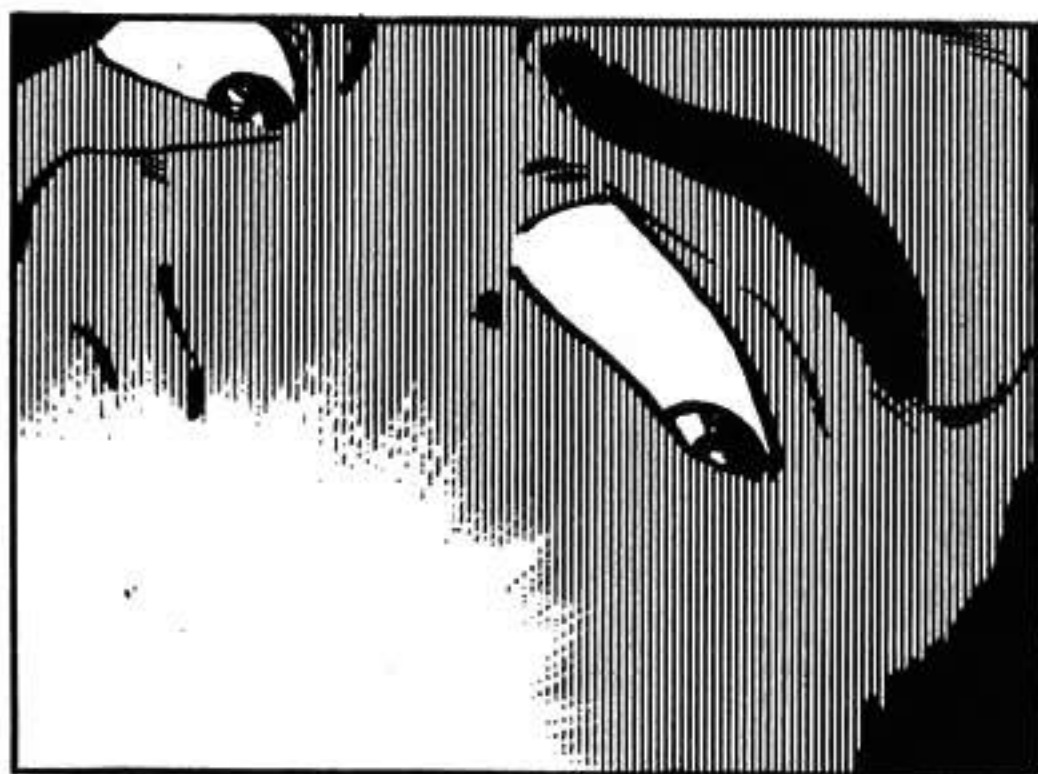
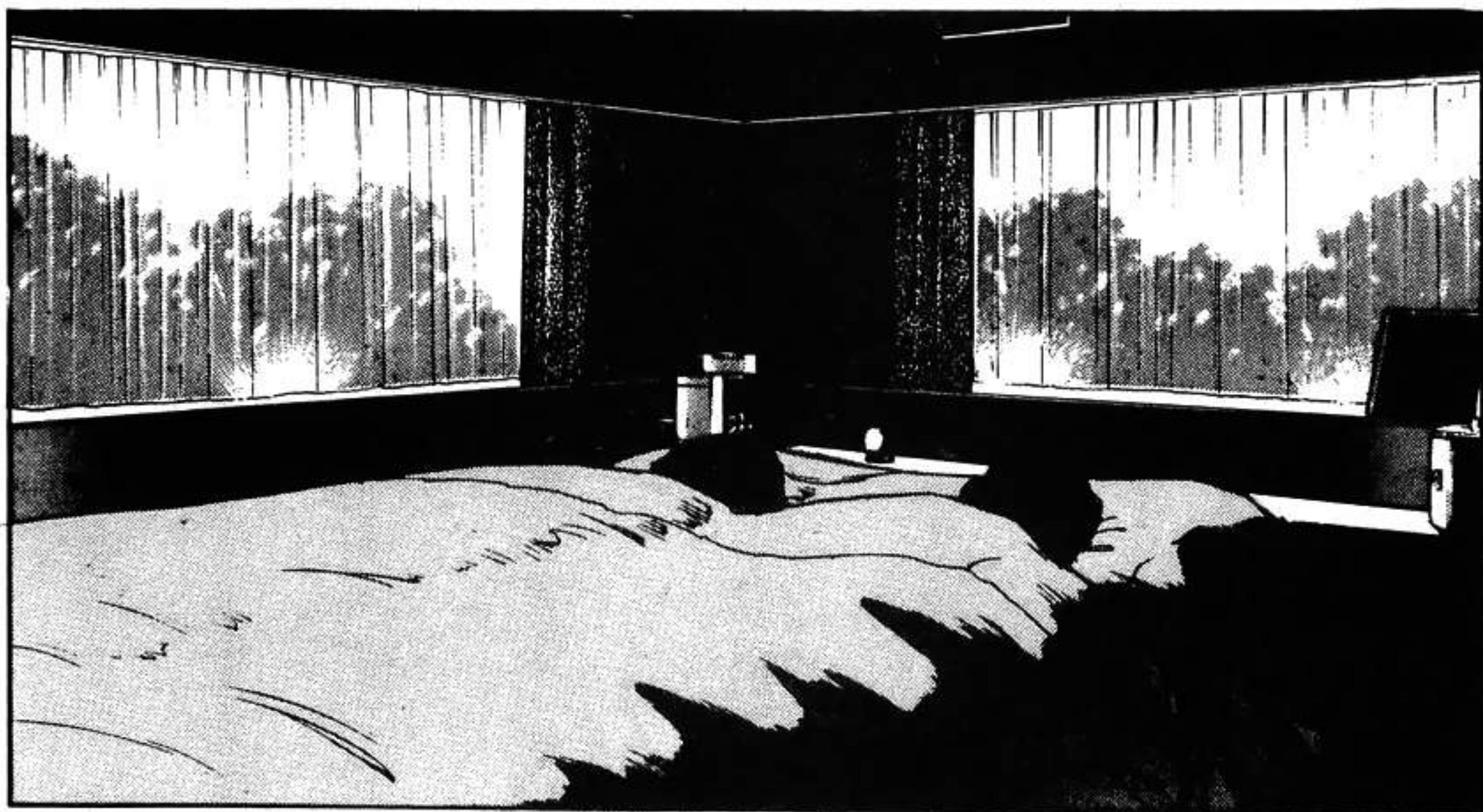


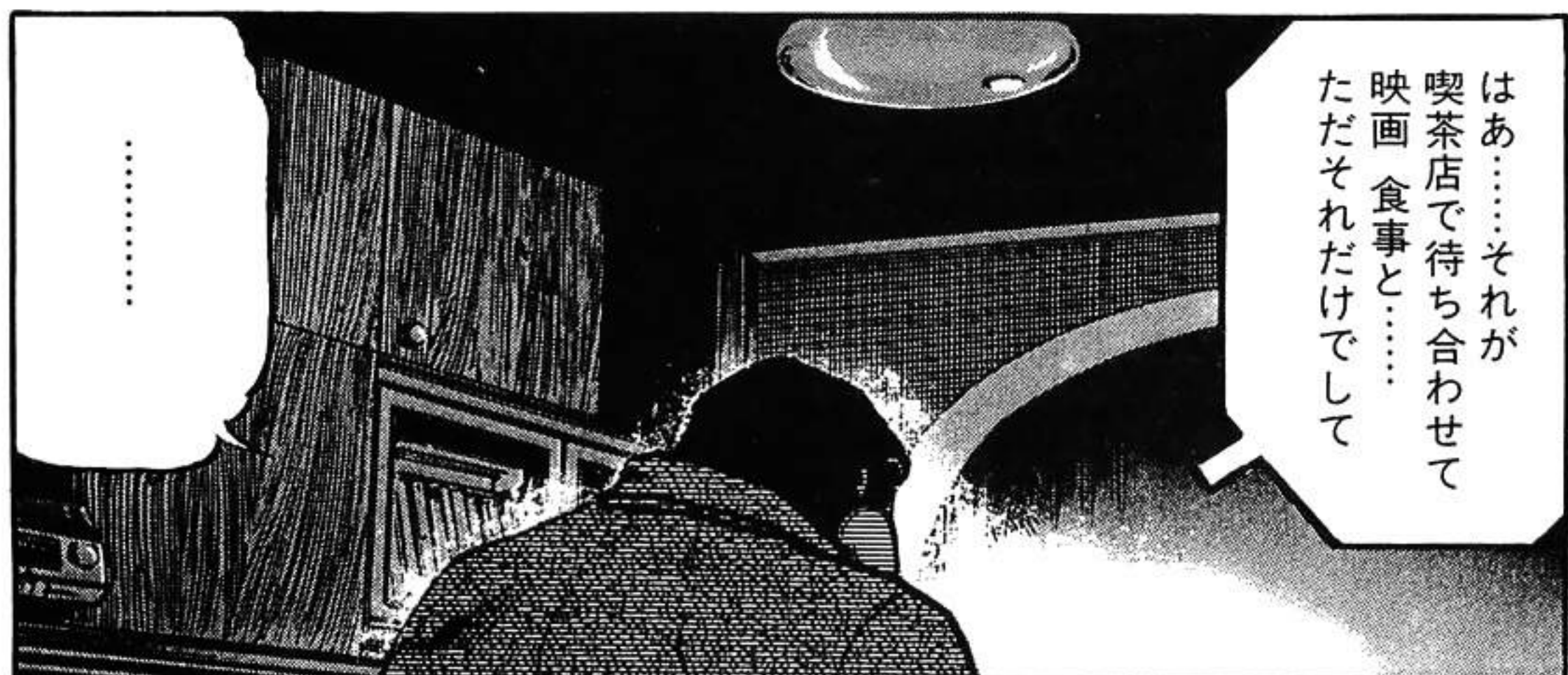
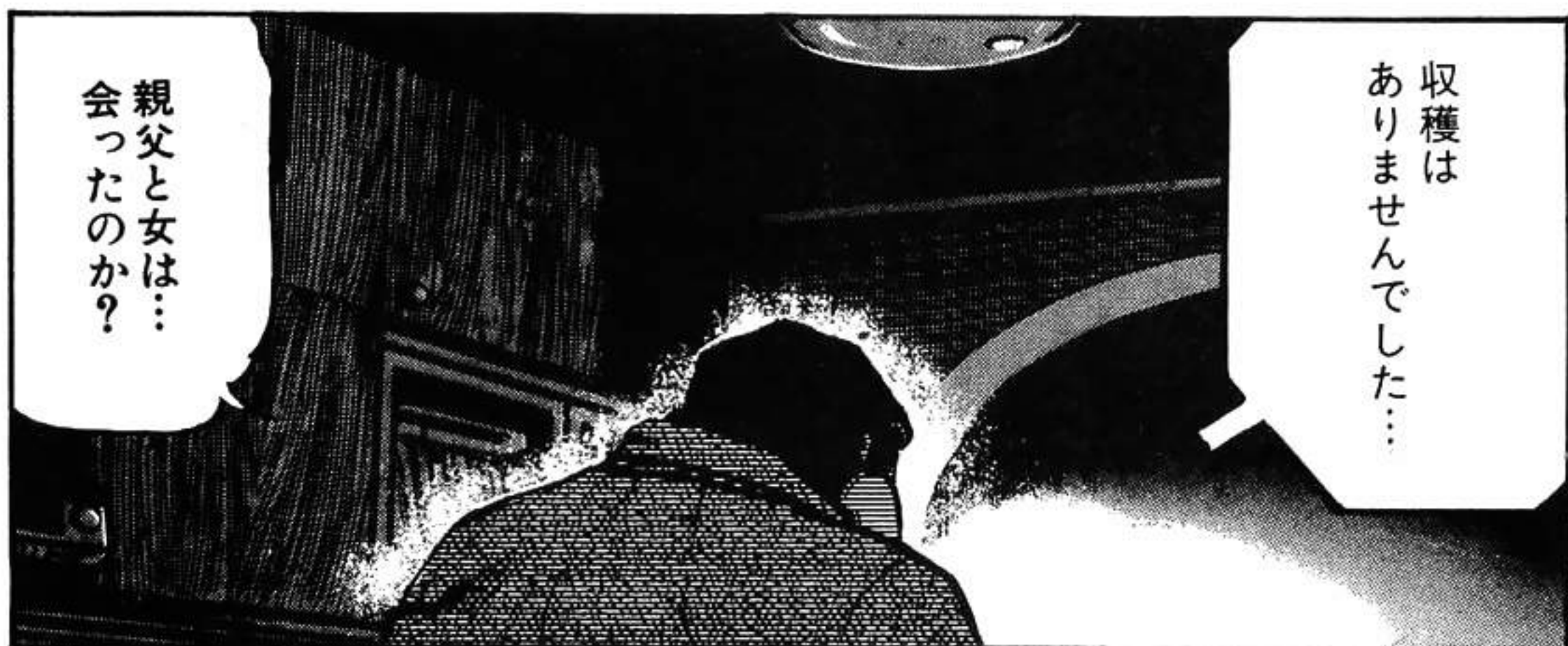
自分でやれよな



この先一ト月ほども
あの爺イを尾行することを
考えると気が滅入る
女の身辺調査を頼むぜ



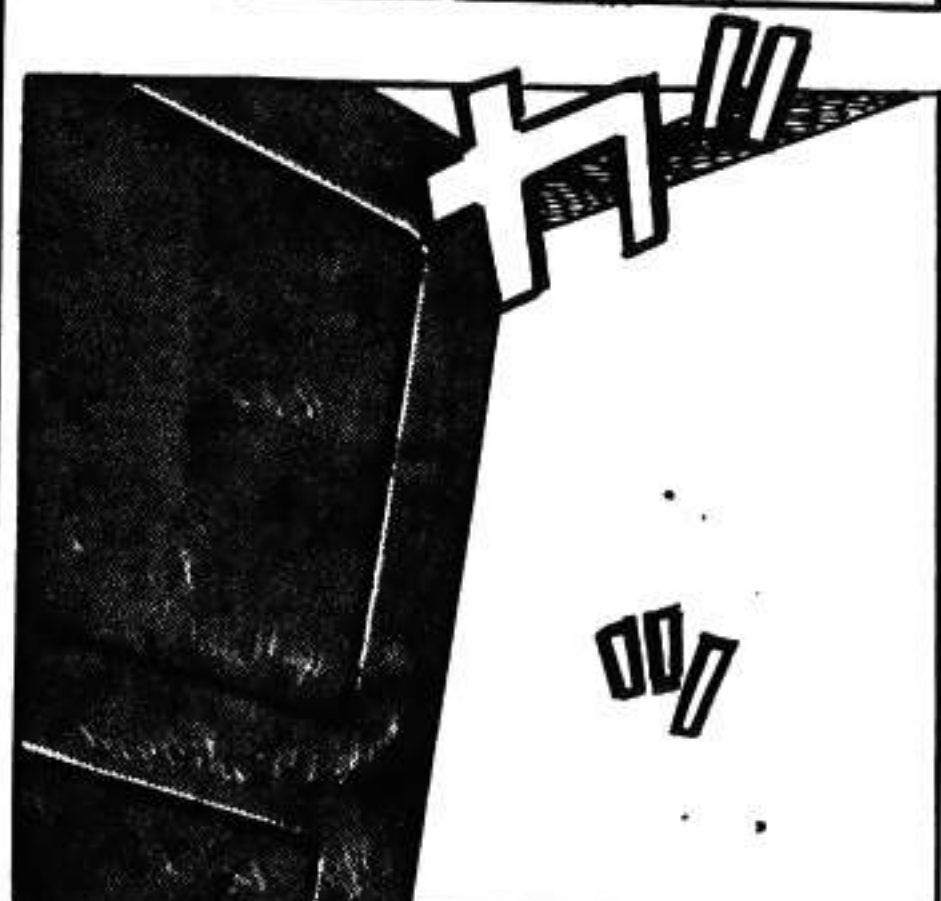




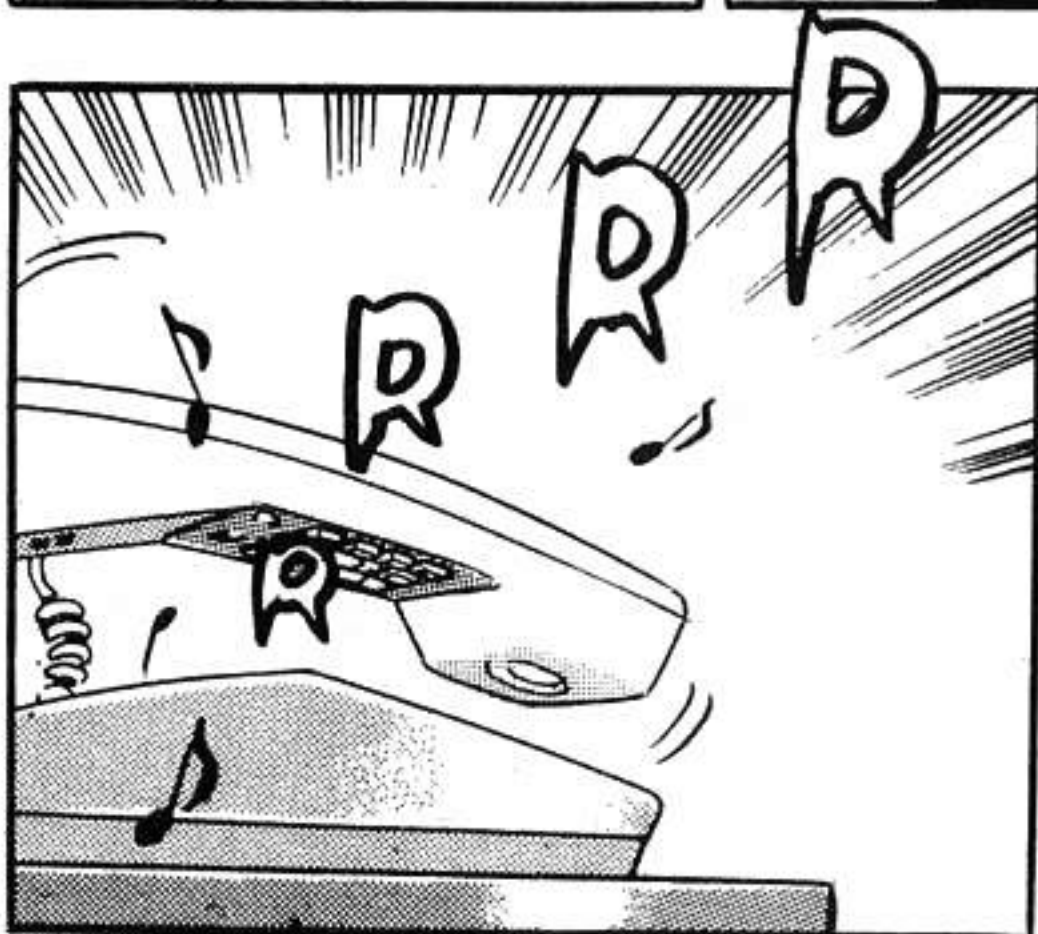


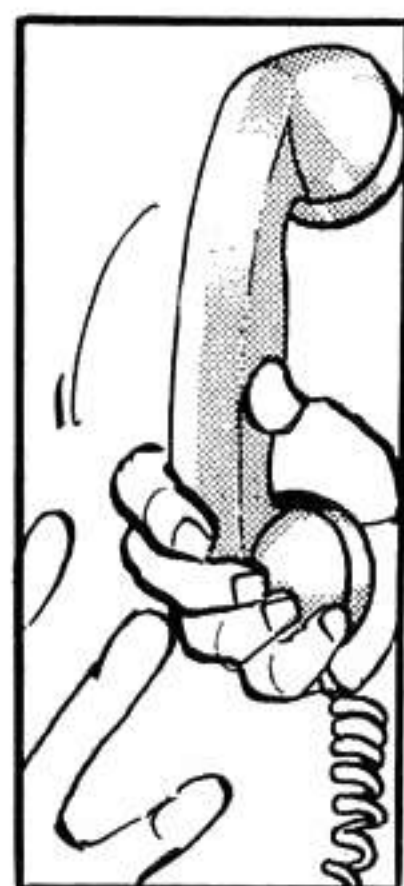


どうしたのオ……













カ
キ
ワ



戦後 目的を失った父権を
代償するようにな
頭をもたげた母性原理……

だが 母性には
優しくはぐくみ育てる
肯定的な側面と
決して手の内の男たちを
自立させない暗黒面を
合わせ持つのだ……

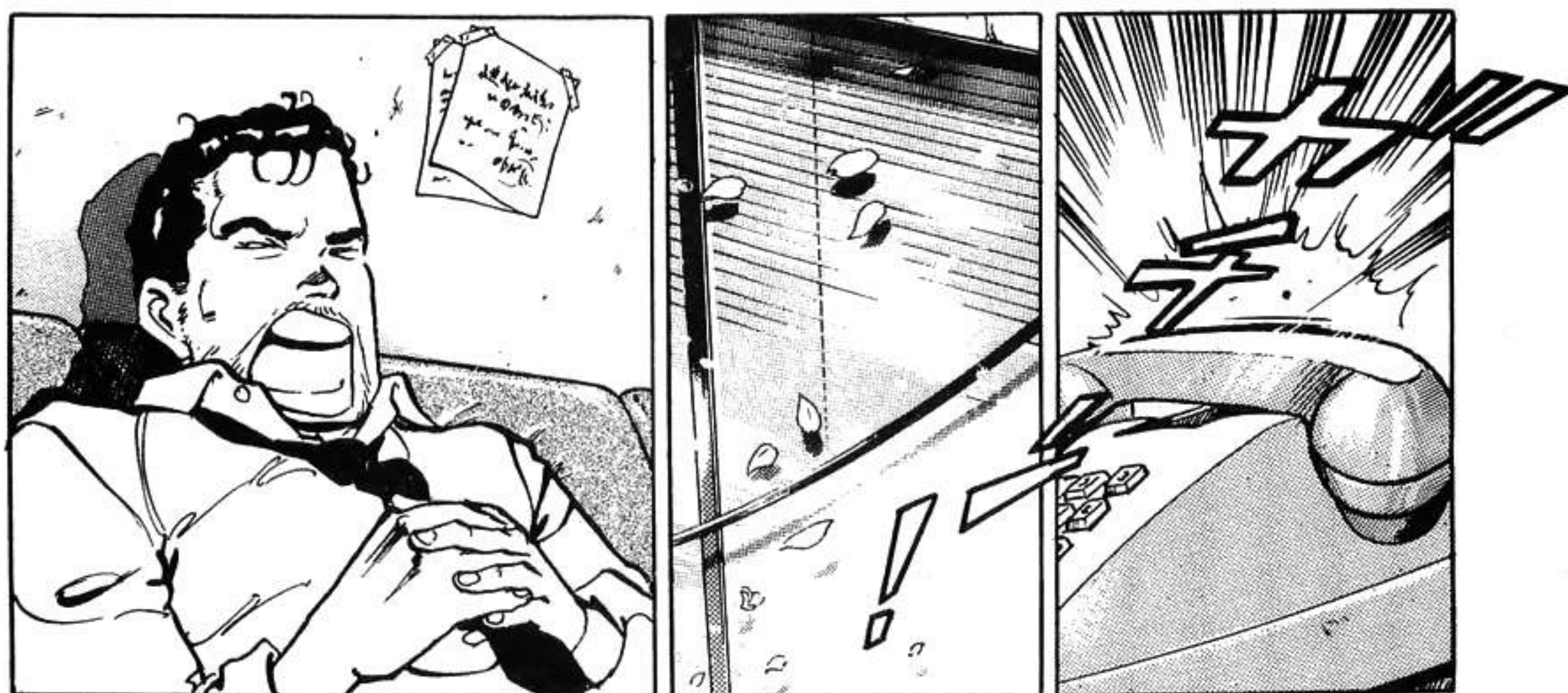
俺は 登場しなかった
もうひとりの重要人物を
思い浮かべた……



今をさかりの
血みどろのホラー スフラッター映画の
影の主人公でもある
母性……







FILE56

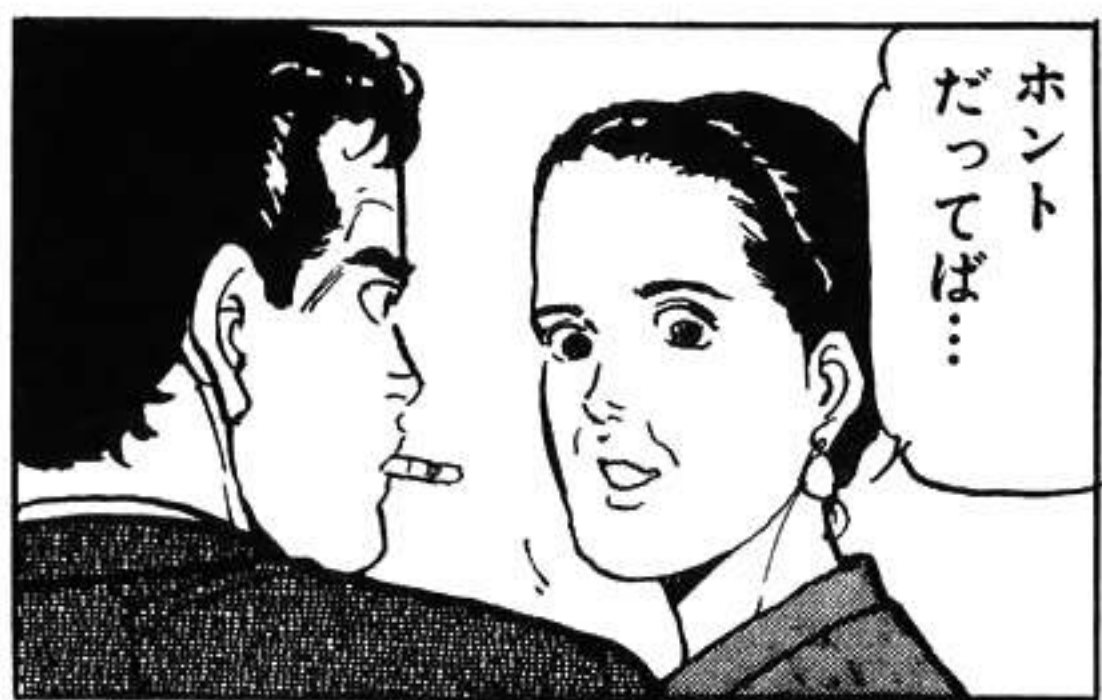
ある神話

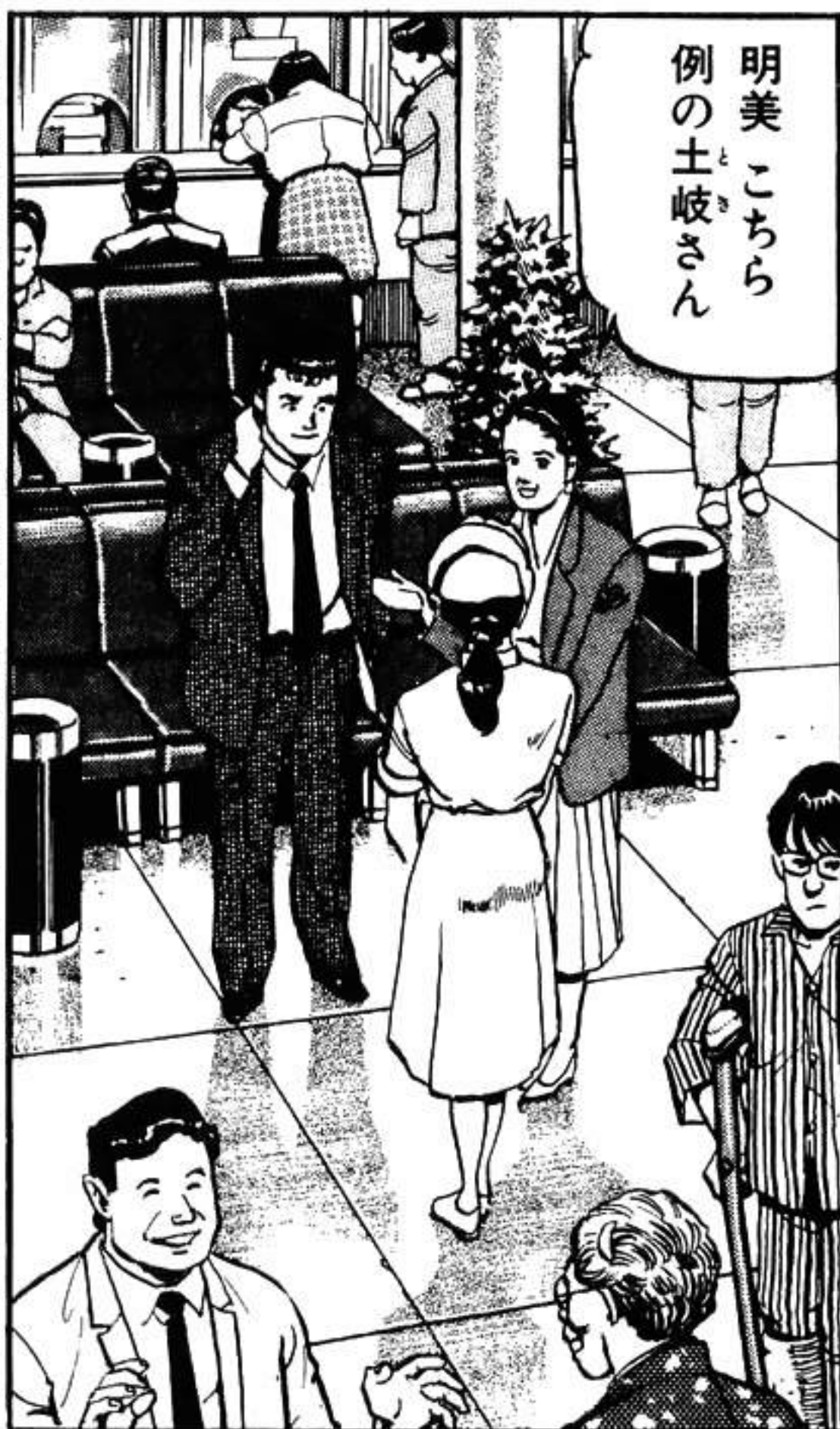


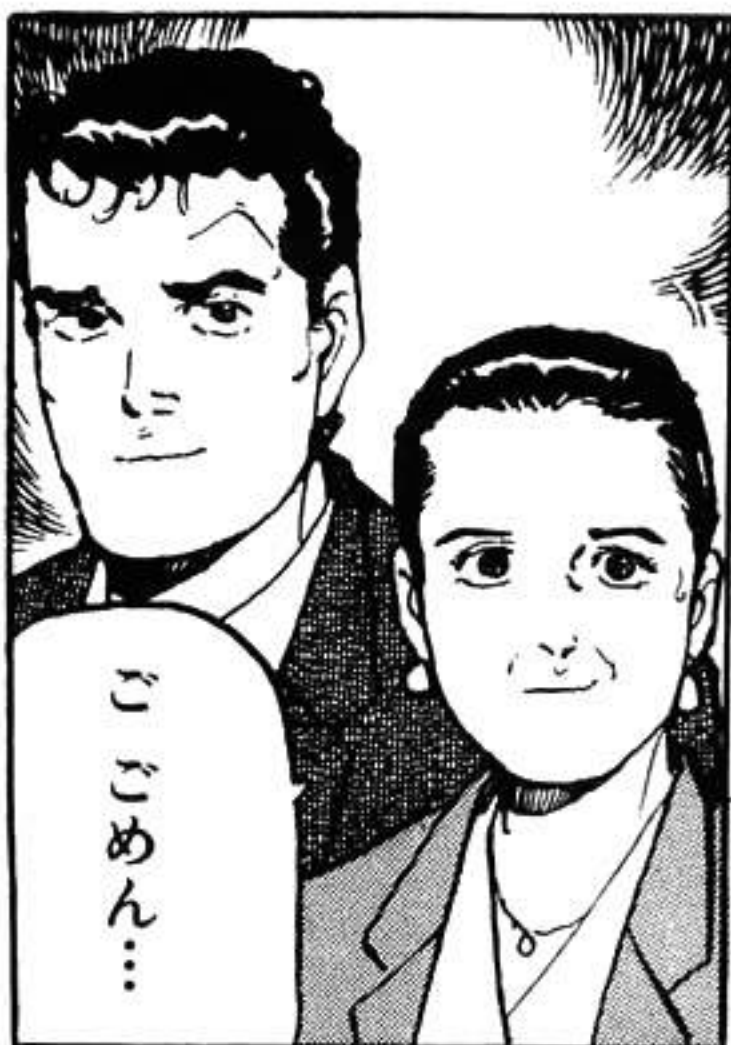


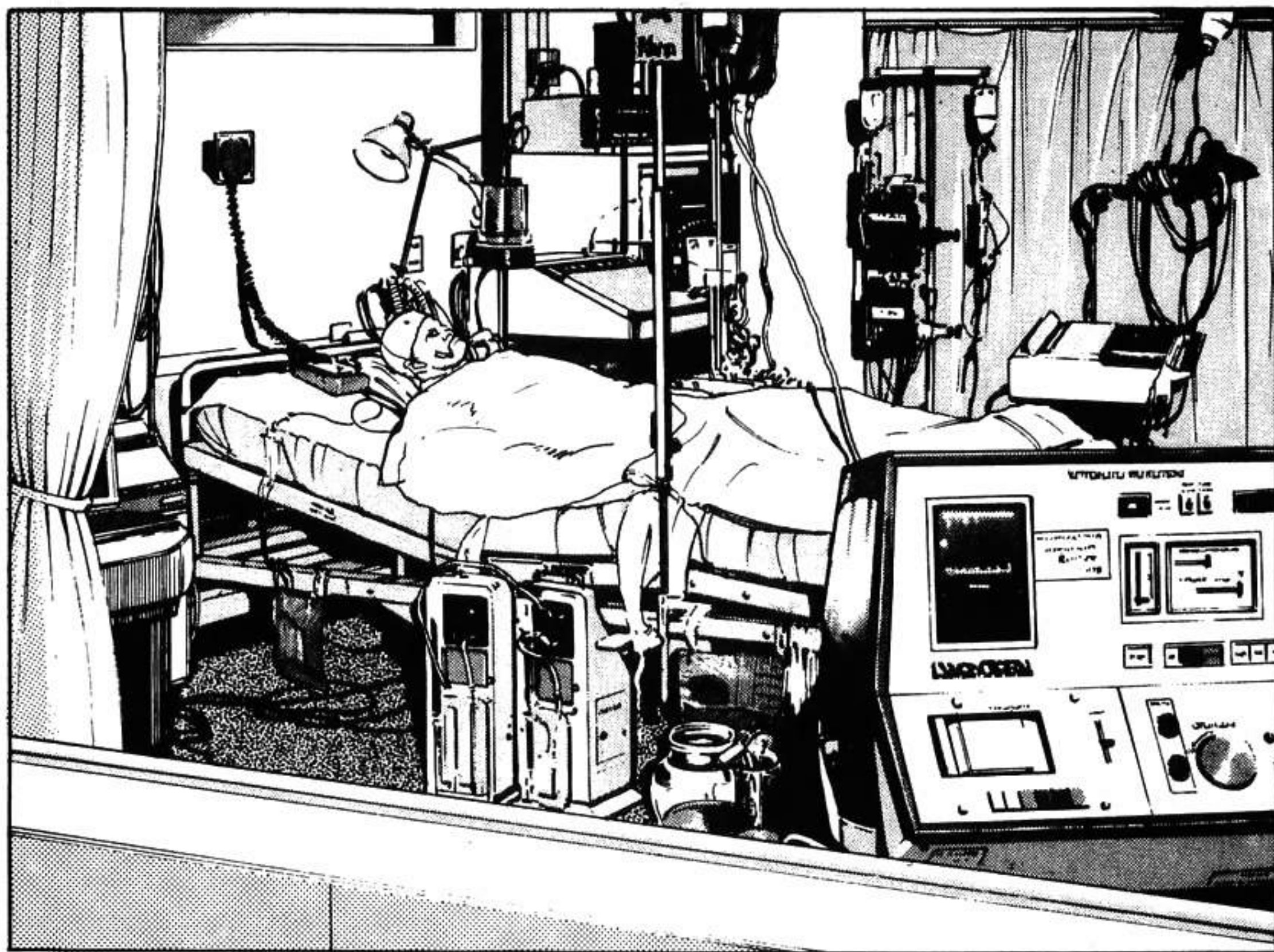
















早合点しないでくれ
少し考えさせて
くれないか……

それじゃあ……



正直言って
感動したよ
キリッとした
いい女だ



いいや……
そうじゃねえんだ

やった!
あんたが
そんな言い方
するなんて想像も
してなかったよ
ワオ~~~~!!

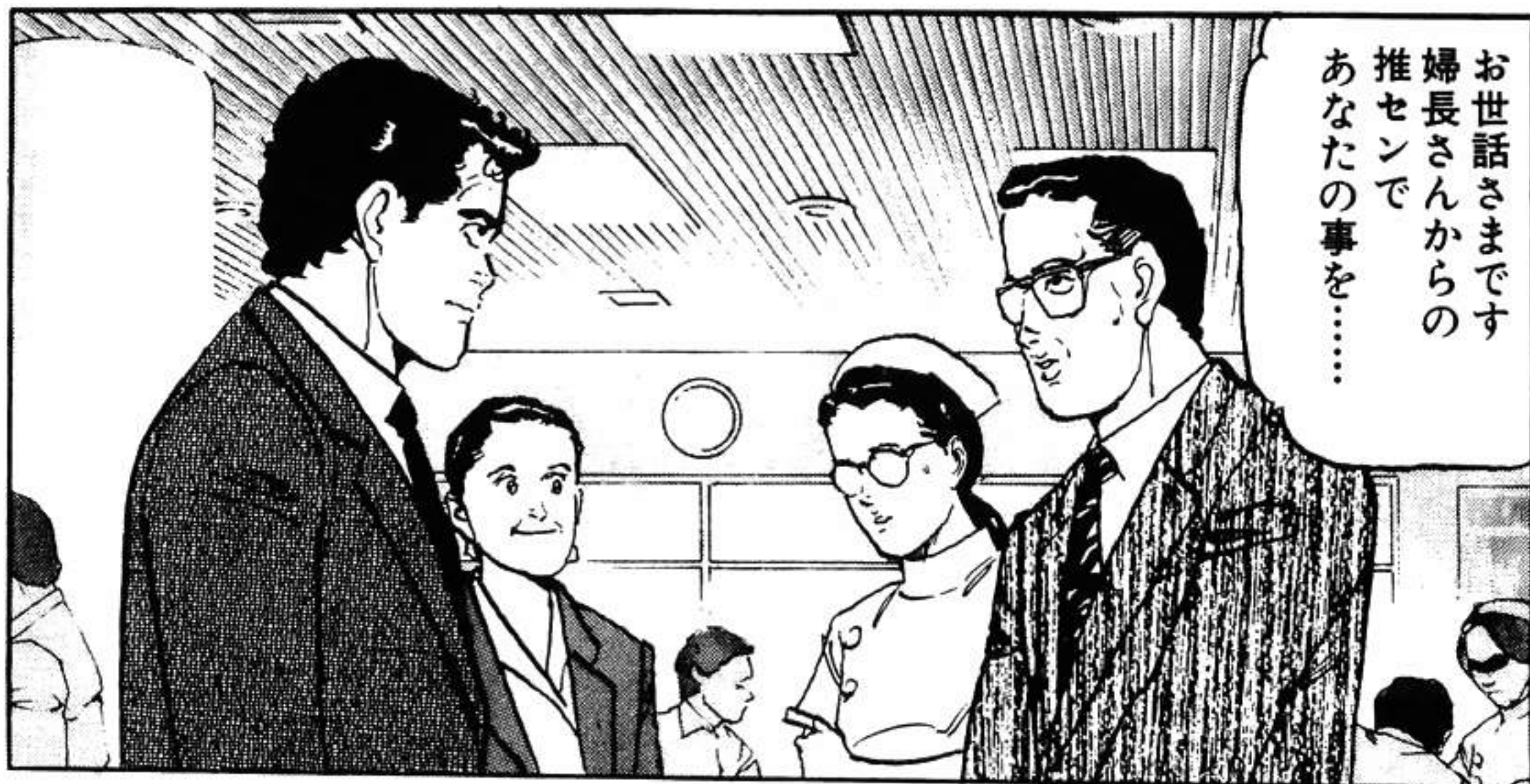


沼越が実に多忙でして
代理人の久保と
申します



土岐です





被害者の西田さん……
映写技師だそうです
現在は失職中で
少し変り者なのか
身寄りの者には
決して連絡せぬようにと
懇願されましたね……

示談の件はわたし
が一切引き受けます

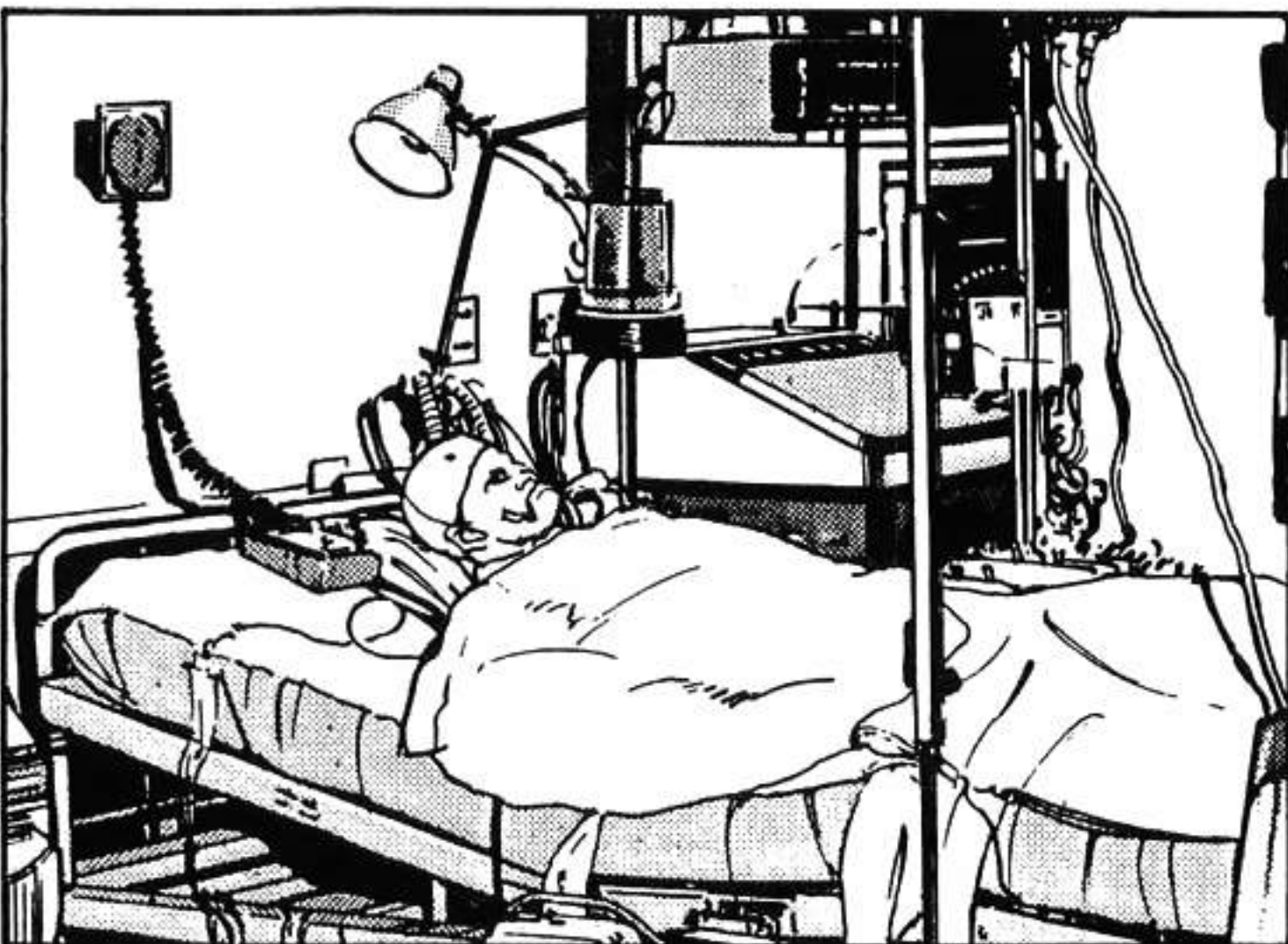
弱い立場です
被害者の心証を
少しでも良くして
おきたい
土岐さん
働いてもらいますよ

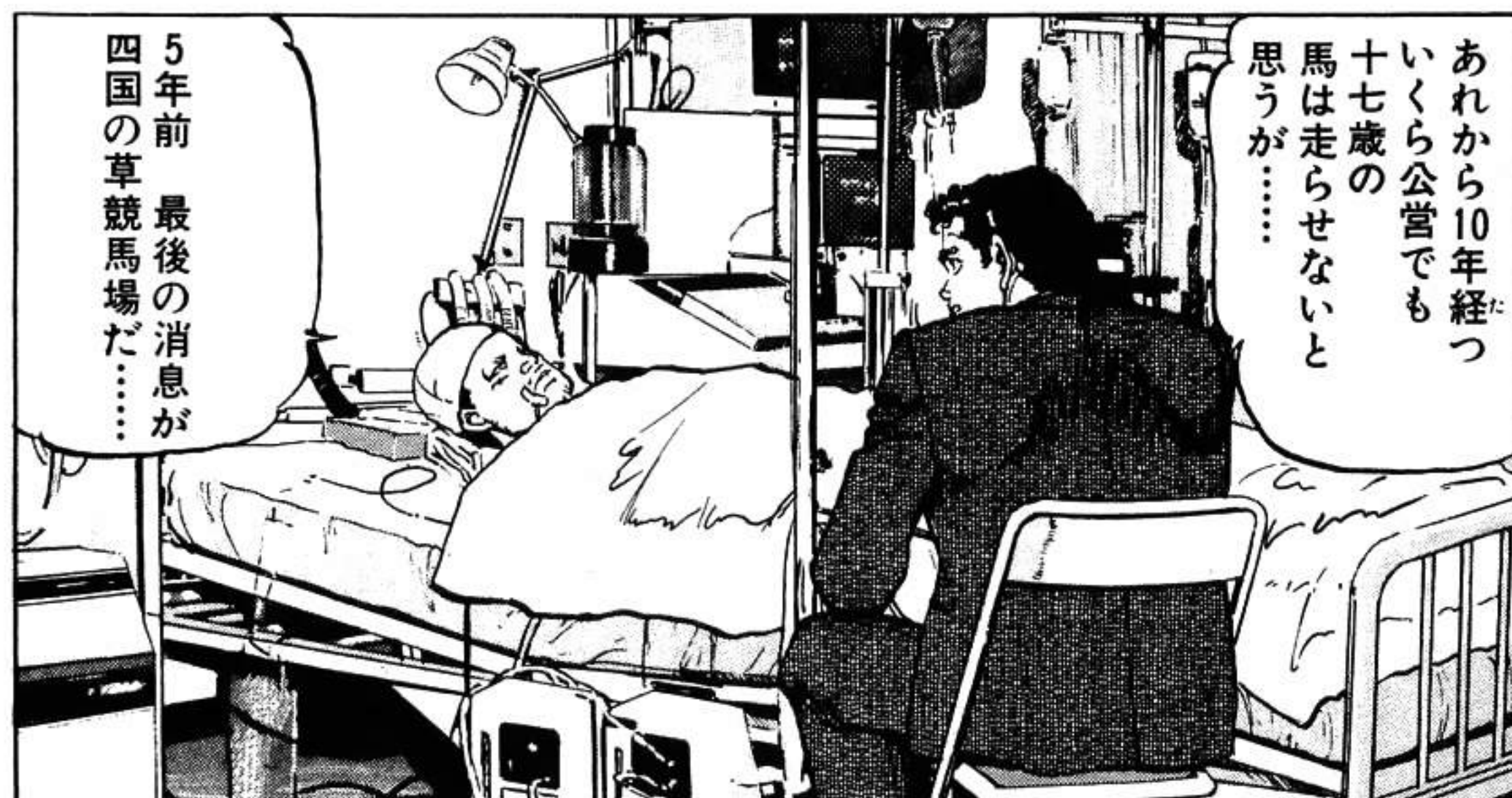
その……
要点がよくわから
ないが!?

えっ!? 婦長から
聞いてないの……

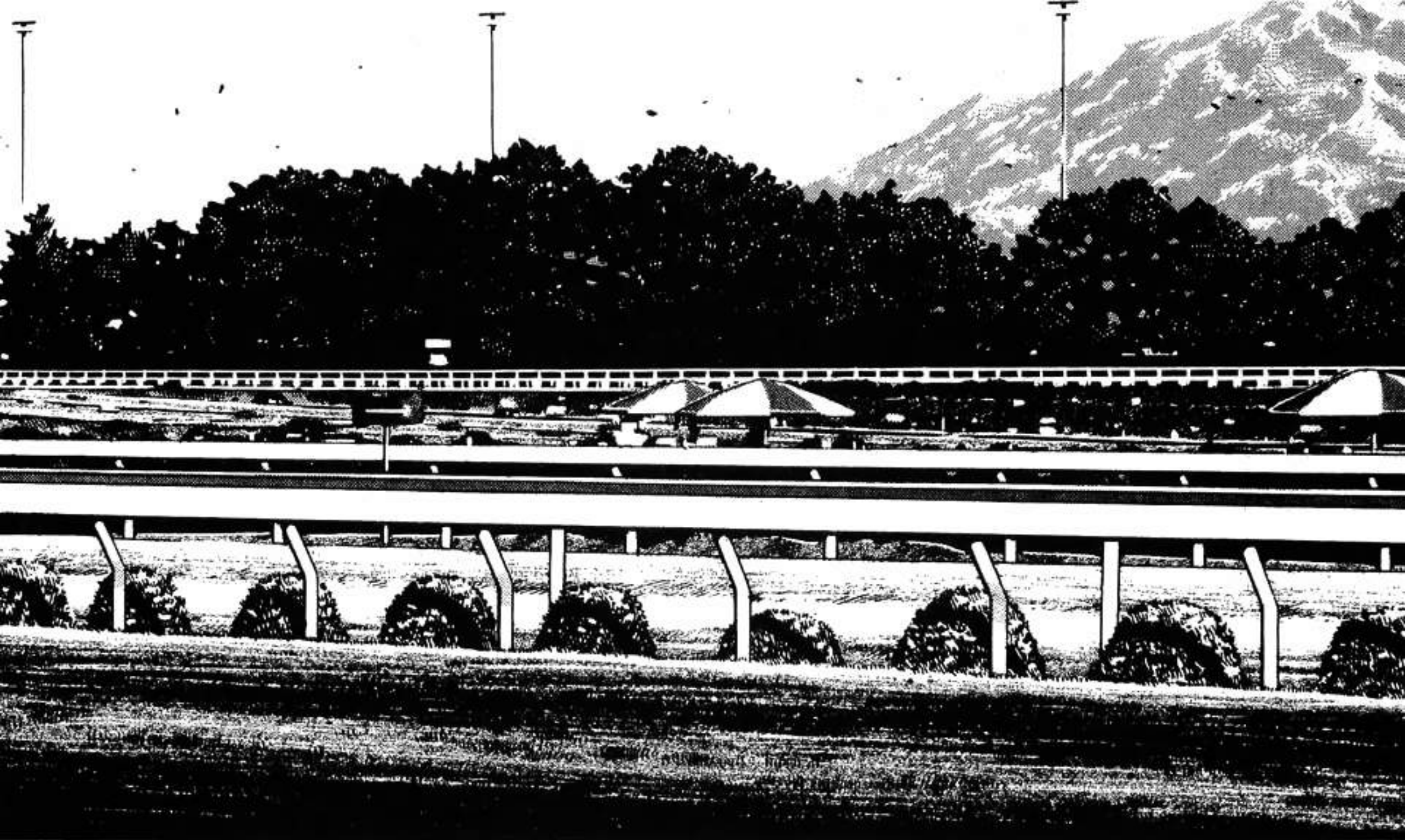
あなた
競馬狂だそうで……

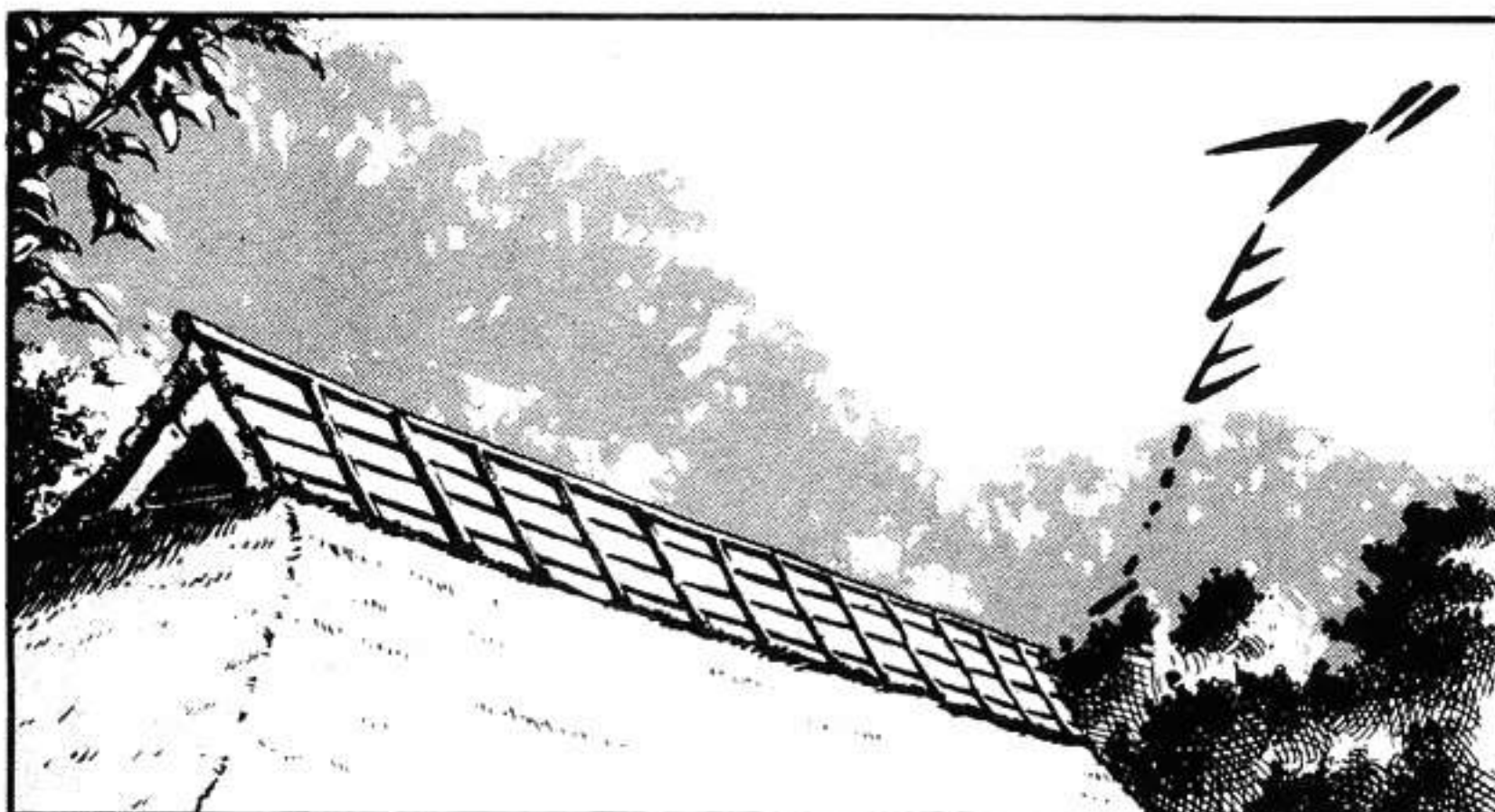
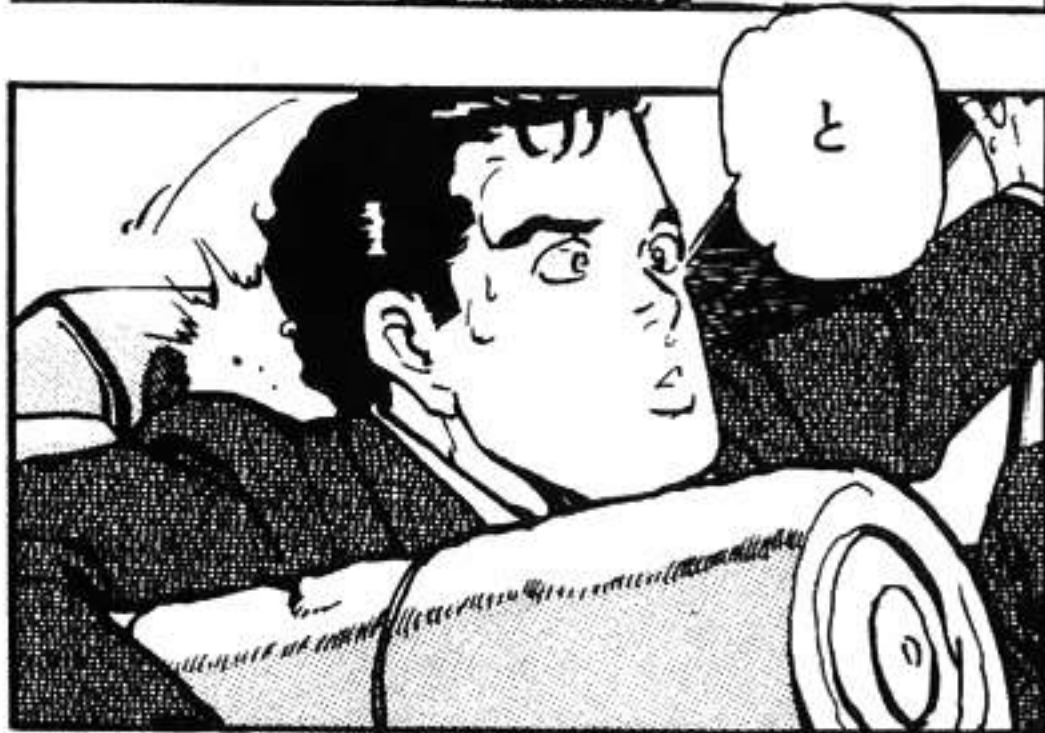
ン!?

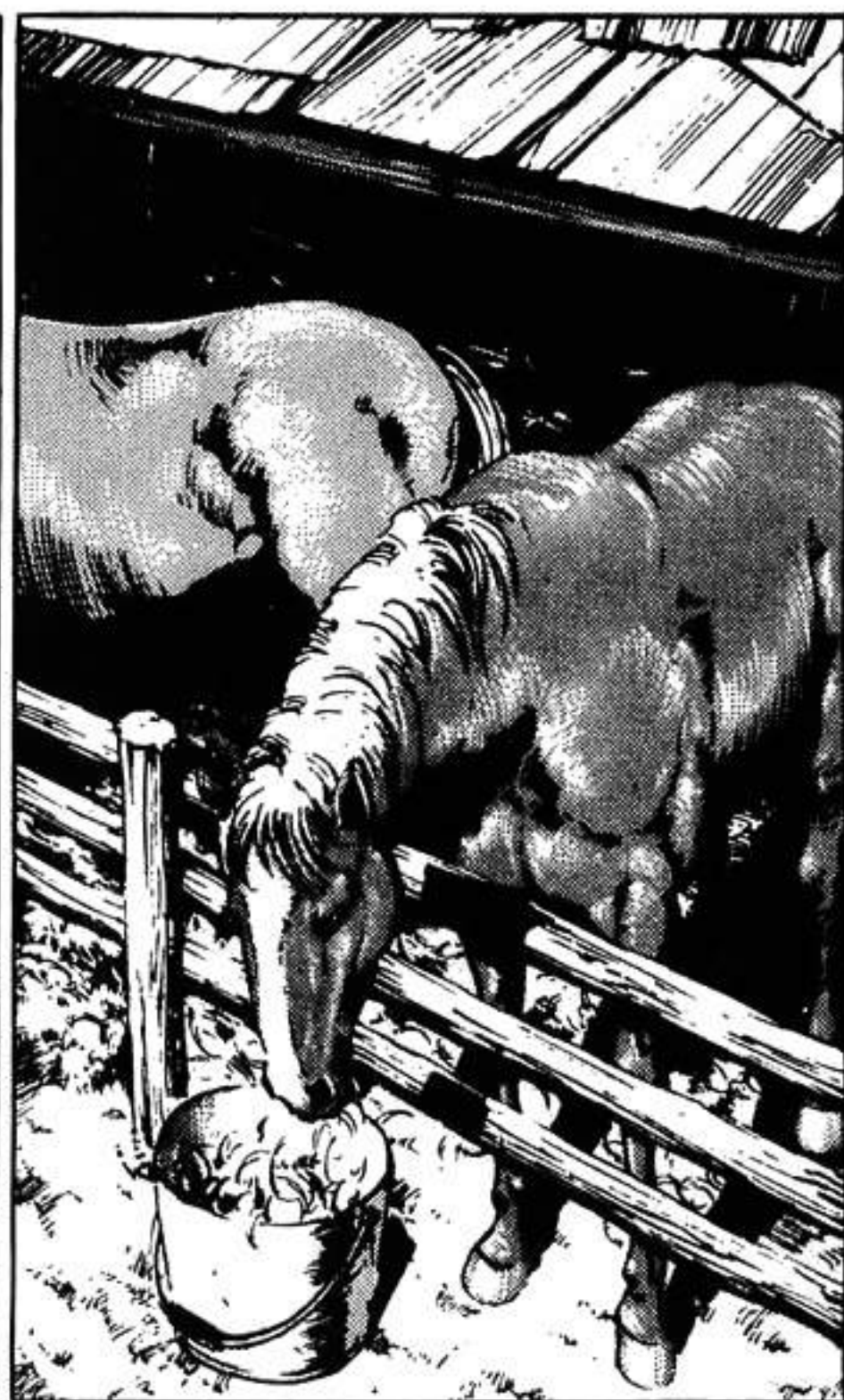








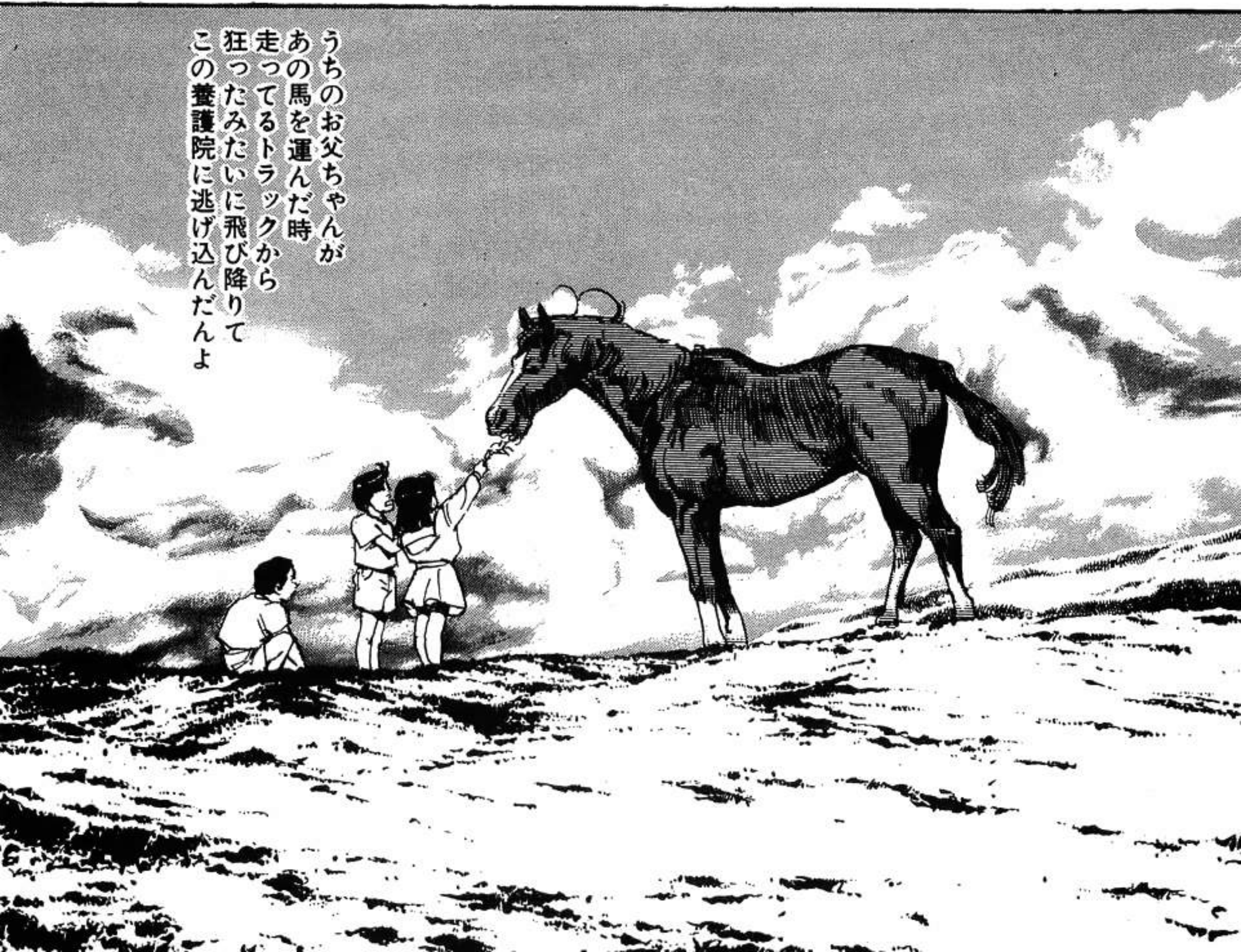


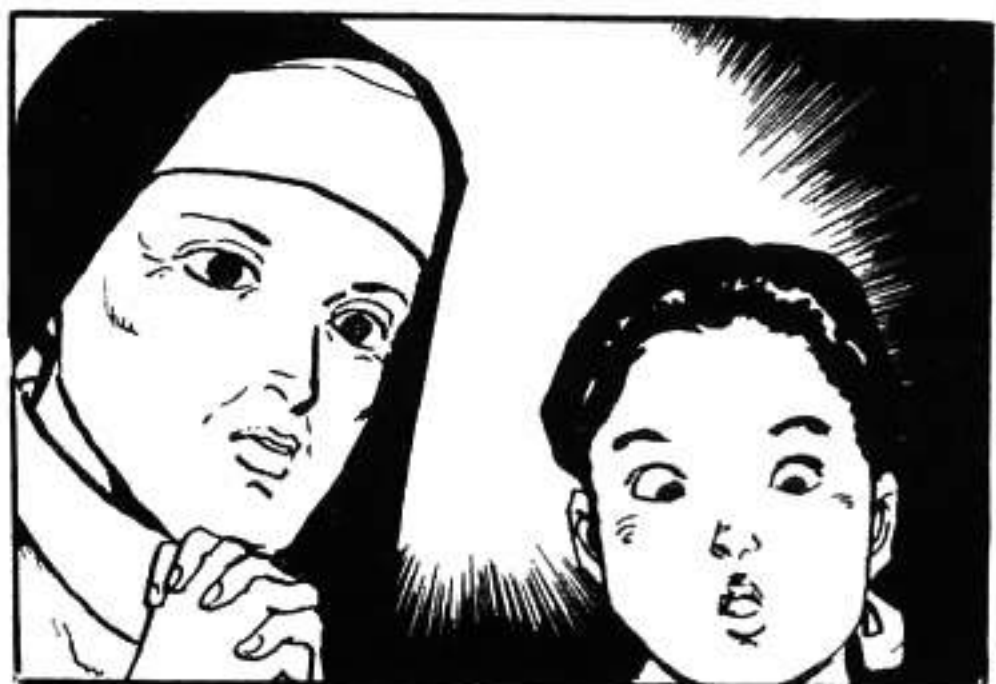






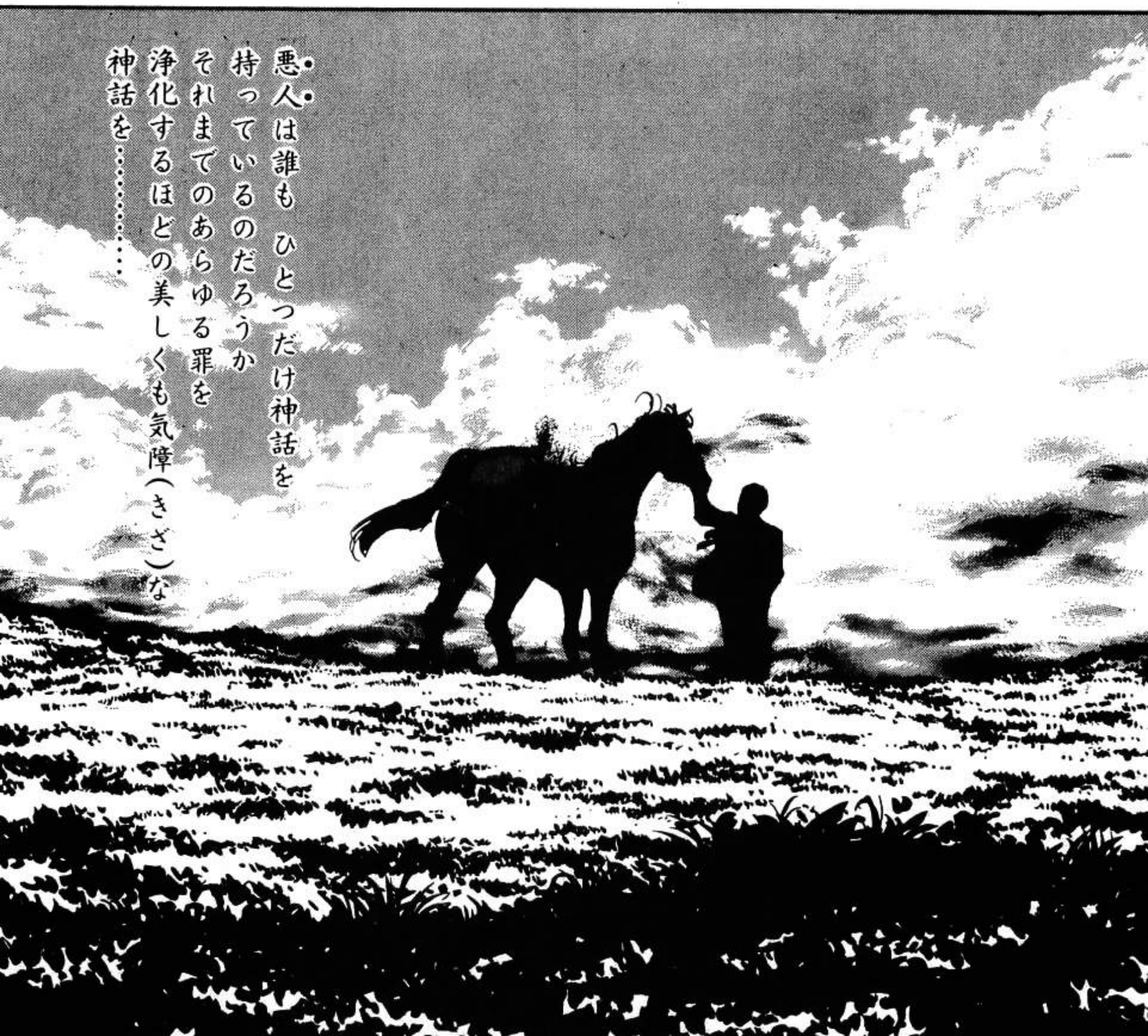
うちのお父ちゃんが
あの馬を運んだ時
走ってるトラックから
狂ったみたいに飛び降りて
この養護院に逃げ込んだんよ







悪人は誰もひとつだけ神話を
持っているのだろうか
それまでのあらゆる罪を
浄化するほどの美しくも気障（きざ）な
神話を……







二千万か……
三千万か？

何の事だ……



安心しろ 俺は別に
あちらの手先じゃねえ
……

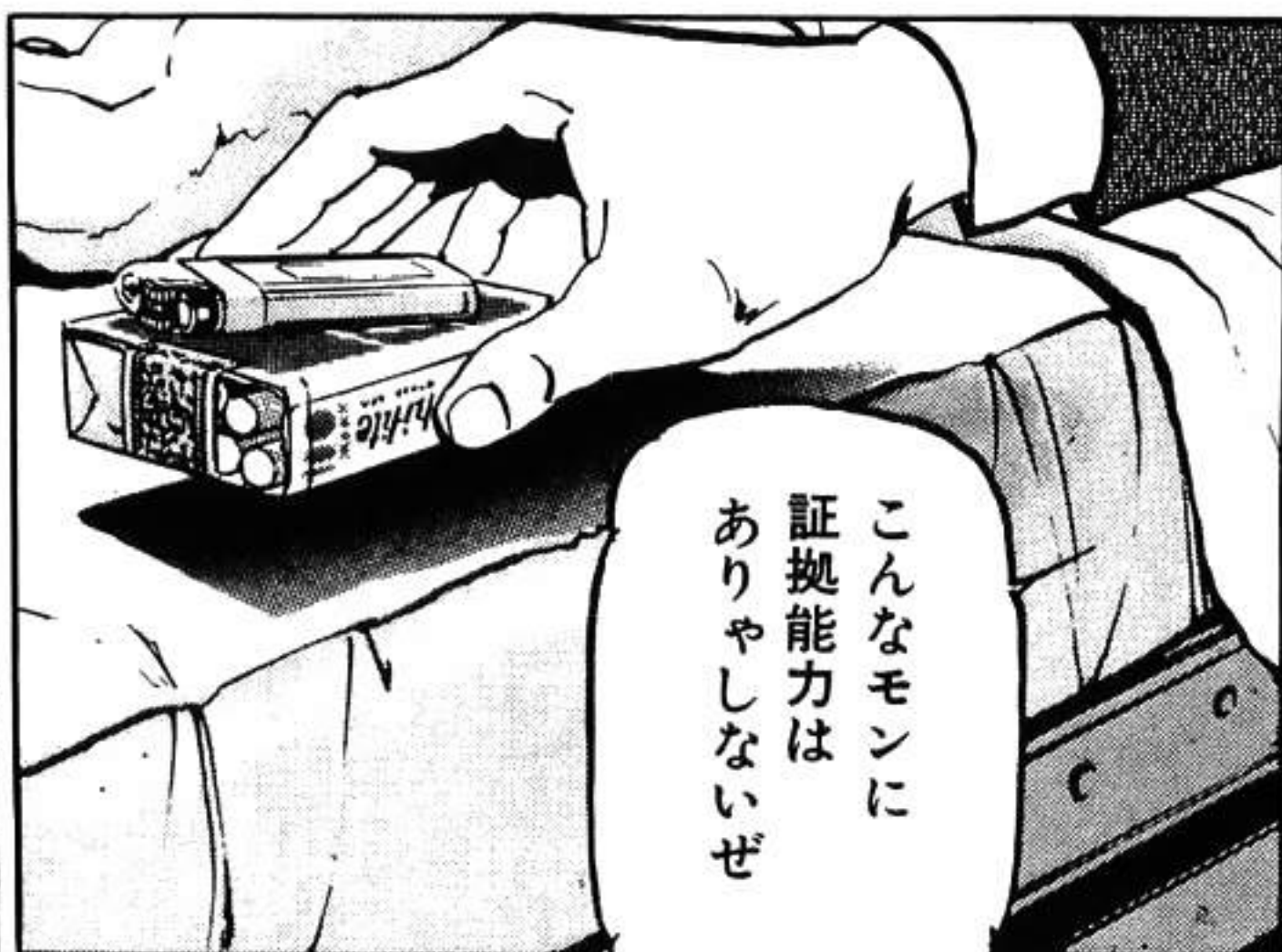
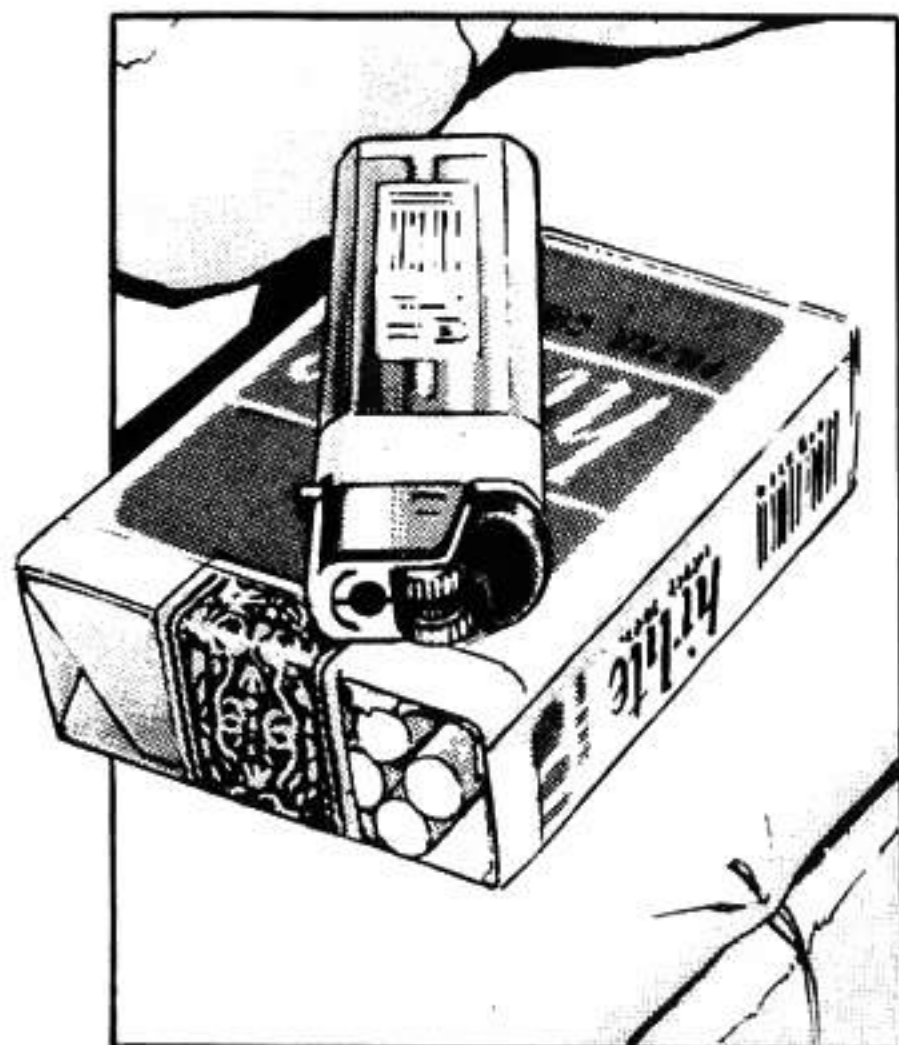


おめえ
何が言いたい……

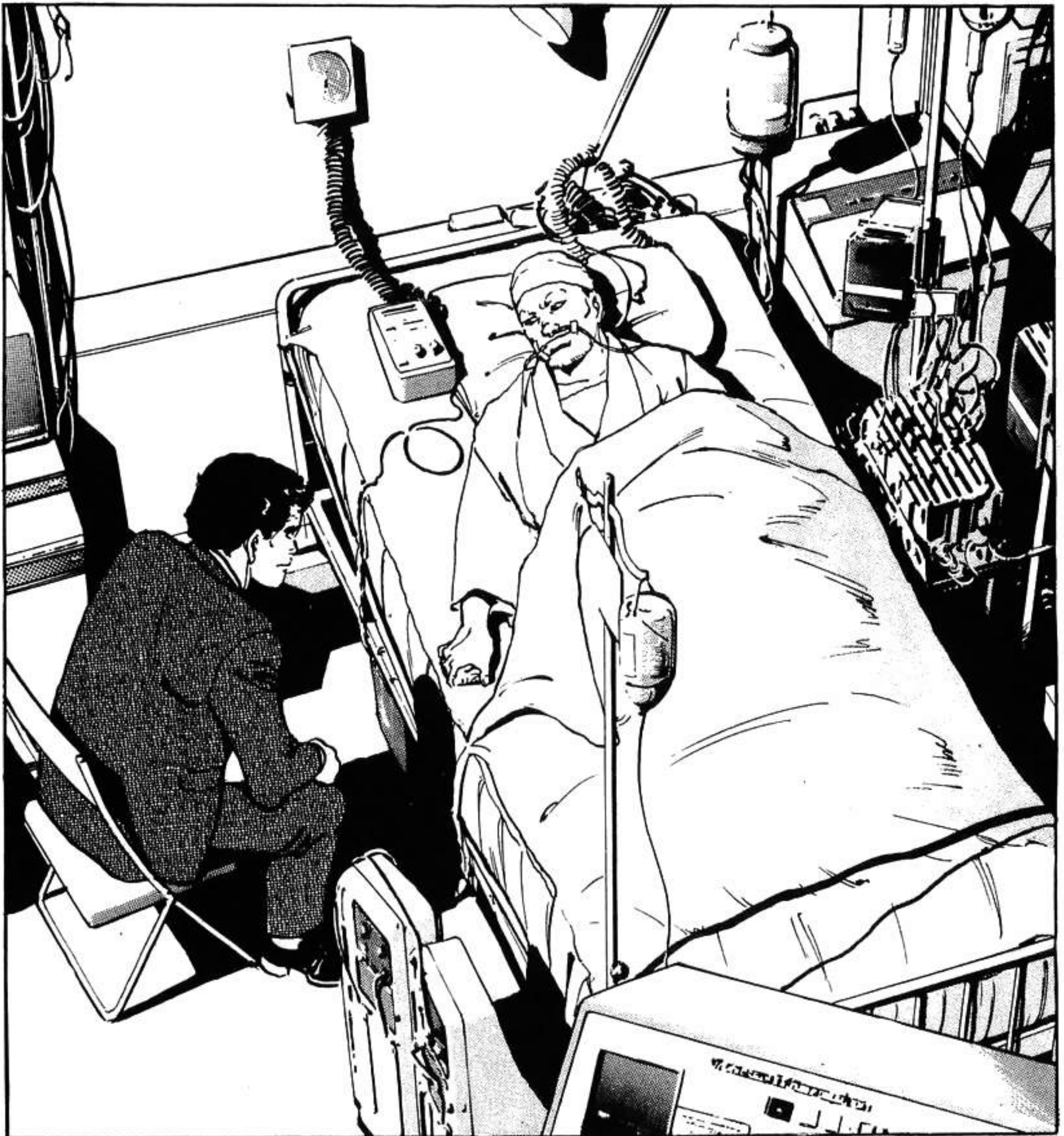


純毛の赤い毛布は特別注文で
100万はボラれるかも
しれねえが 奴らには
痛くもかゆくもねえさ
命はとりとめたし
示談金も一億はふんだくるつもり
だろう……





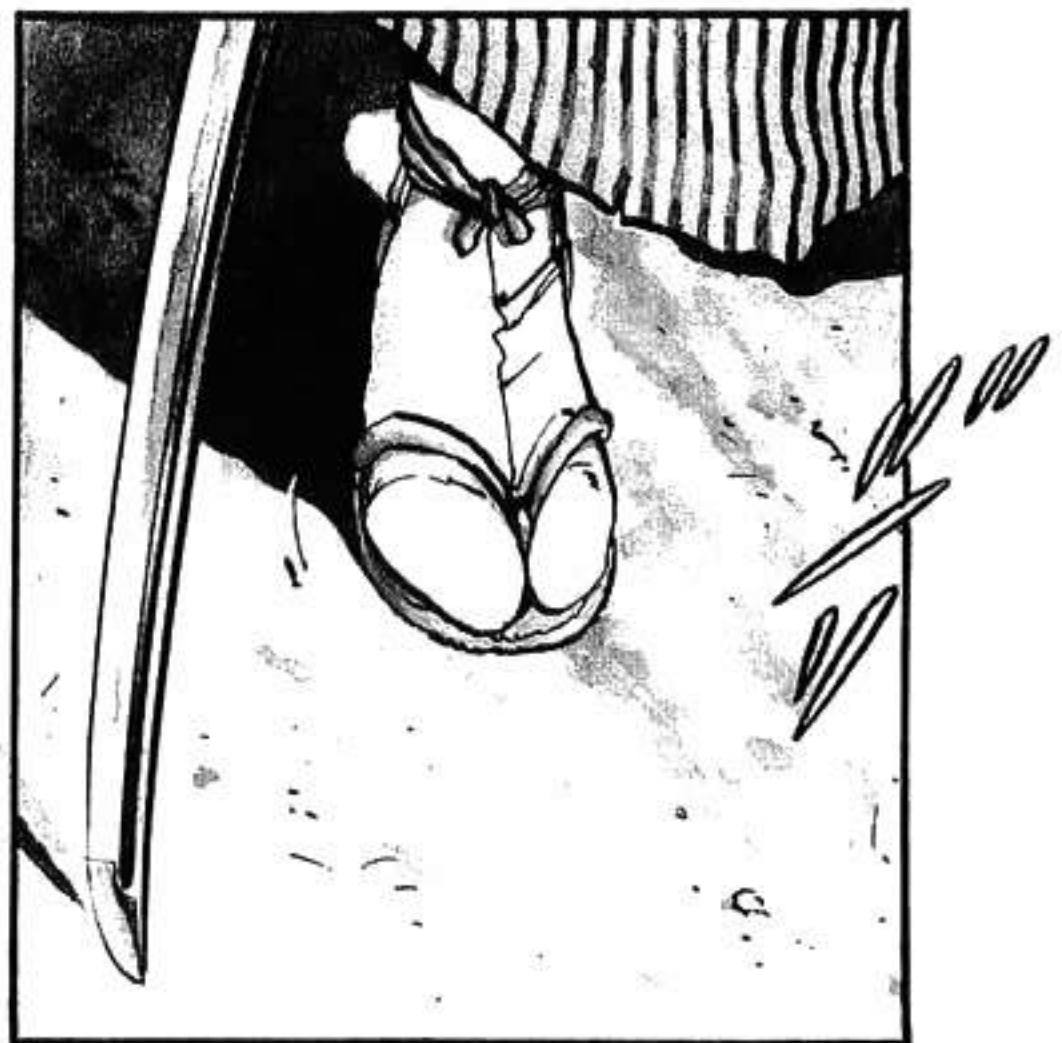
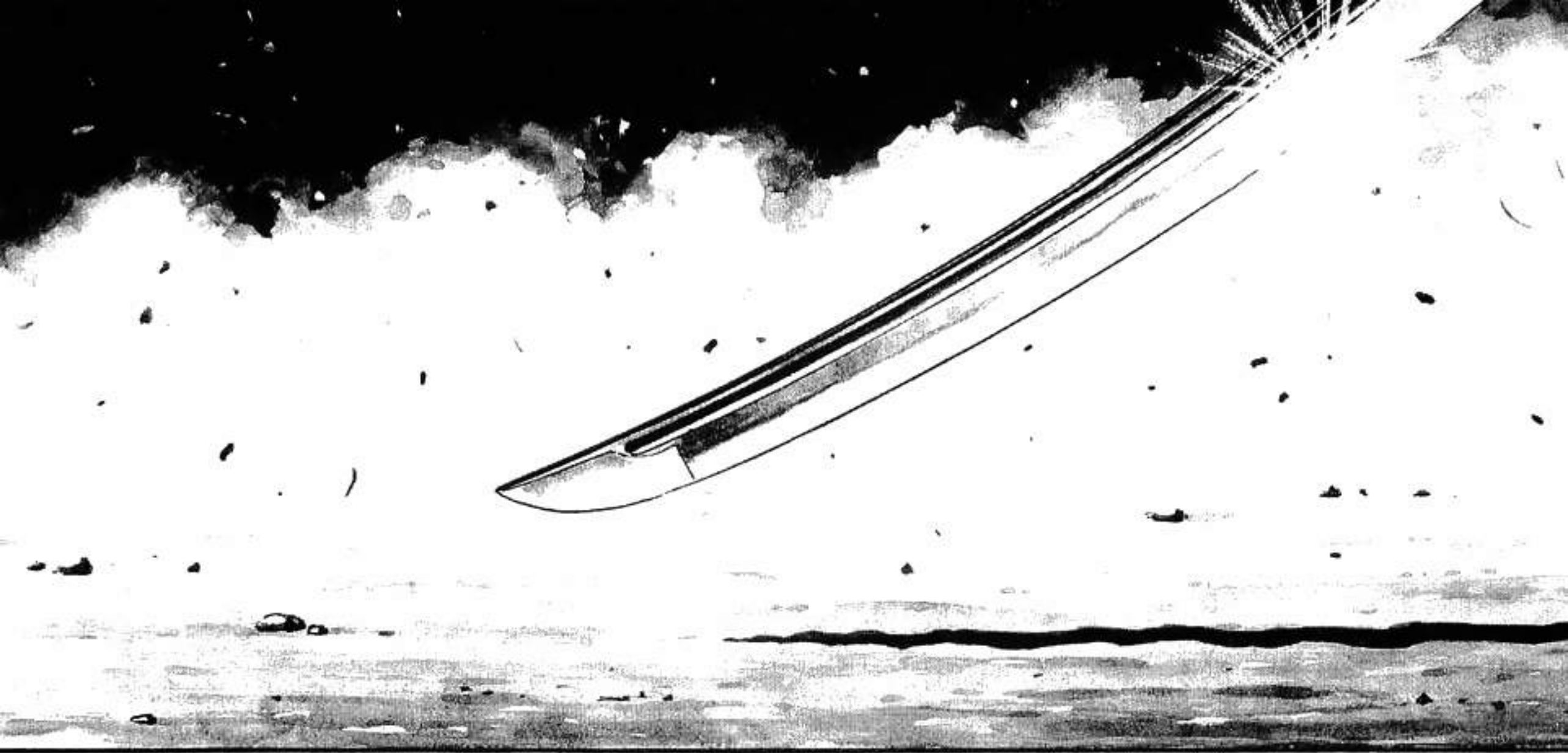




FILE57

夢の刺客





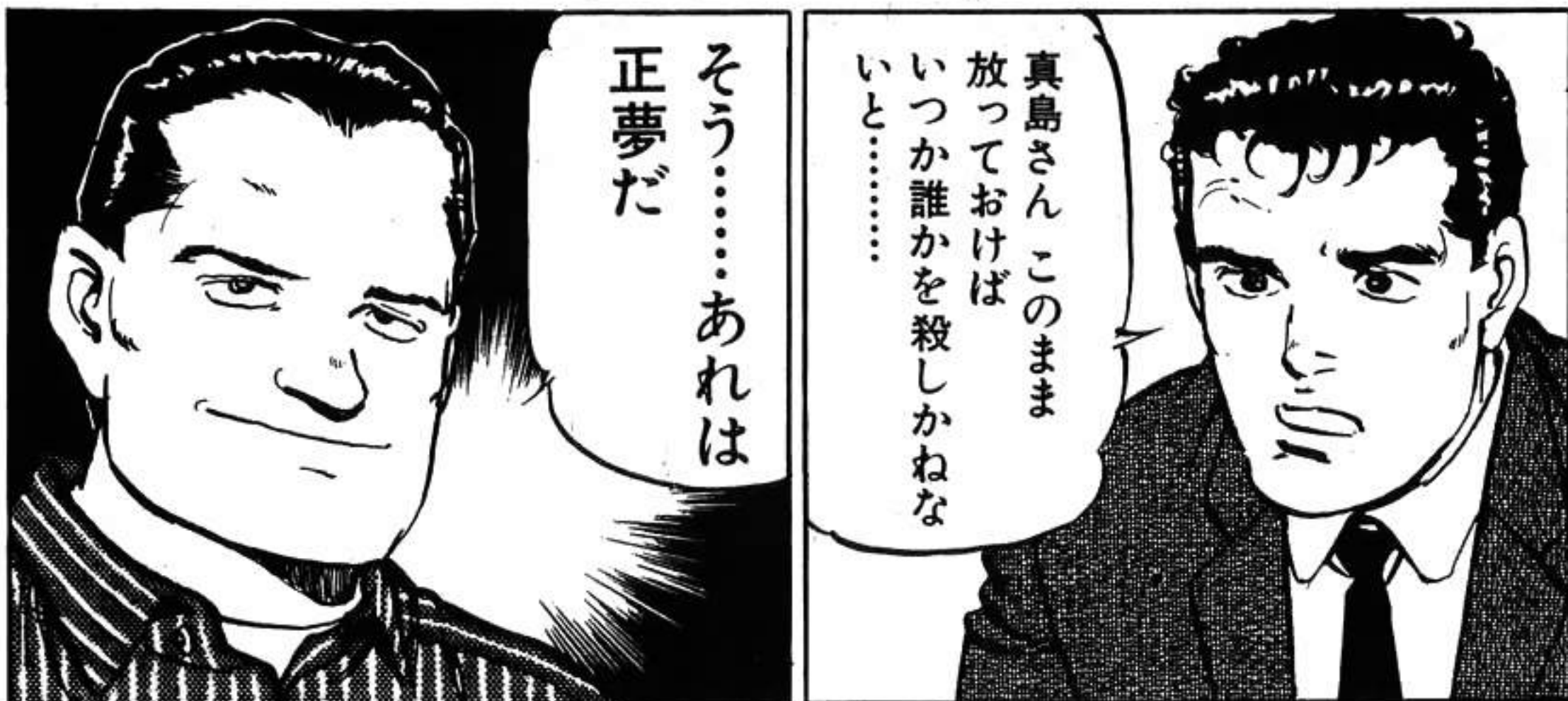






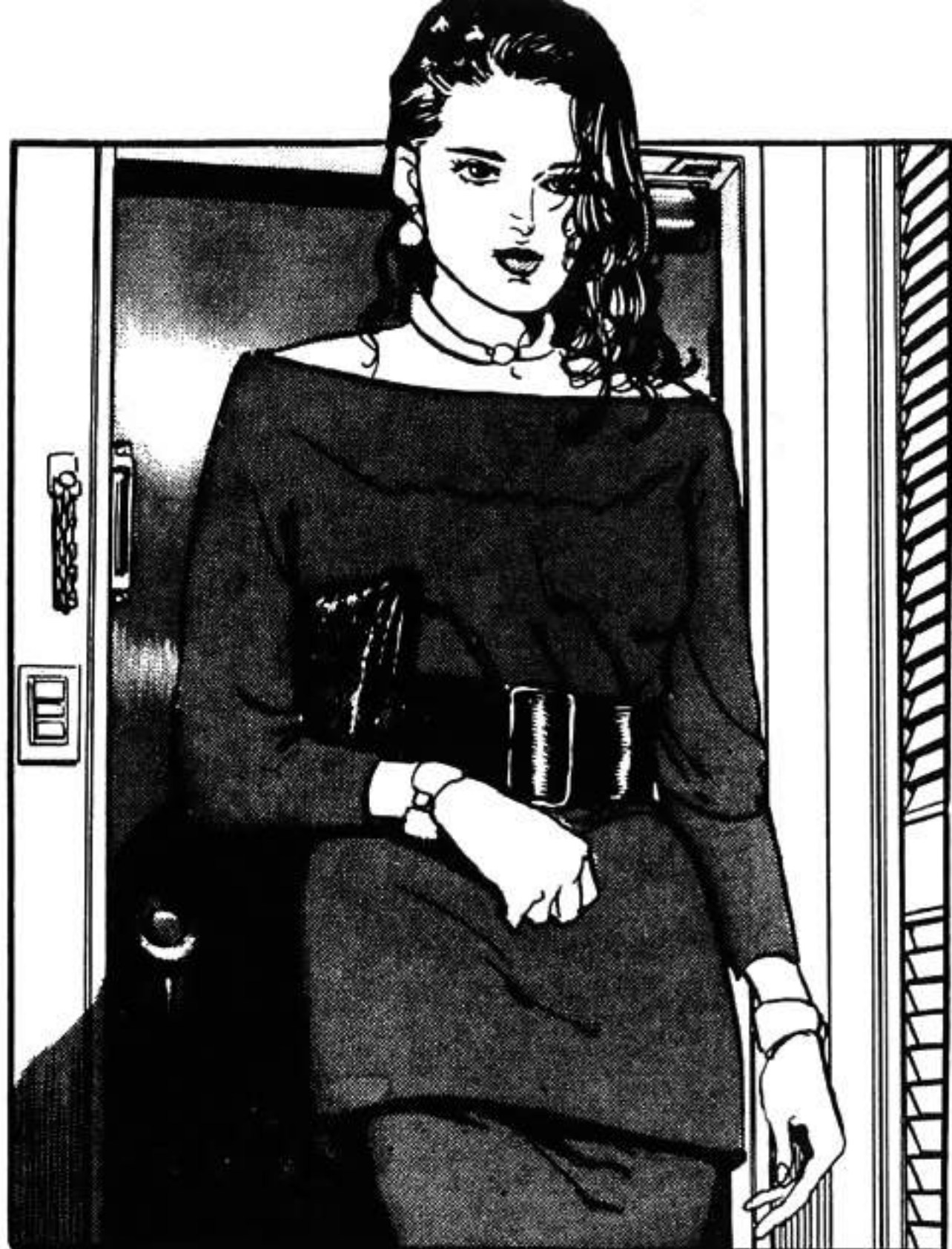




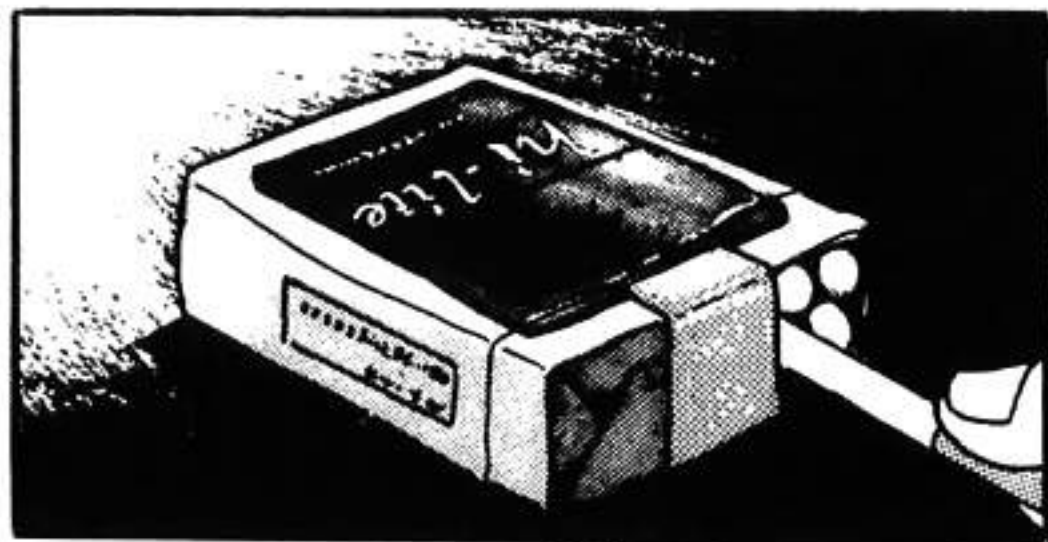


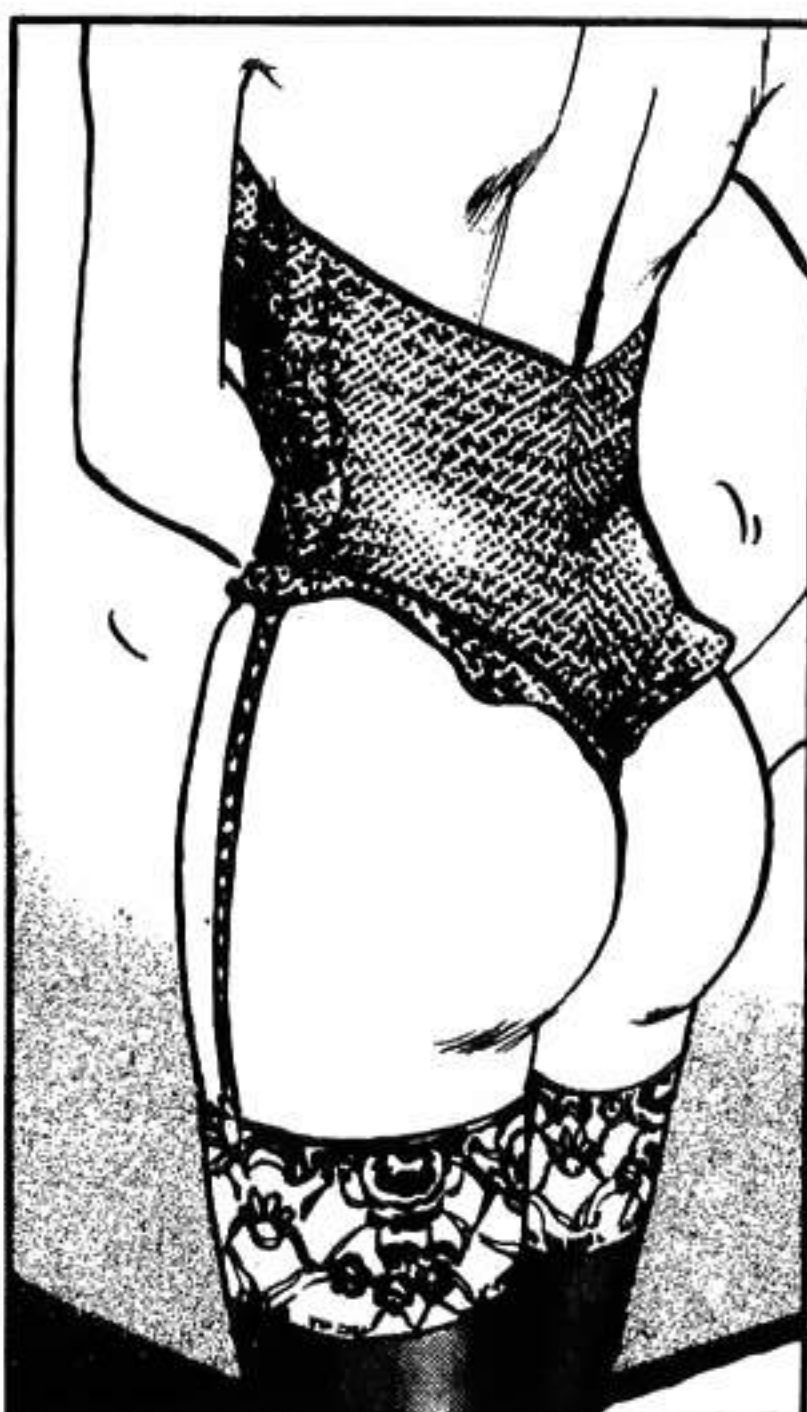


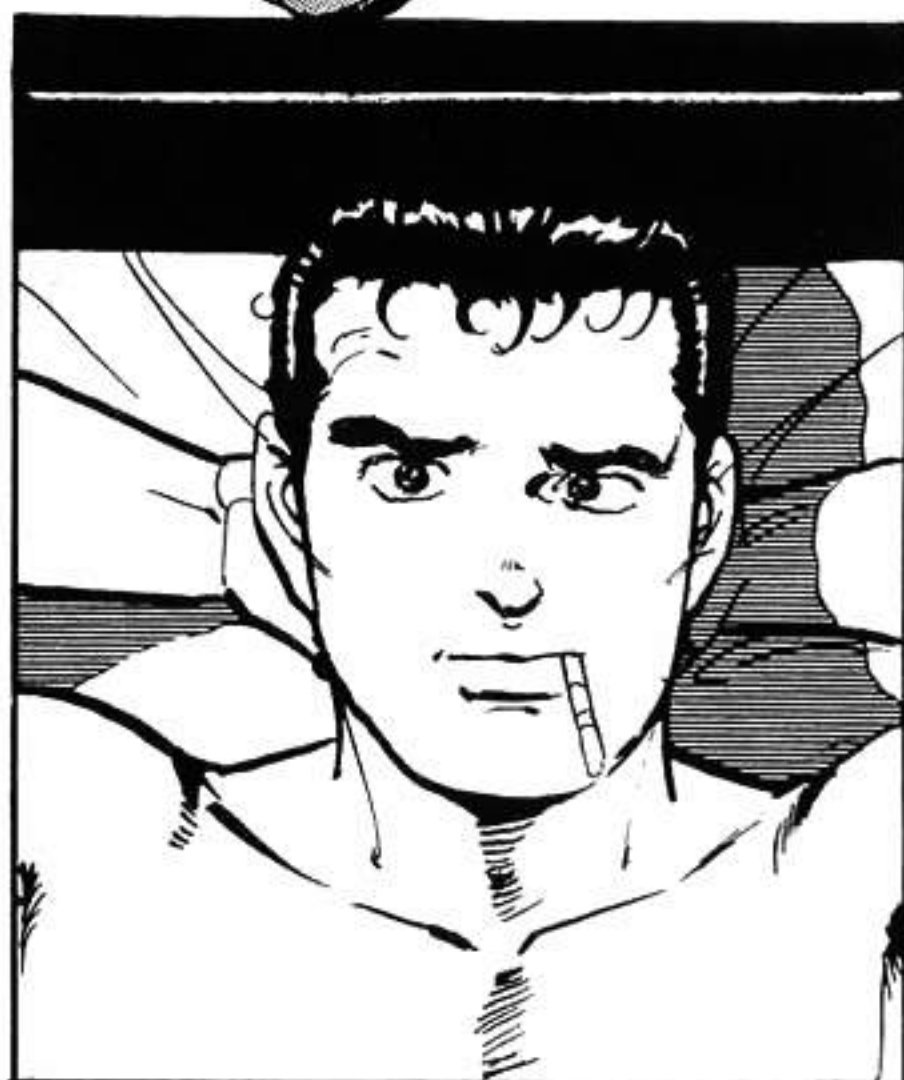
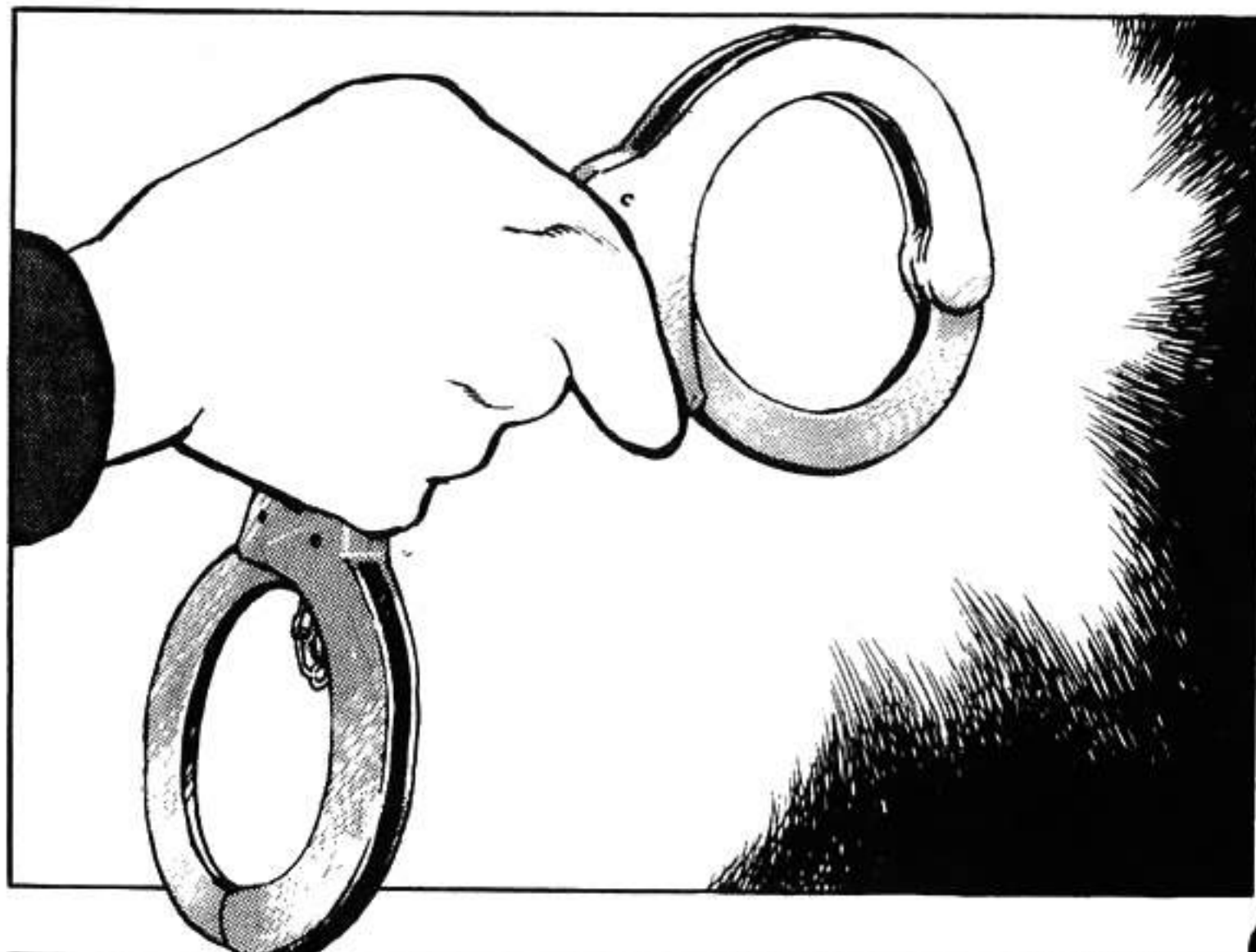


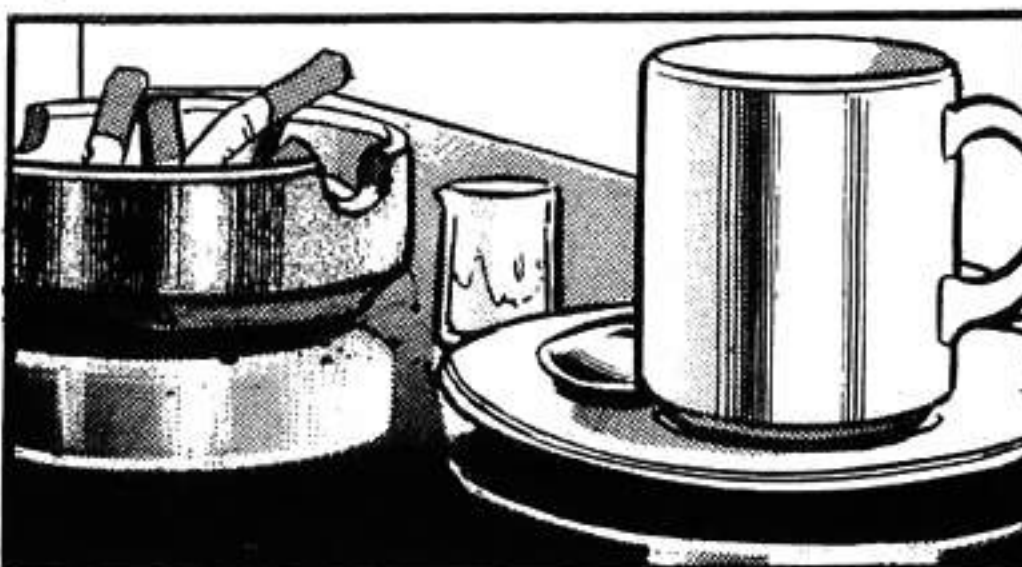
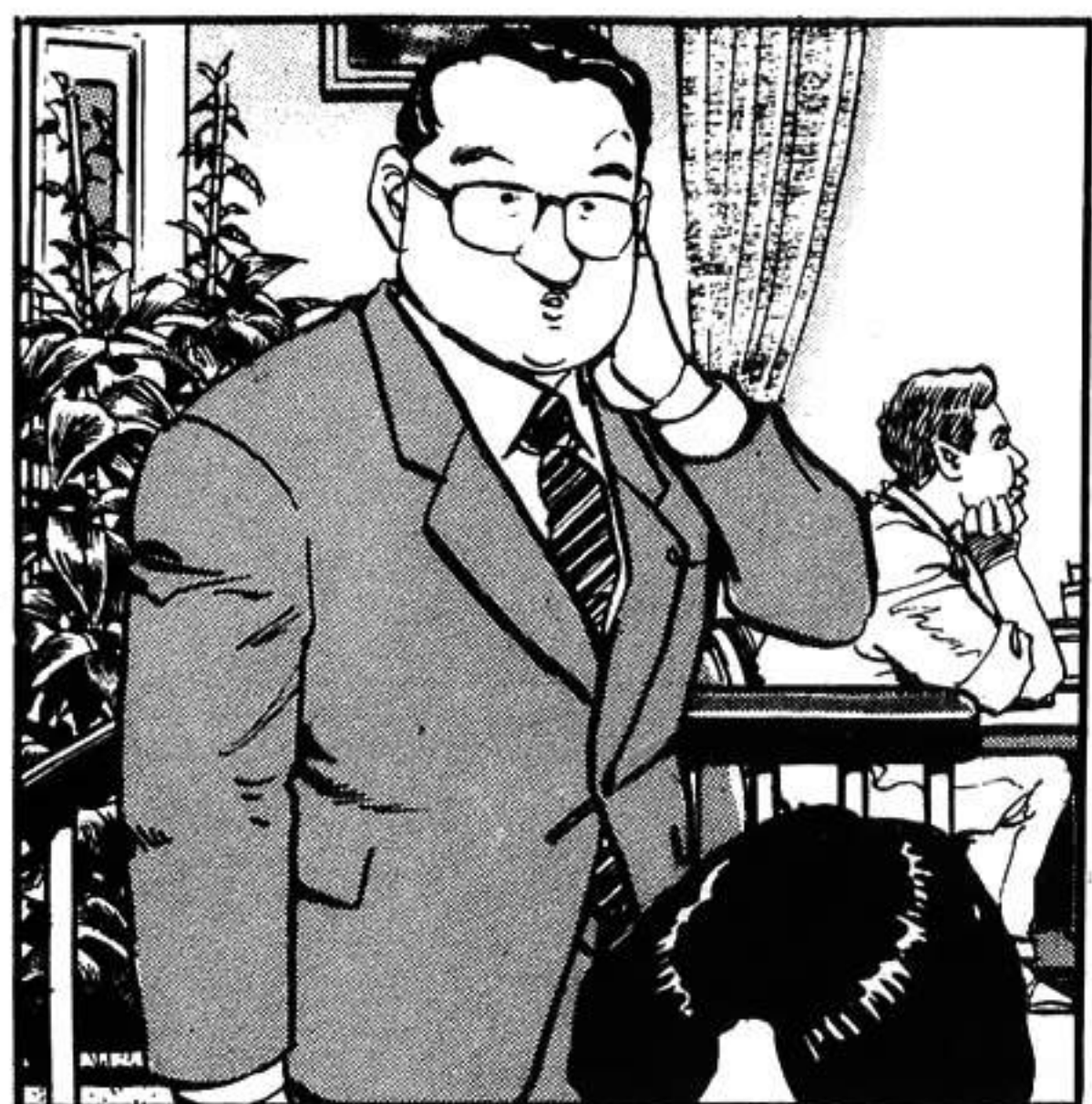




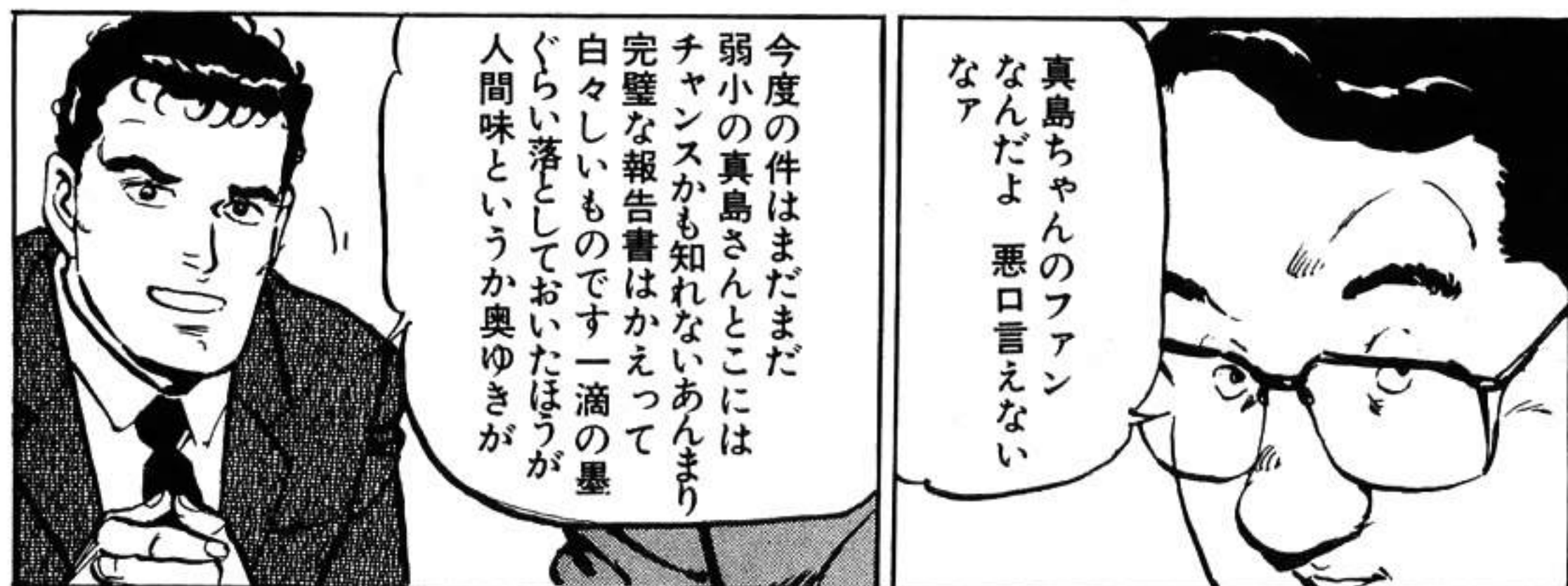


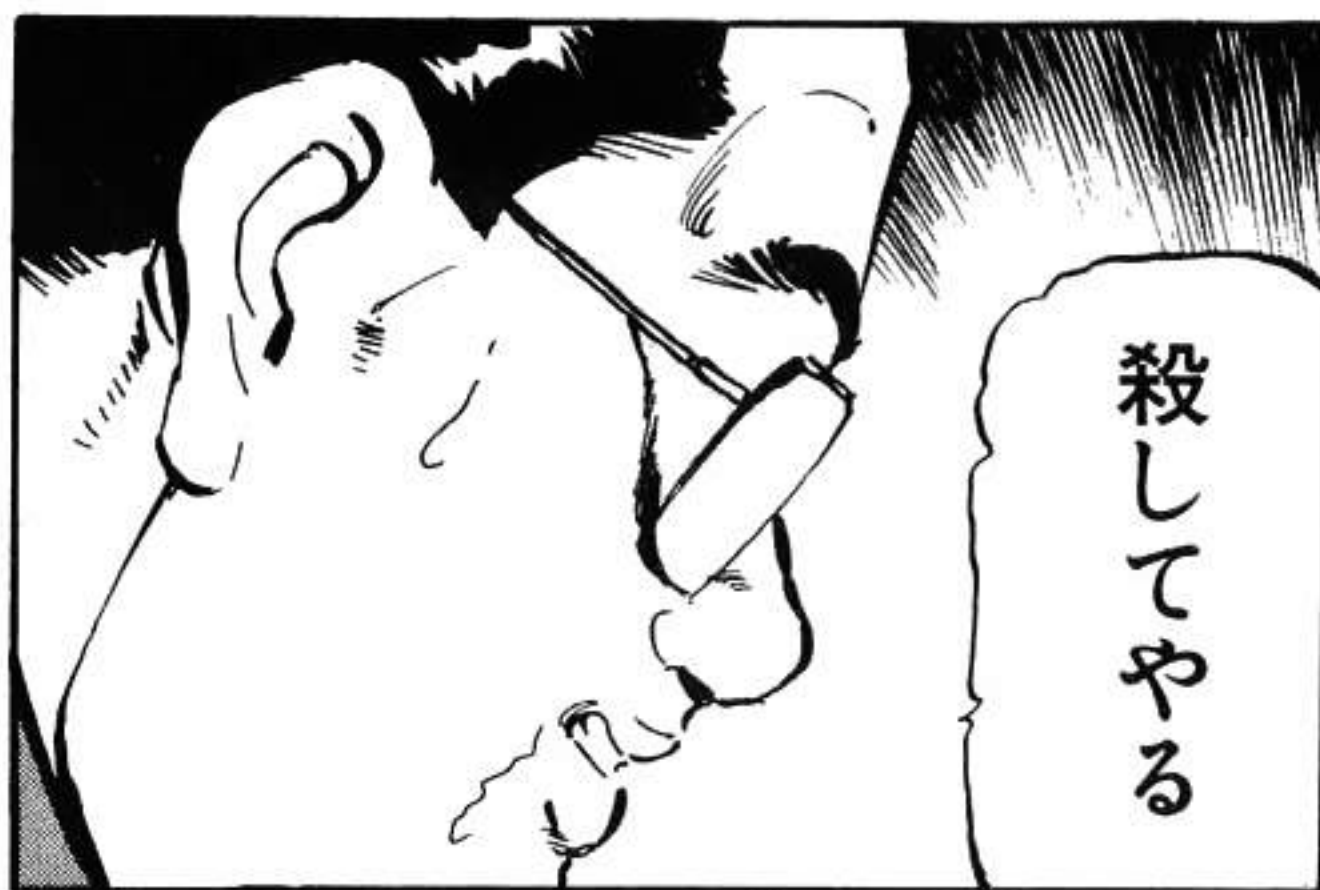




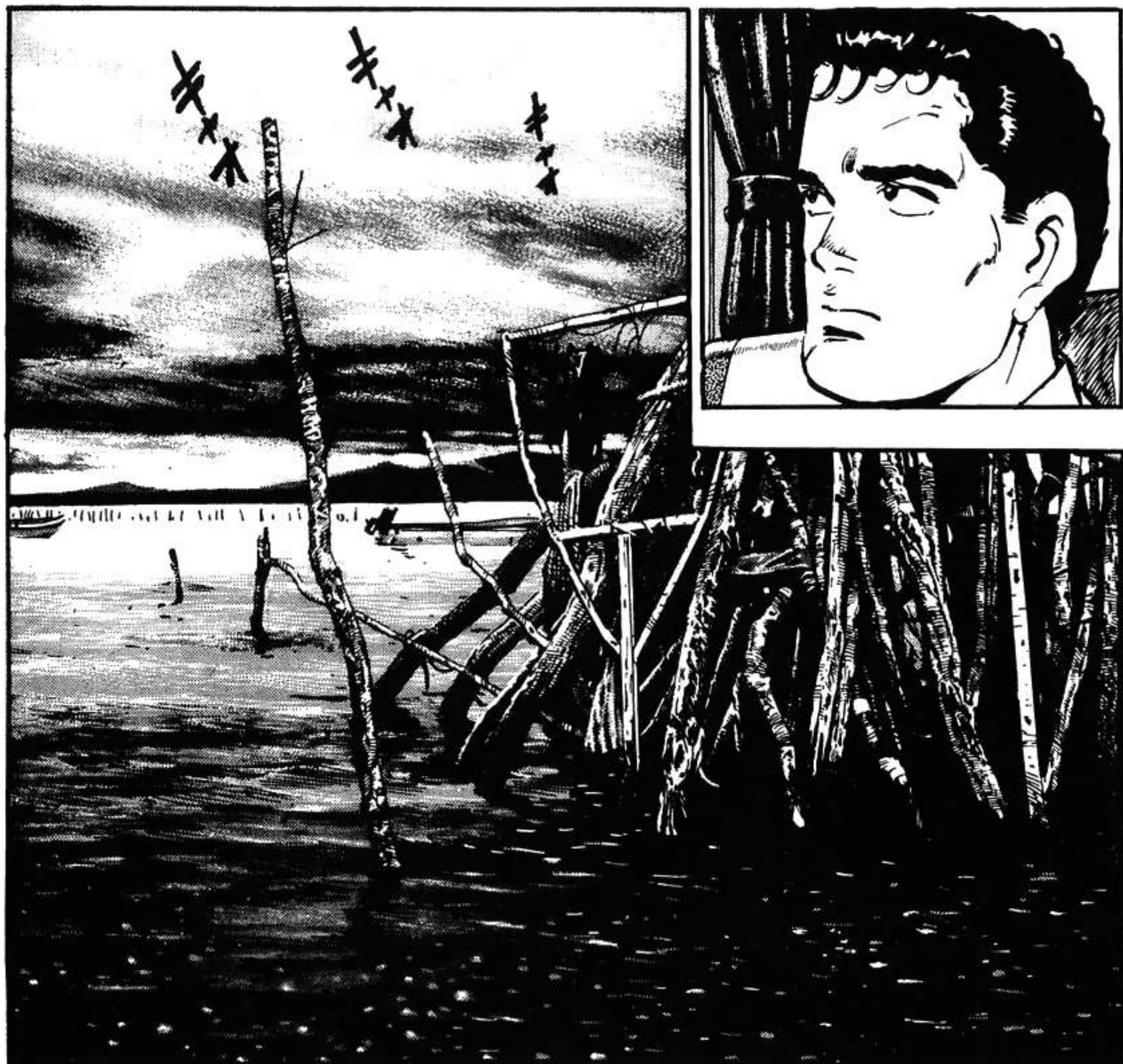
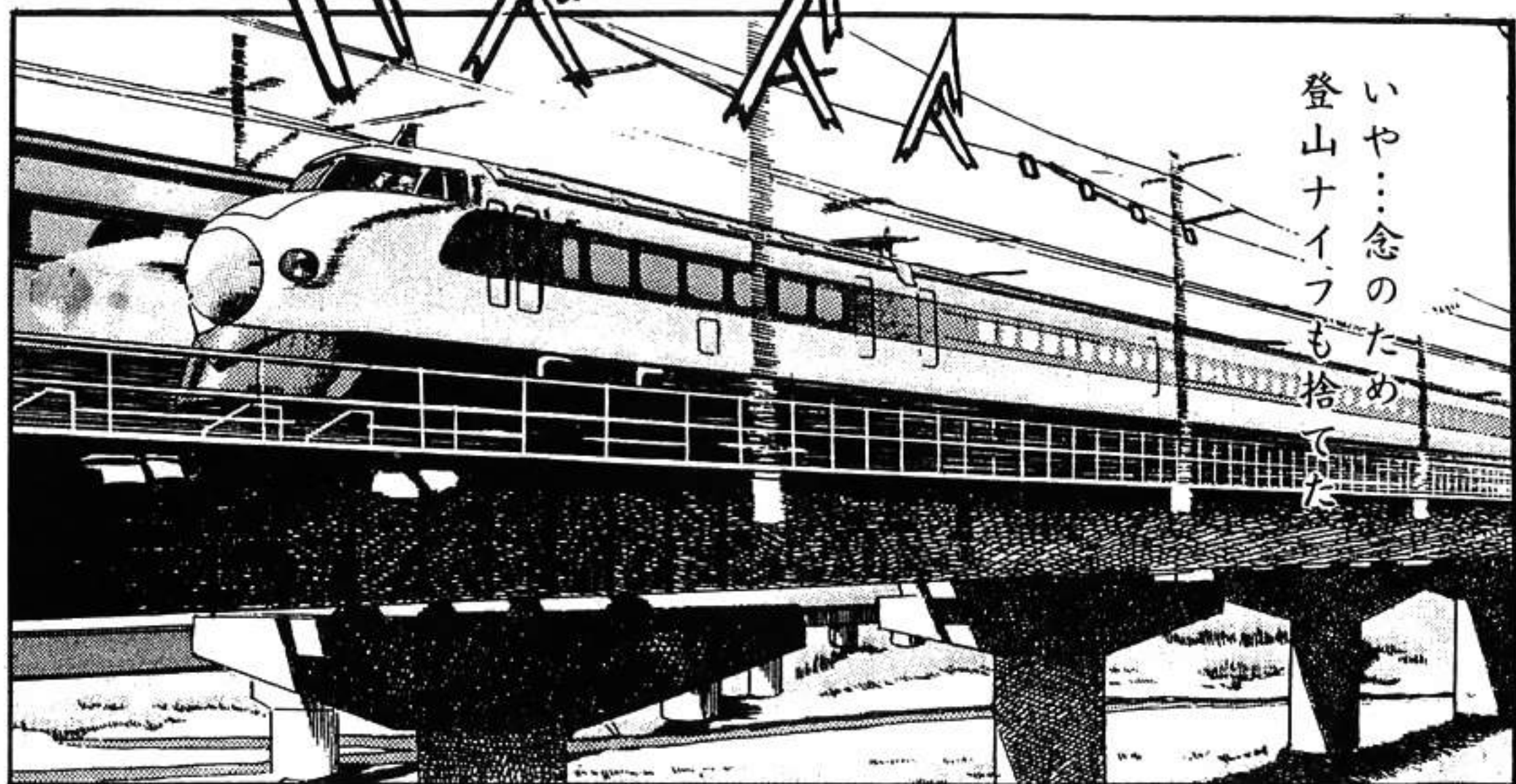


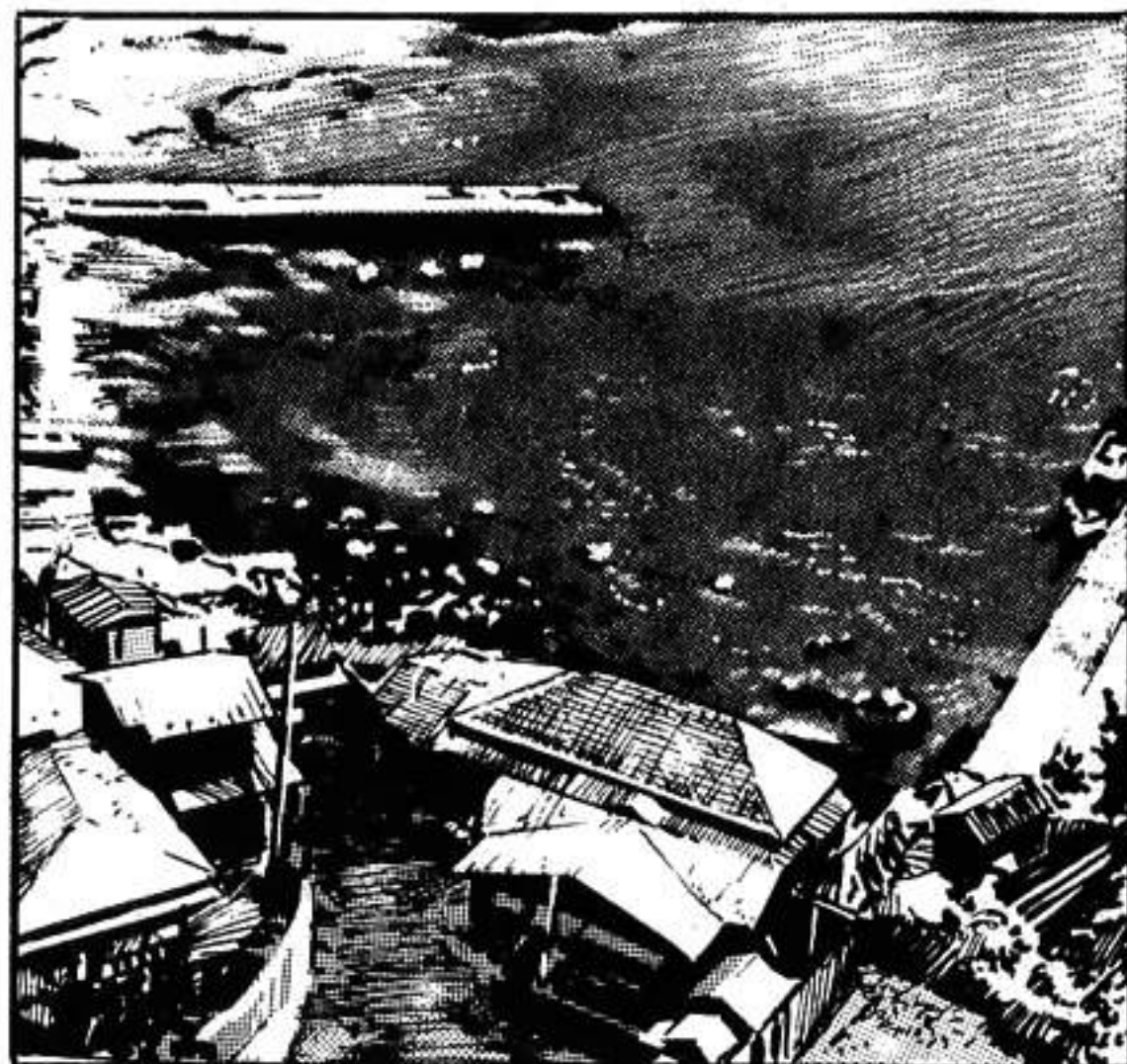


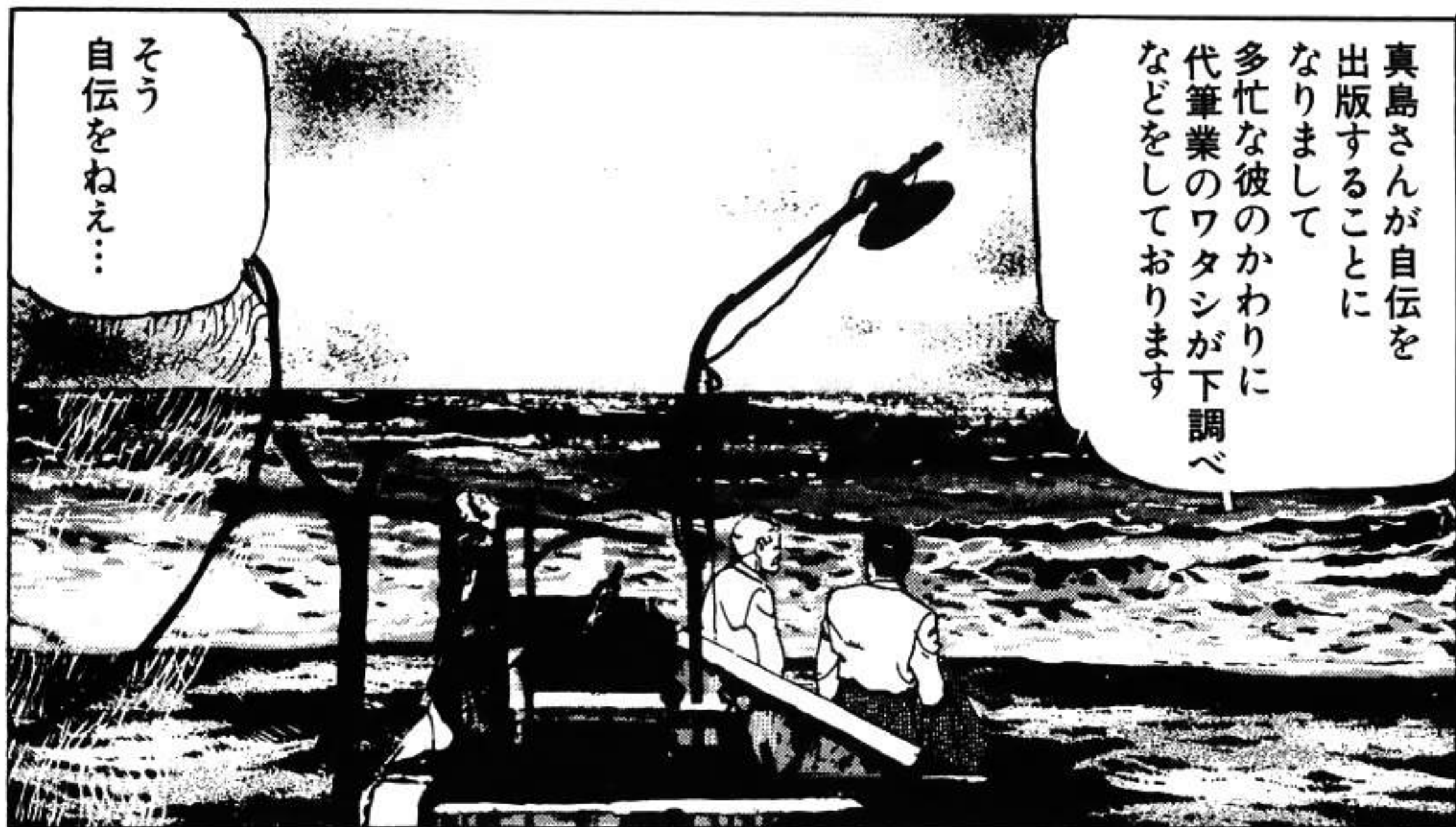














だが歌はうまかった



歌う時だけは
口ごもりもせず
赤面も克服できたの
でしようか
天使のような
ソプラノです

校長がウィーン少年
合唱団に送りこもうと
本気で考えたほど
でしたわ



なんとなく
手がかりを掴んだ
気がした...









♪~~~~
七色の谷を越えて
流れてゆく風のリボン
輪になつて輪になつて
飛んでいったよ
春よ春よと…



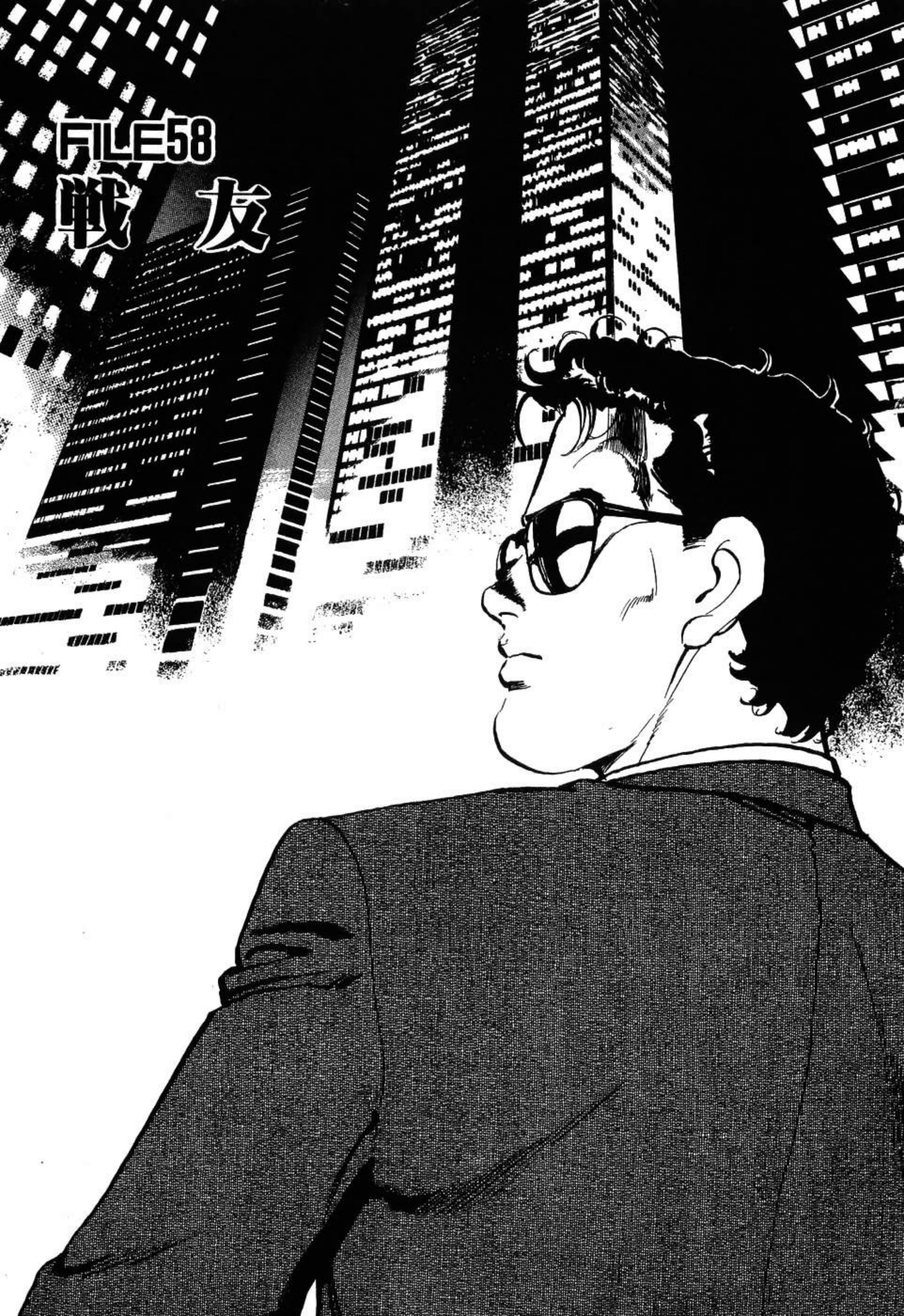
この世の成功と引きかえに
奴が眠らせた影の人格が復讐を
果した
ひとりの団塊の世代の死



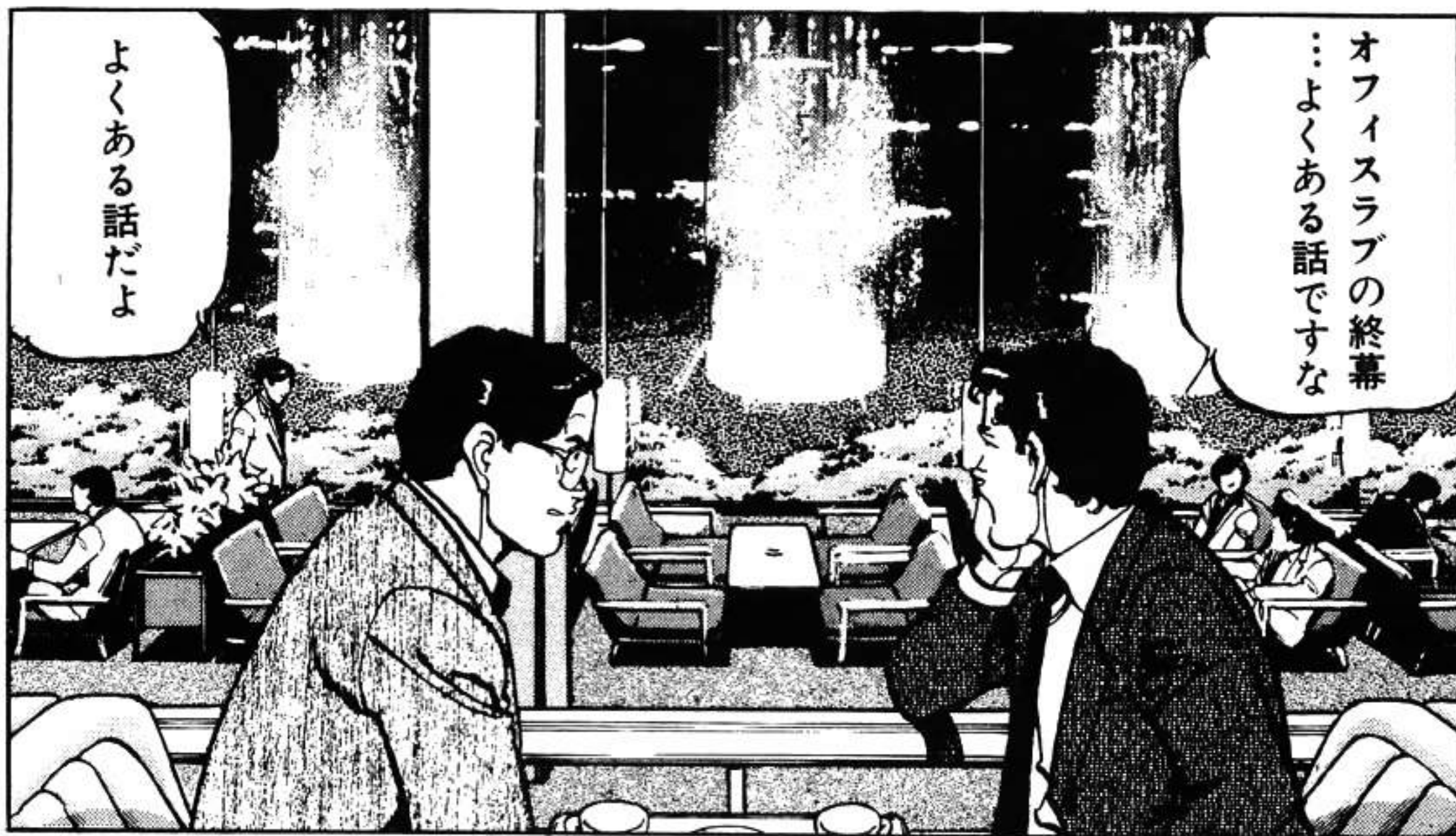


FILE 58

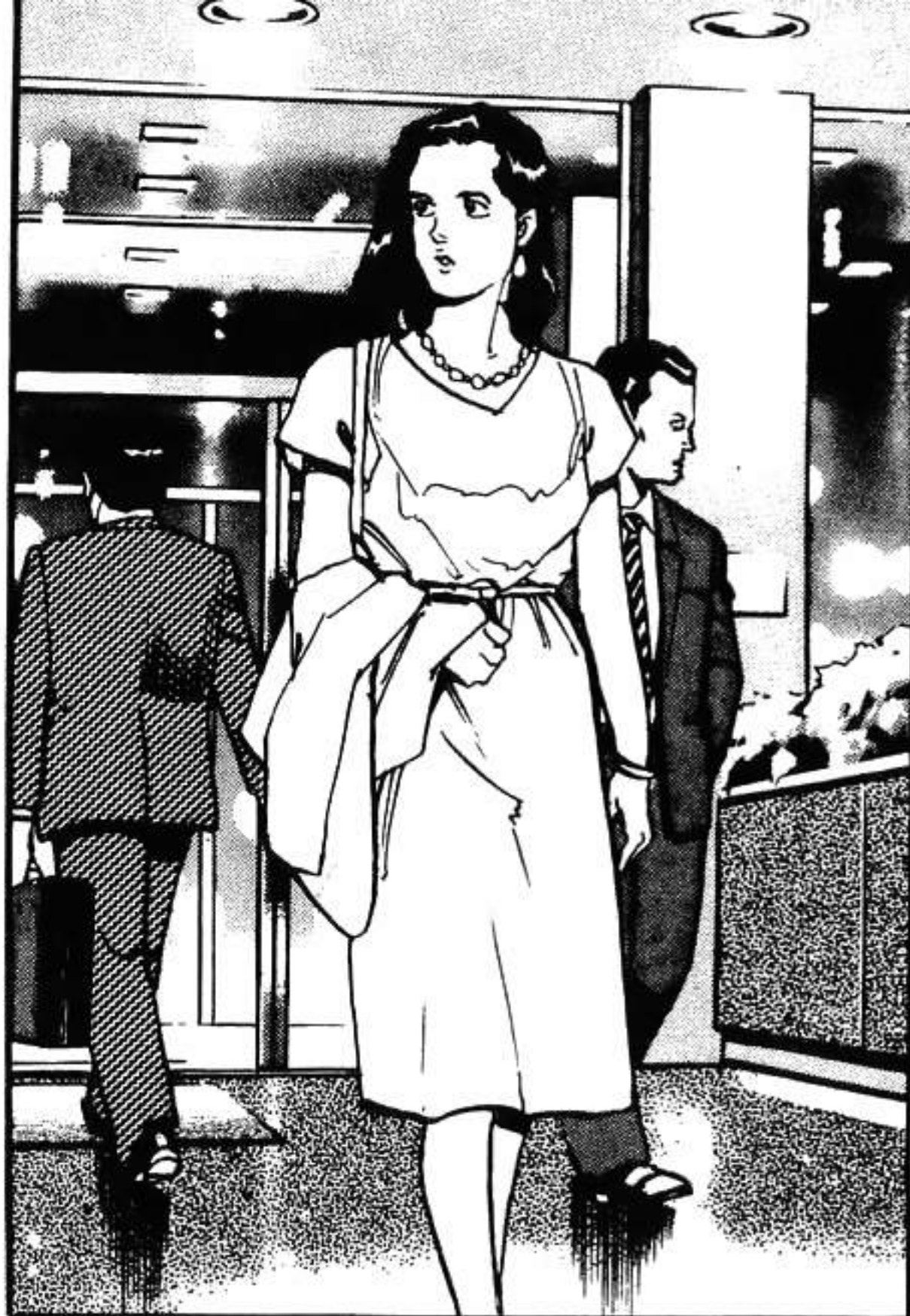
戦友



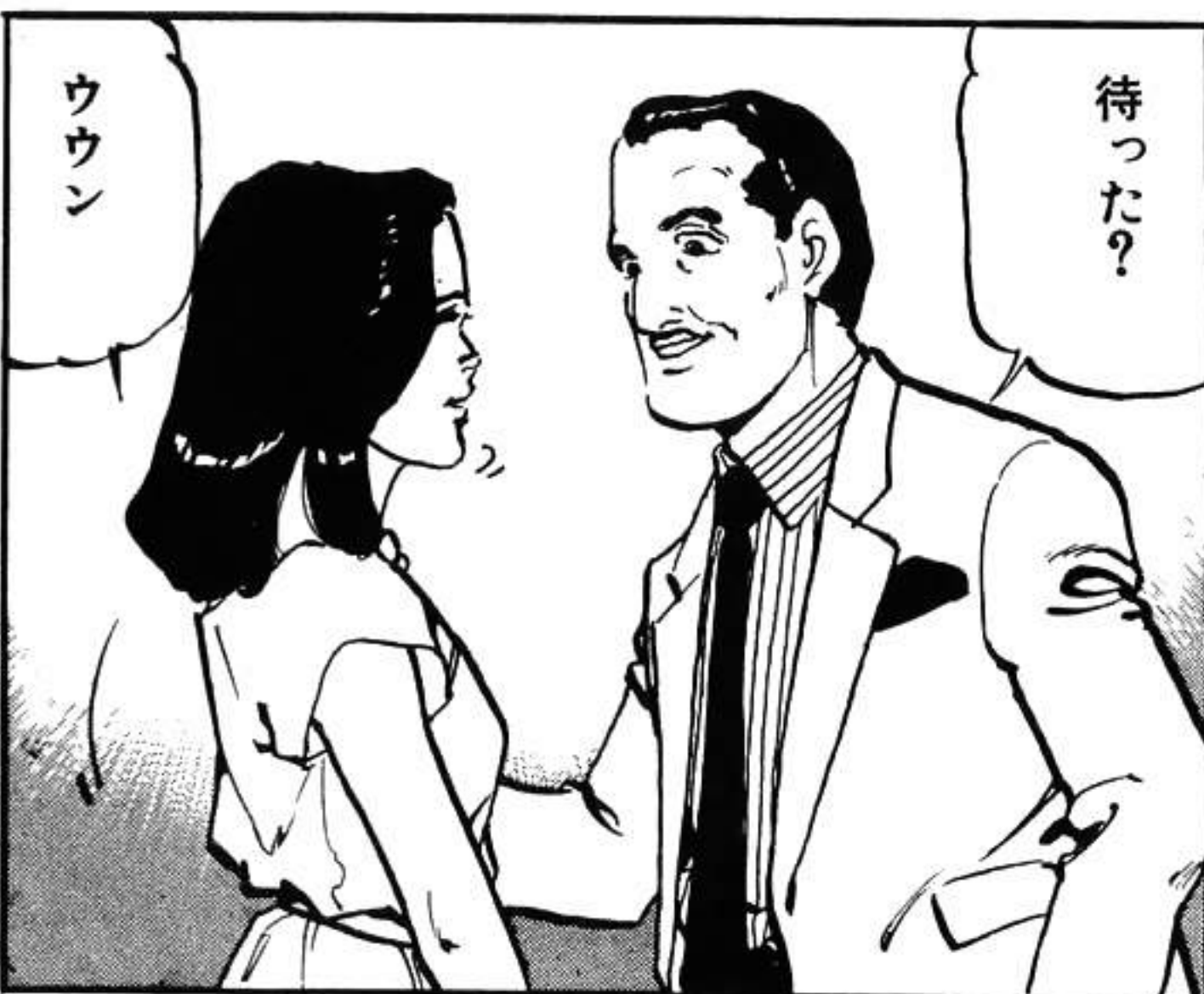




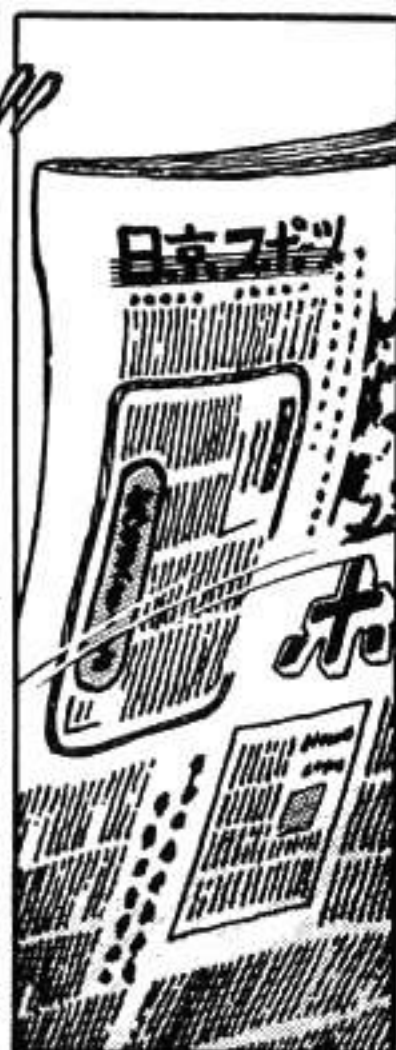
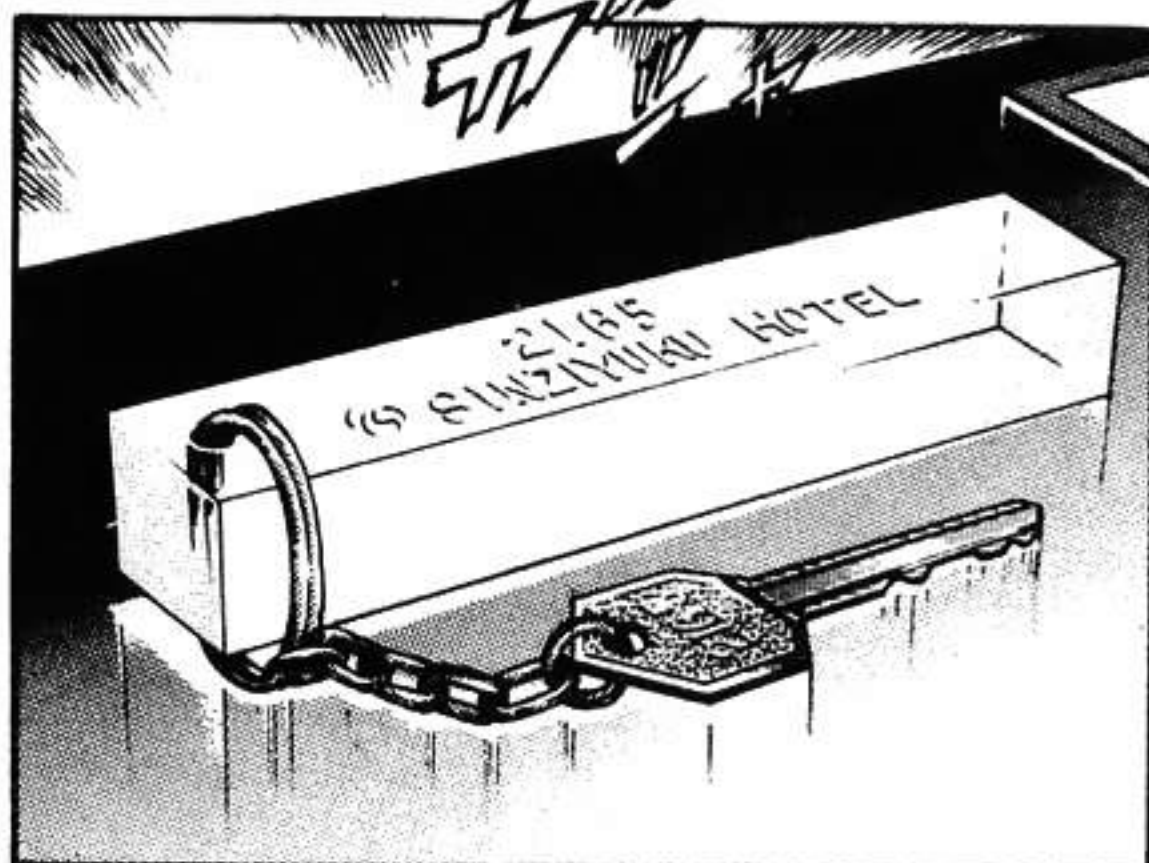




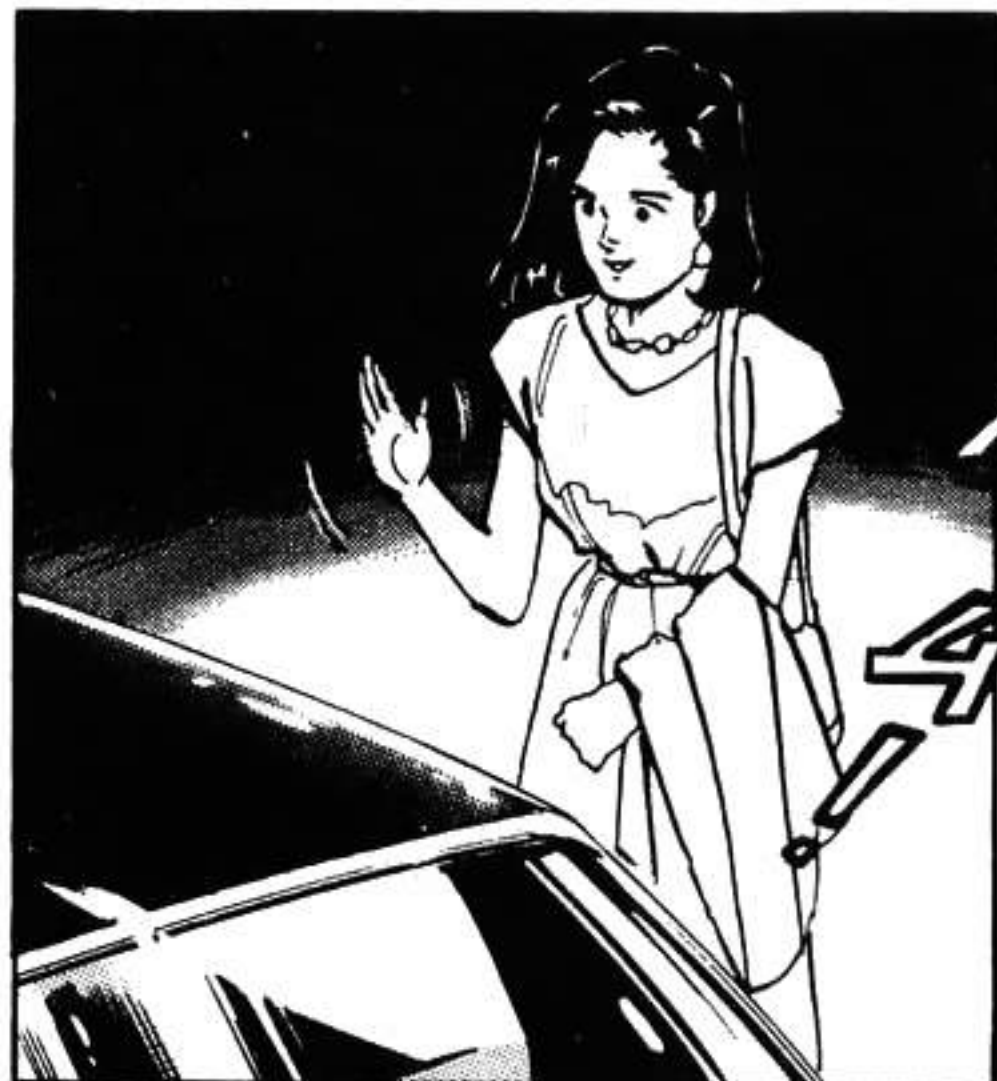
























お助け爺さん…!?

臨時情夫業…って
ことにしとくか

たとえば先刻の
女…

短大出て
花のOLはよかったが
妻子ある上司と
出来ちまった

ハツと気がつけば
10年は矢のごとし
適齢期とやらも棒に
振ったけど
男が家庭を捨てる
気はさらさらねえ

恋も情熱も失せ
セックスだけが目当ての
逢瀬…

あんた考えてもみなよ
清算するのも
かったるいような
男と女の関係…
わかるかね?

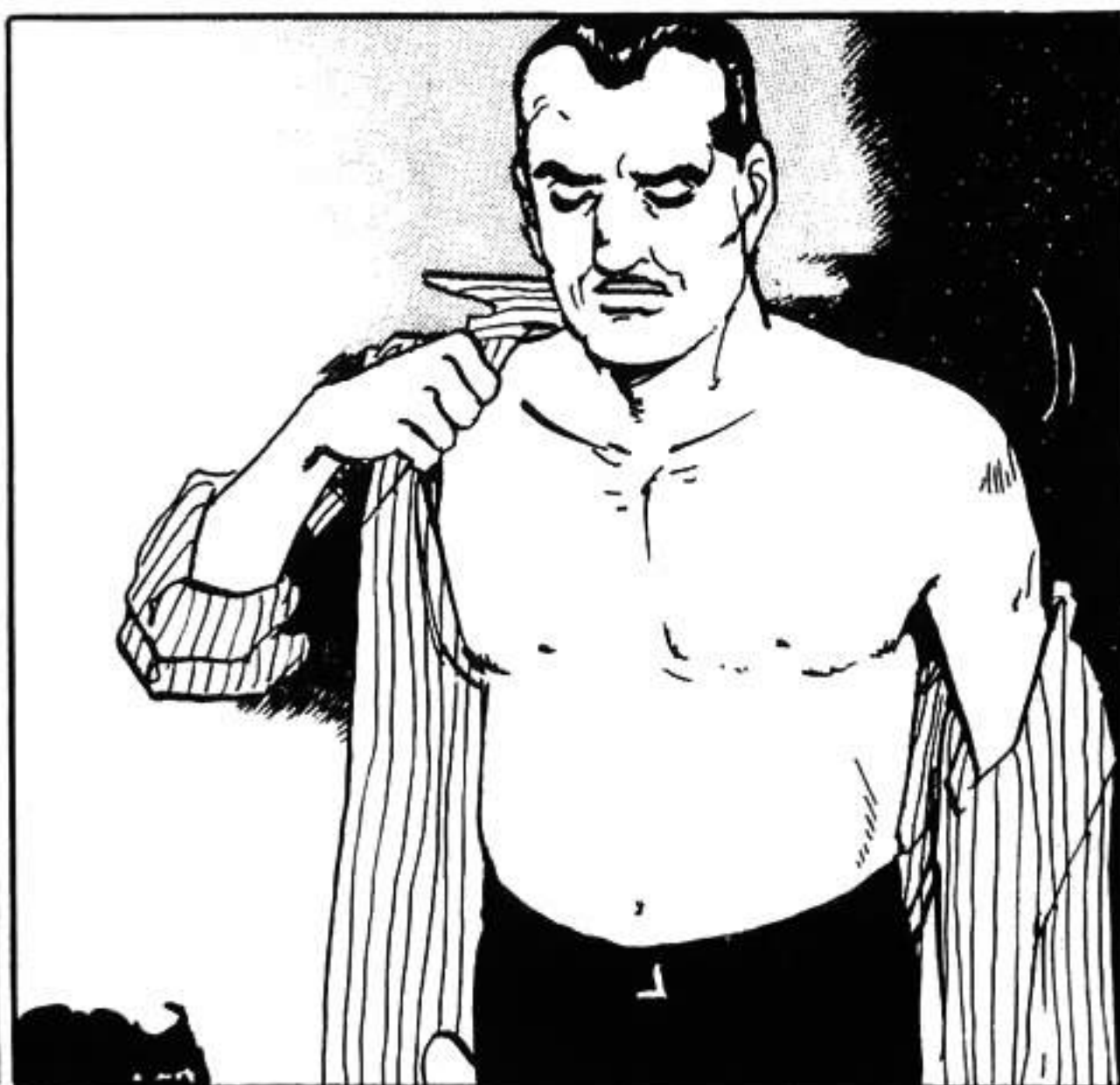
最初は冗談
だったんだ

なんとなく…

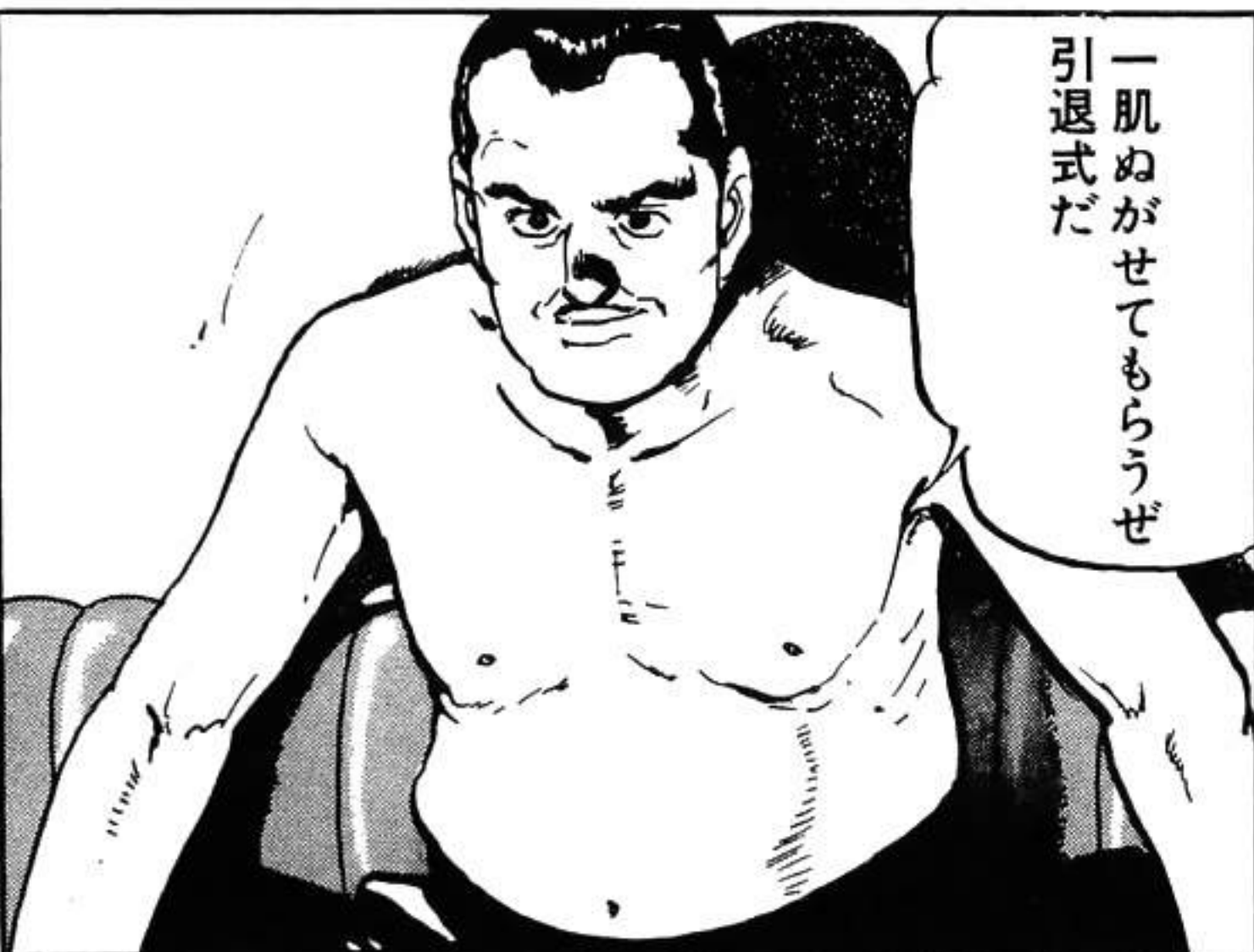
昔…酒場で三人組の
OLと意気投合して
飲んでたら
その中のひとりが
そんな話題を…

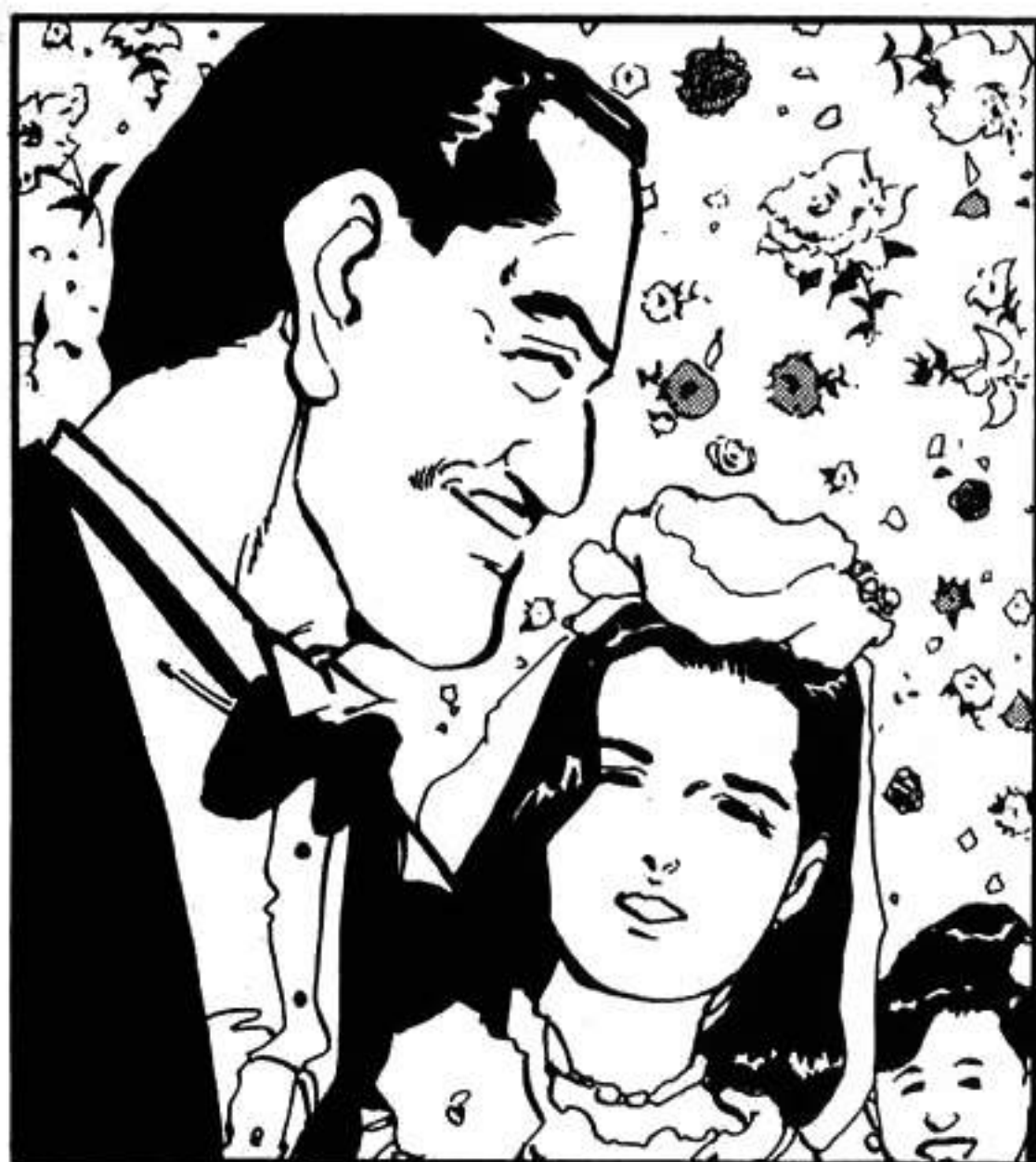
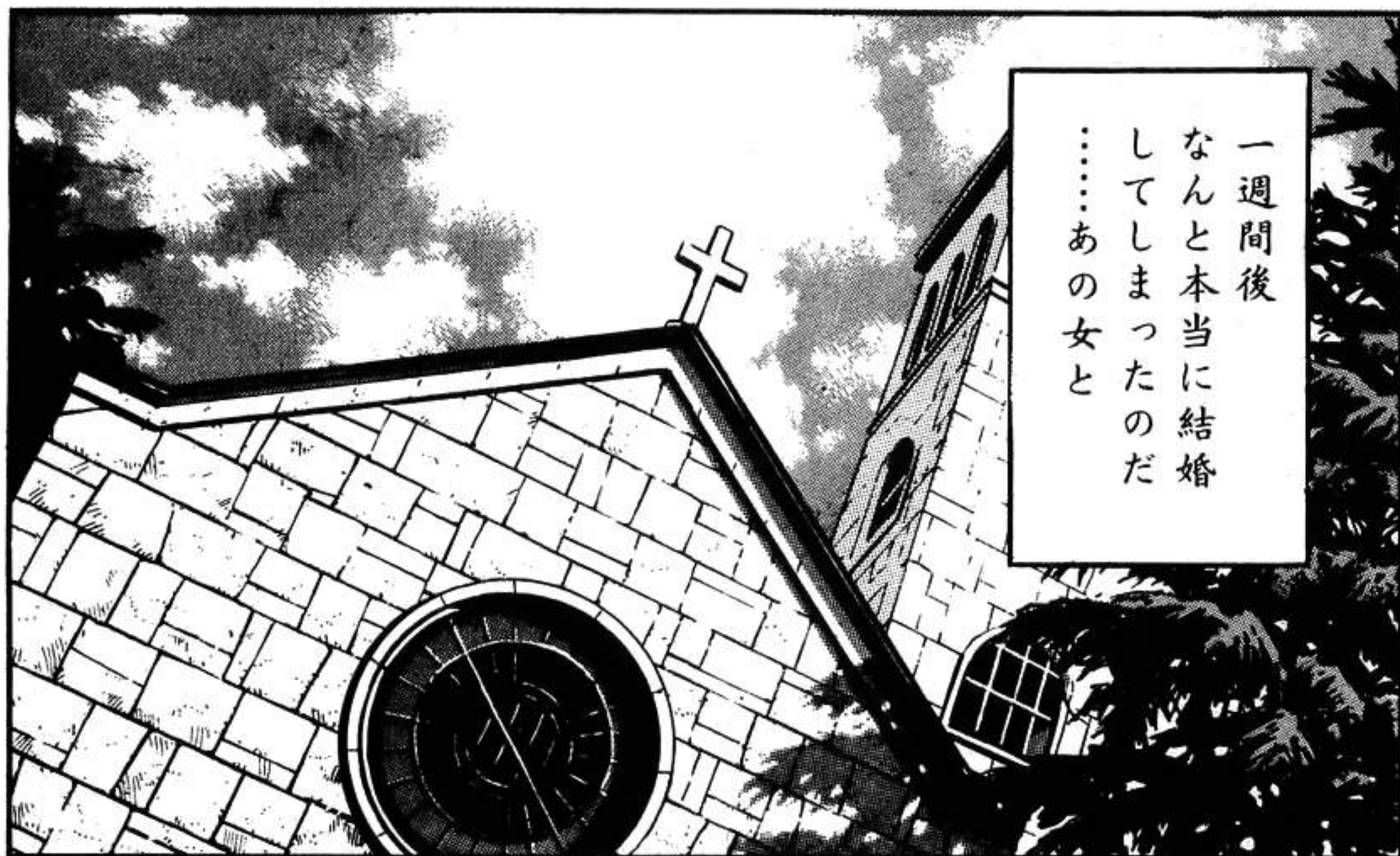














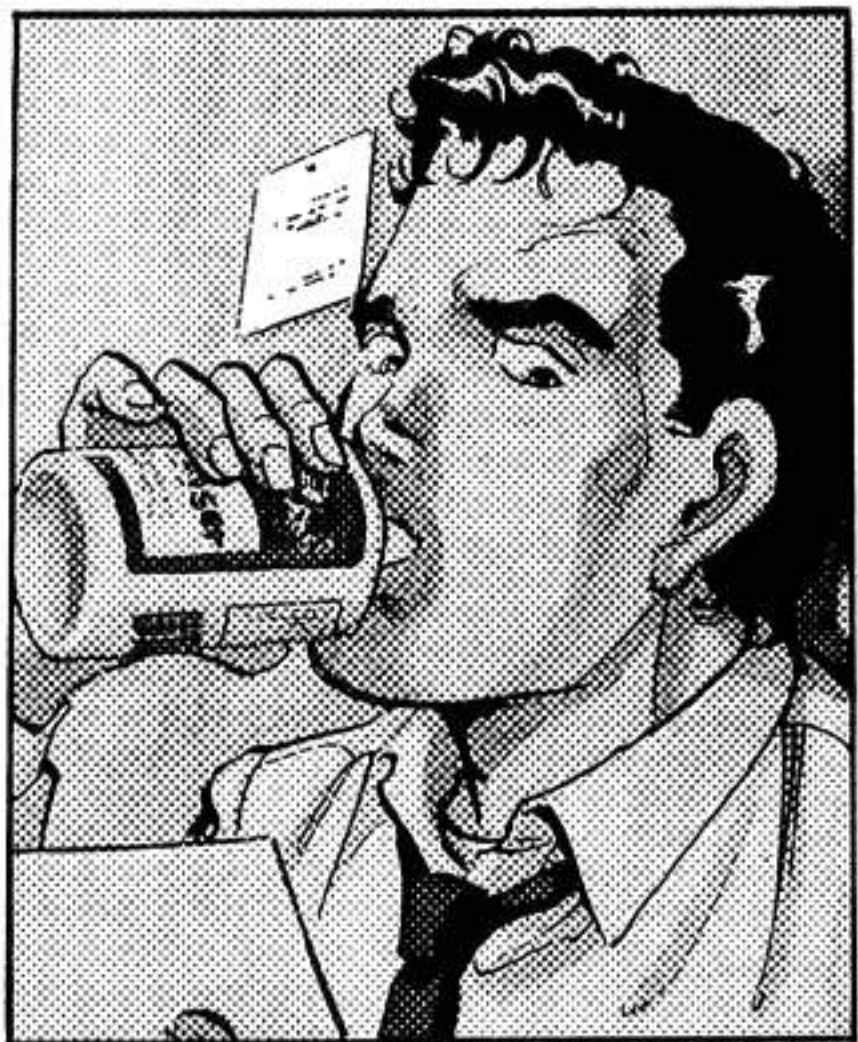




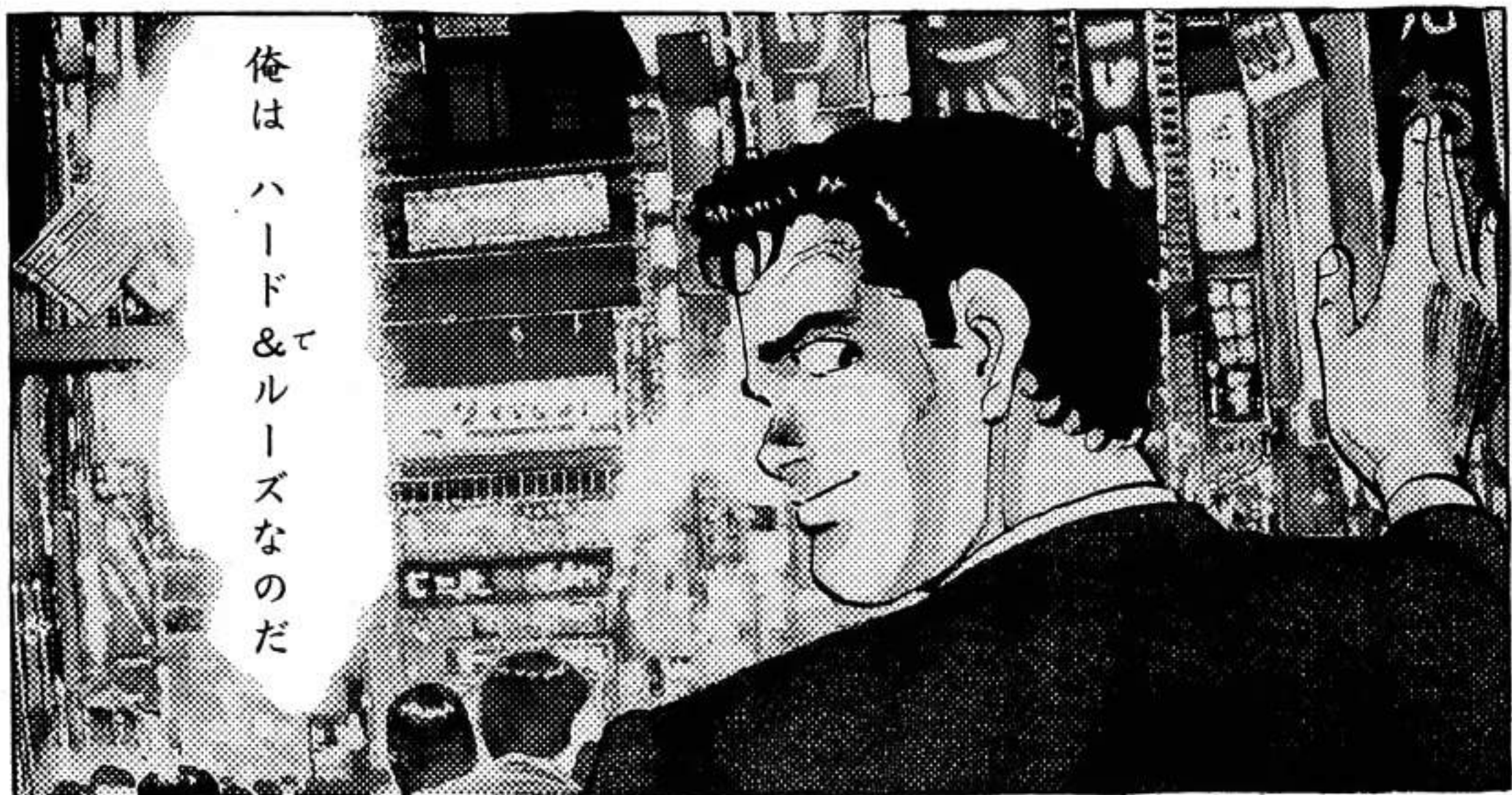
裏街道の戦友の花道……
いつか俺にもそんな日は来る
のだろうか



これにて「土岐正造トラブル
ノート」の報告を終える
だが俺は誇りもなくかわりに
絶望もないこの稼業を今後も
続けるつもりである 転職は
思いつかない



俺は
ハード&ルーズなのだ



〔初出誌〕

File 1「5000gの恋」～File 43「鶴の哄笑」は〔別冊アクション〕1983年9月23日号～1986年8月22日号。

File 44「白い人」～File 58「戦友」は〔アクション・キャラクター〕1986年9月12日号～1987年7月24日号。

HARD&

ACTION COMICS
ハード&ルーズ⑦

1993年11月28日第1刷発行(検印廃止)

著者©.....狩撫麻礼✦かわぐちかいじ

発行者.....井上功夫

発行所.....株式会社双葉社
〒106 東京都新宿区東五軒町3-28
電話:03-5261-4818(営業)
03-5261-4851(編集)
振替:東京8-117299

装 幀.....関善之✦星野ゆきお(VOLARE inc.)

印刷所.....暁印刷株式会社

©FUTABASHA Printed in Japan.

ISBN4-575-81910-7 C0079

落丁・乱丁の場合は本社にてお取りかえいたします。
定価はカバーに表示してあります。

LOOSE